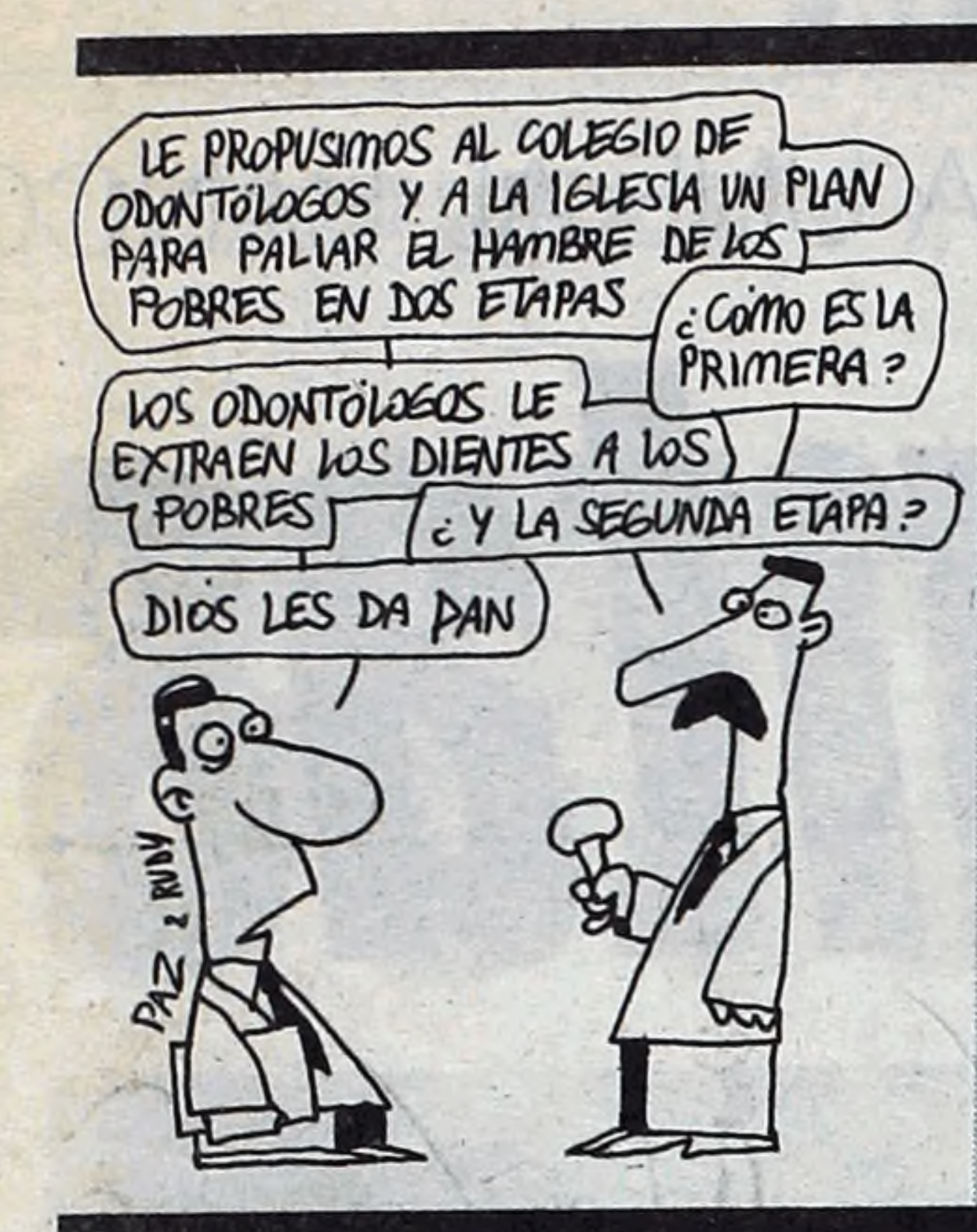

LE PROPUSIMOS AL COLEGIO DE ODONTÓLOGOS Y A LA IGLESIA UN PLAN PARA PALIAR EL HAMBRE DE LOS POBRES EN DOS ETAPAS
¿CÓMO ES LA PRIMERA?
LOS ODONTÓLOGOS LE EXTRAEN LOS DIENTES A LOS POBRES
¿Y LA SEGUNDA ETAPA?
DIOS LES DA PAN
PAZ & RUDY

Mientras todavía nadie probó concluyentemente si los Perel se suicidaron o fueron asesinados, fiscales y policías se culpan, se desmienten y se sospechan mutuamente

Un misterio con internas

Páginas/16/17

Caso Natalia

Miramar después del asesinato y los malos policías

La ciudad quebrada

Páginas/14/15

PIDA LOS SUPLEMENTOS

BIBLIOTECA NACIONAL
DONACION DE: R. Peaza
FECHA 31 OCT 2002

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 18 de febrero de 2001 - Año 14 - Nº 4395
Precio de este ejemplar: $2,50 - Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $35 - En Brasil: R6,50

BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 31 OCT 2002
Colec. Nº D10355

GRATIS
El fascículo 40 de Documentos para la Historia Universal

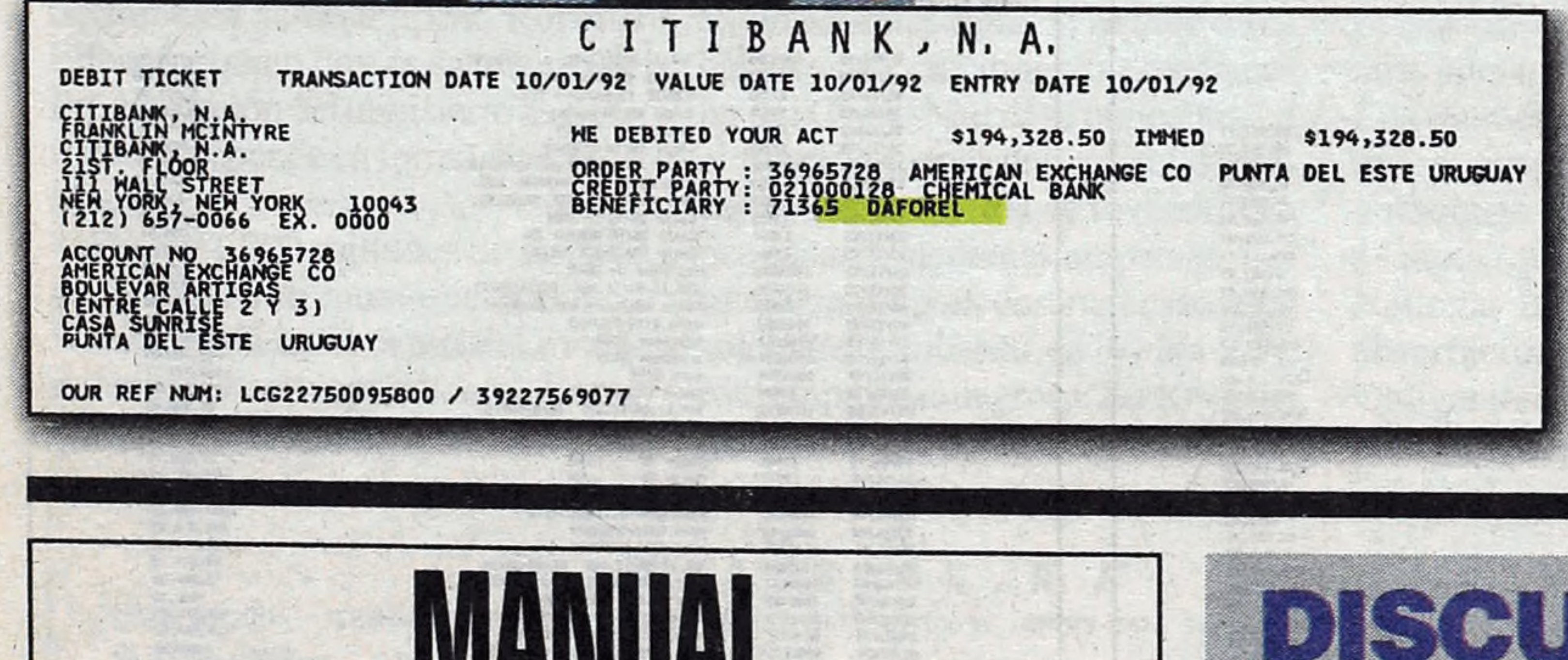
Adrián Pérez

Exclusivo **Las cuentas secretas**

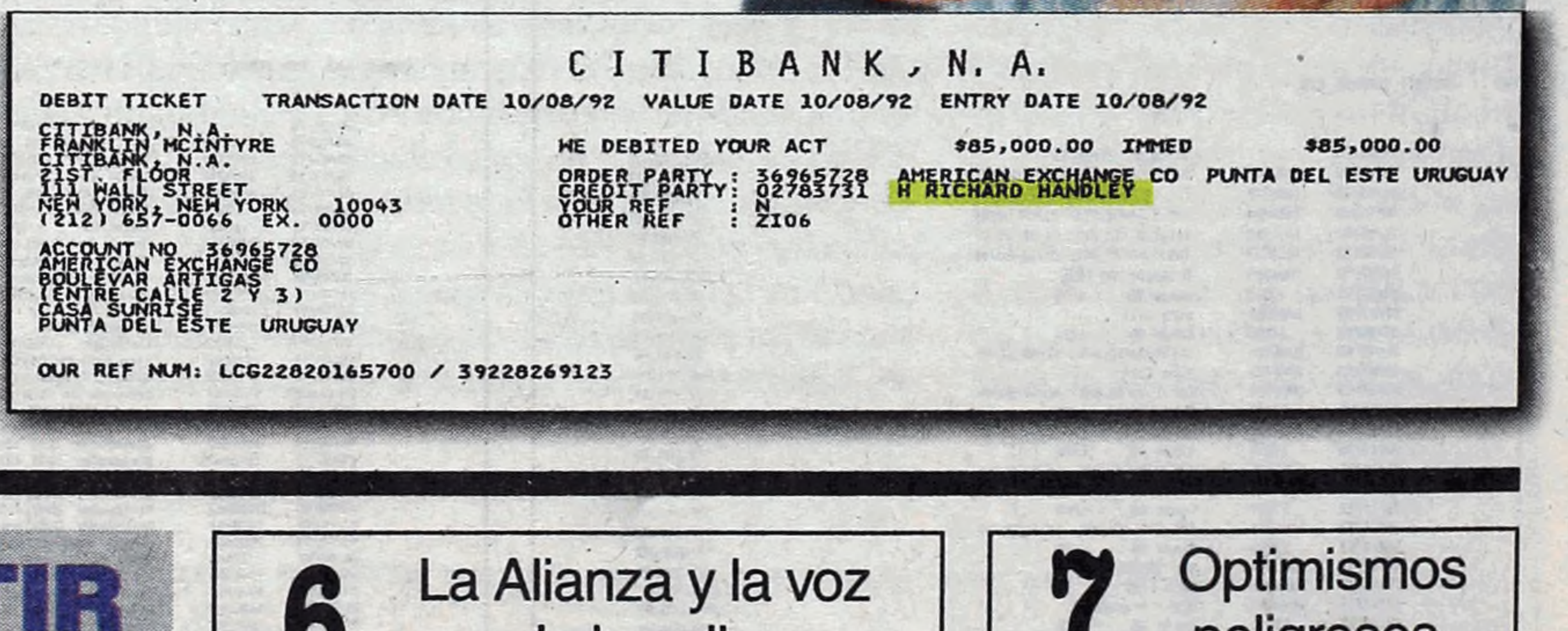
Página/12 publica por primera vez los resúmenes de cuentas de American Exchange, la financiera offshore de Moneta sin balances ni sede social que llegó a recibir del Citi 13 millones de dólares en un solo día. La misma firma fantasma manejó fondos del citibanker Richard Handley y de empresas como Daforel, vinculada al tráfico de armas. Las relaciones con Emir Yoma Páginas/2/3

CON NOMBRE Y APELLIDO

Arnaldo Pampillon



```
                         C I T I B A N K , N. A.
DEBIT TICKET    TRANSACTION DATE 10/01/92  VALUE DATE 10/01/92  ENTRY DATE 10/01/92

CITIBANK, N.A.                 WE DEBITED YOUR ACT       $194,328.50  IMMED        $194,328.50
FRANKLIN MCINTYRE
CITIBANK, N.A.                 ORDER PARTY : 36965728  AMERICAN EXCHANGE CO  PUNTA DEL ESTE URUGUAY
21ST. FLOOR                    CREDIT PARTY: 021000128  CHEMICAL BANK
111 WALL STREET                BENEFICIARY : 71365  DAFOREL
NEW YORK, NEW YORK   10043
(212) 657-0066  EX. 0000

ACCOUNT NO  36965728
AMERICAN EXCHANGE CO
BOULEVAR ARTIGAS
(ENTRE CALLE 2 Y 3)
CASA SUNRISE
PUNTA DEL ESTE  URUGUAY

OUR REF NUM: LCG22750095800 / 39227569077
```



```
                         C I T I B A N K , N. A.
DEBIT TICKET    TRANSACTION DATE 10/08/92  VALUE DATE 10/08/92  ENTRY DATE 10/08/92

CITIBANK, N.A.                 WE DEBITED YOUR ACT        $85,000.00  IMMED         $85,000.00
FRANKLIN MCINTYRE
CITIBANK, N.A.                 ORDER PARTY : 36965728  AMERICAN EXCHANGE CO  PUNTA DEL ESTE URUGUAY
21ST. FLOOR                    CREDIT PARTY: 02783731  H RICHARD HANDLEY
111 WALL STREET                YOUR REF     : N
NEW YORK, NEW YORK   10043     OTHER REF    : ZI06
(212) 657-0066  EX. 0000

ACCOUNT NO  36965728
AMERICAN EXCHANGE CO
BOULEVAR ARTIGAS
(ENTRE CALLE 2 Y 3)
CASA SUNRISE
PUNTA DEL ESTE  URUGUAY

OUR REF NUM: LCG22820165700 / 39228269123
```

MANUAL

"Parece que la policía tuviera un manual. El caso de Natalia me hacer acordar a lo que le pasó a mi hijo. La policía dejó de buscar en los lugares donde la gente había dicho que estaba el cuerpo."

(Del padre de Luis Bordón, el joven asesinado en Mendoza durante su viaje de egresados, durante la marcha pidiendo justicia en Miramar por la muerte de Natalia Melmann.)

DISCUTIR LOS '70

Escriben:
Alicia Pierini,
Mariano Ciafardini
y Daniel De Santis
Páginas/12/13

6 La Alianza y la voz de la calle, *por Mario Wainfeld*

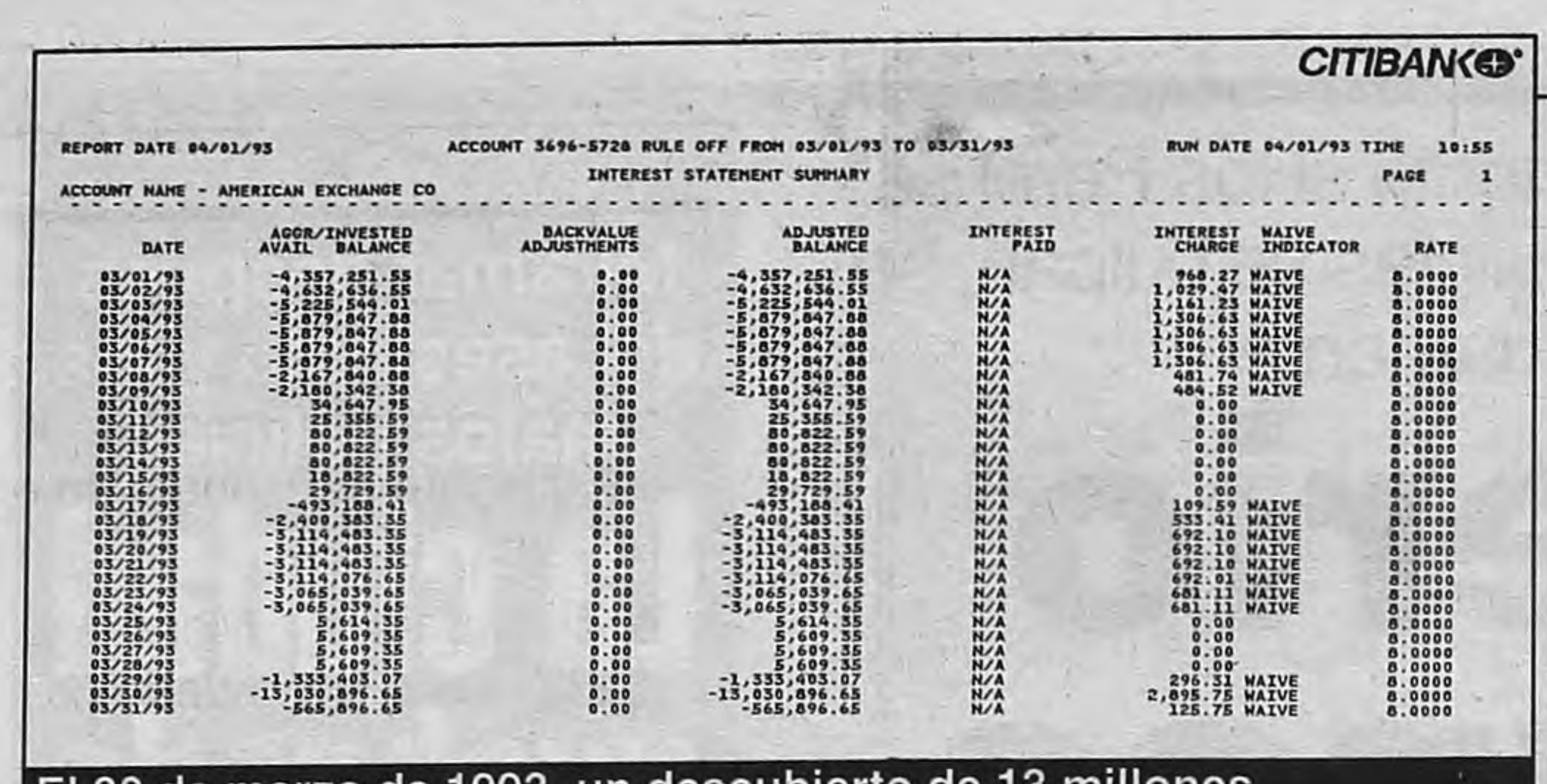
7 Optimismos peligrosos, *por Julio Nudler*

10 Cómo vender obras sociales, *por Miguel Bonasso*

36 De lo normal, *por Juan Gelman*

OTRA LINEA OCULTA UNE AL BANCO

Las cuentas



```
                                                                                        CITIBANK
REPORT DATE 04/01/93        ACCOUNT 3696-5728 RULE OFF FROM 03/01/93 TO 03/31/93       RUN DATE 04/01/93 TIME   10:55
                                     INTEREST STATEMENT SUMMARY                                        PAGE     1
ACCOUNT NAME - AMERICAN EXCHANGE CO
- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
               AGGR/INVESTED        BACKVALUE          ADJUSTED       INTEREST      INTEREST  WAIVE
    DATE       AVAIL  BALANCE     ADJUSTMENTS           BALANCE           PAID        CHARGE  INDICATOR      RATE

  03/01/93     -4,357,251.55             0.00     -4,357,251.55           N/A         968.27  WAIVE        8.0000
  03/02/93     -4,632,636.55             0.00     -4,632,636.55           N/A       1,029.47  WAIVE        8.0000
  03/03/93     -5,225,544.01             0.00     -5,225,544.01           N/A       1,161.23  WAIVE        8.0000
  03/04/93     -5,879,847.88             0.00     -5,879,847.88           N/A       1,306.63  WAIVE        8.0000
  03/05/93     -5,879,847.88             0.00     -5,879,847.88           N/A       1,306.63  WAIVE        8.0000
  03/06/93     -5,879,847.88             0.00     -5,879,847.88           N/A       1,306.63  WAIVE        8.0000
  03/07/93     -5,879,847.88             0.00     -5,879,847.88           N/A       1,306.63  WAIVE        8.0000
  03/08/93     -2,167,840.88             0.00     -2,167,840.88           N/A         481.74  WAIVE        8.0000
  03/09/93     -2,180,342.38             0.00     -2,180,342.38           N/A         484.52  WAIVE        8.0000
  03/10/93         34,647.95             0.00         34,647.95           N/A           0.00               8.0000
  03/11/93         25,355.59             0.00         25,355.59           N/A           0.00               8.0000
  03/12/93         80,822.59             0.00         80,822.59           N/A           0.00               8.0000
  03/13/93         80,822.59             0.00         80,822.59           N/A           0.00               8.0000
  03/14/93         80,822.59             0.00         80,822.59           N/A           0.00               8.0000
  03/15/93         18,822.59             0.00         18,822.59           N/A           0.00               8.0000
  03/16/93         29,729.59             0.00         29,729.59           N/A           0.00               8.0000
  03/17/93       -493,188.41             0.00       -493,188.41           N/A         109.59  WAIVE        8.0000
  03/18/93     -2,400,383.35             0.00     -2,400,383.35           N/A         533.41  WAIVE        8.0000
  03/19/93     -3,114,483.35             0.00     -3,114,483.35           N/A         692.10  WAIVE        8.0000
  03/20/93     -3,114,483.35             0.00     -3,114,483.35           N/A         692.10  WAIVE        8.0000
  03/21/93     -3,114,483.35             0.00     -3,114,483.35           N/A         692.10  WAIVE        8.0000
  03/22/93     -3,114,076.65             0.00     -3,114,076.65           N/A         692.01  WAIVE        8.0000
  03/23/93     -3,065,039.65             0.00     -3,065,039.65           N/A         681.11  WAIVE        8.0000
  03/24/93     -3,065,039.65             0.00     -3,065,039.65           N/A         681.11  WAIVE        8.0000
  03/25/93          5,614.35             0.00          5,614.35           N/A           0.00               8.0000
  03/26/93          5,609.35             0.00          5,609.35           N/A           0.00               8.0000
  03/27/93          5,609.35             0.00          5,609.35           N/A           0.00               8.0000
  03/28/93          5,609.35             0.00          5,609.35           N/A           0.00               8.0000
  03/29/93     -1,333,403.07             0.00     -1,333,403.07           N/A         296.31  WAIVE        8.0000
  03/30/93    -13,030,896.65             0.00    -13,030,896.65           N/A       2,895.75  WAIVE        8.0000
  03/31/93       -565,896.65             0.00       -565,896.65           N/A         125.75  WAIVE        8.0000
```

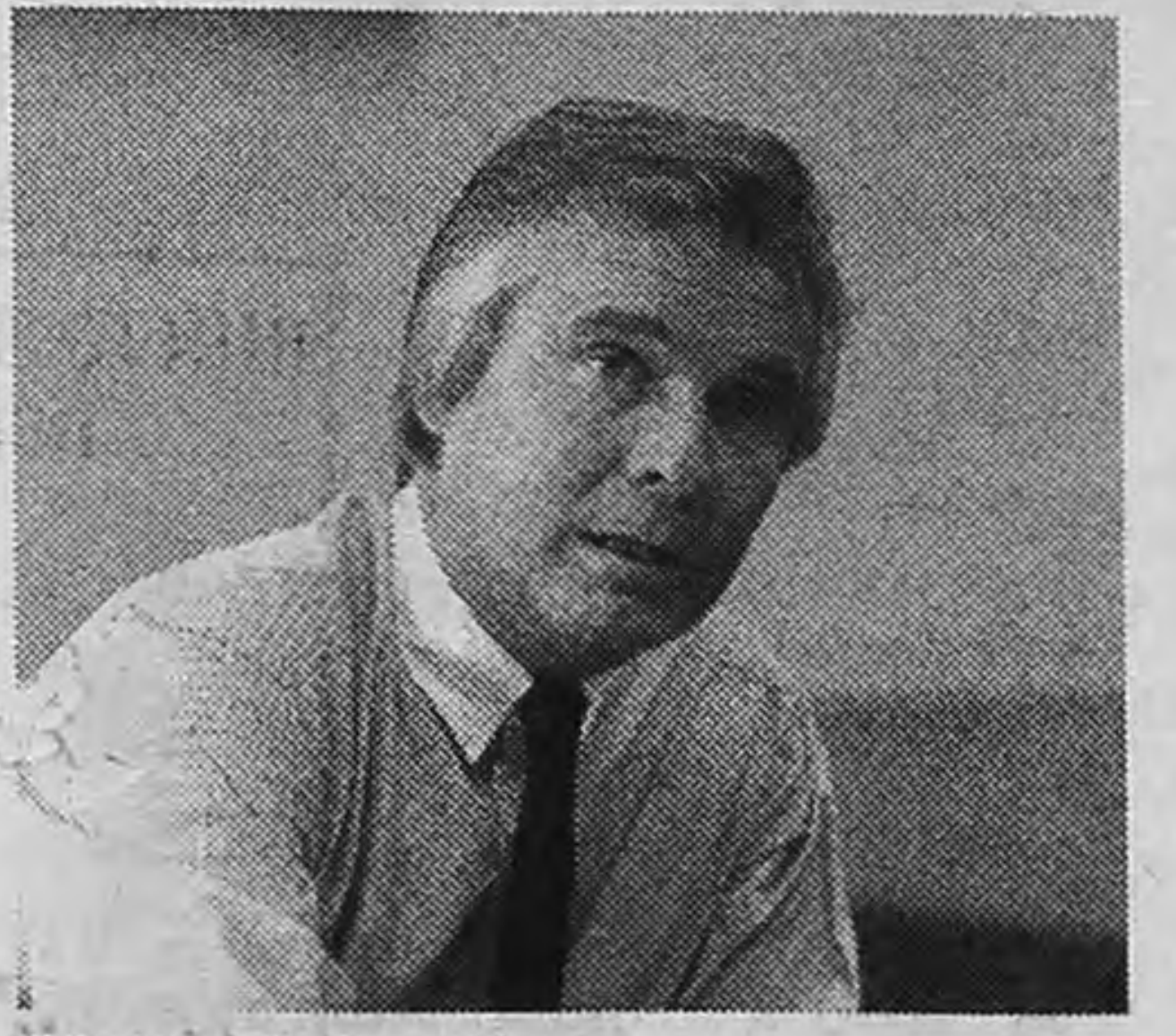
El 30 de marzo de 1993, un descubierto de 13 millones.

Las cuentas secretas de las offshore del escribano Moneta que hoy se revelan ayudan a reconstruir el laberinto de depósitos y transferencias múltiples que está en la esencia del lavado de dinero. La defensa de Pou por parte de Menem y De la Rúa agiganta un escándalo en cuyo trasfondo está el financiamiento de peronistas y radicales con fondos de origen espurio, reciclados a través de un sistema financiero que el Banco Central no quiere controlar. La intervención de Colombo se parece llamativamente a una autodefensa.

Por Horacio Verbitsky

Para usar la terminología del Senado de los Estados Unidos: el Federal Bank no era el único cascarón bancario a través del cual el Citibank de Nueva York recibía fondos bombeados desde la Argentina por el Banco República. En esta página se reproducen facsímiles de algunas cuentas secretas de otro de esos sellos corsarios, American Exchange. Sus resúmenes de cuenta eran enviados por el Citibank al domicilio en Punta del Este del presidente del Banco República, Jaime Benito Lucini, tío y socio del escribano Raúl Juan Pedro Moneta. También se publica aquí la constancia de los asombrosos descubiertos otorgados por el Citibank de Nueva York a esta compañía ectoplasmática, que no tiene balances ni sede social. Esos préstamos del Citibank a una compañía inexistente llegaron hasta 13 millones de dólares en un solo día, lo cual sería inimaginable de no mediar contradocumentos o asociaciones ocultas. Que Eduardo Escasany y Manuel Sacerdote sostengan a Pedro Pou y nieguen que aquí se lava dinero es una enormidad comprensible. Ambos dirigen la Asociación de Bancos. El de Galicia, de Escasany, fue uno de los que vendieron 60 toneladas de oro monetario, a sabiendas de que se usaba para defraudar al fisco cobrando reintegros indebidos, y Sacerdote demuestra una confianza en Moneta cuyas razones por ahora no son evidentes. Pero la coincidente defensa de Pou por el Consejo Nacional Justicialista que preside Carlos Menem, y por el presidente Fernando De la Rúa, insinúa una conmoción política de contenidos sólo comparables pero de proporciones aún mayores que la crisis por los sobornos en el Senado y la renuncia del licenciado Carlos Alvarez. Por lo pronto, las investigaciones sobre lavado de dinero se proyectan también sobre el propio jefe del gabinete de ministros Chrystian Colombo, sobre la eminencia gris oscuro de la UCR, Enrique Nosiglia, y sobre funcionarios muy próximos al ministro de Economía José Luis Machinea. El desafío lanzado por Machinea y Colombo a la diputada Elisa Carrió para que presente pruebas o se calle parece uno de los actos más torpes pero al mismo tiempo más desesperados de la política argentina reciente. Los realineamientos que pueden derivarse de este cuadro de situación son capaces de dar vuelta el tablero político y desparramar algunas piezas por el suelo.

John Reed.



Richard Handley.

En el cruce entre Pedro Pou y Carlos Fedrigotti, el presidente de la filial argentina del Citibank afirmó que si el Banco Central quería información sobre las compañías offshore del escribano Moneta, debía dirigirse al Citibank Nueva York. Fedrigotti sucedió en el Citi a Richard Handley, uno de los arquitectos de las privatizaciones del primer menemismo, amigo de la infancia de Moneta y del copresidente del Citigroup, el gringo criado en la Argentina John Reed. La remisión de Fedrigotti al Citibank de Nueva York tiene algo de ironía, dado que está fuera del alcance regulatorio de las autoridades argentinas. Pero también oculta un mensaje con otro destinatario que Pou: la operatoria que hoy está sometida a escrutinio por el Senado de Estados Unidos y la Cámara de Diputados de la Argentina fue concebida y desarrollada por Reed y Handley, no por el pequeño Fedrigotti, que entonces operaba en el Uruguay. Entre líneas, Fedrigotti está diciendo que para operar del modo en que el escribano Moneta lo hizo, eran precisos óptimos contactos con el gobierno argentino de la época pero también con la cabeza del Citi central, lo cual escapa a las atribuciones del presidente del banco en la Argentina.

Este diario había descubierto la existencia de las cuentas secretas hace tres años, el 4 de enero de 1998, en una de las notas de la primera investigación a fondo publicada sobre el lavado del dinero obtenido en forma ilegal durante las privatizaciones de la década del 90. Dos de los supuestos depositantes de sumas millonarias que el Banco República triangulaba de ese modo eran el casero de Lucini, Alberto Dinardi, y su cocinera, Elba García, revelación que no dio lugar a ninguna actuación administrativa o judicial. Peor aún, cuando empleados de la Dirección General Impositiva intentaron estudiar el legajo de Lucini, su entonces director, Jorge Sandulo, los reprendió con ira. Lucini, como Moneta, figuran en la denominada "Base VIP", con información encriptada y de acceso restringido. Otros próceres protegidos por el mismo sistema de opacidad eran Emir Yoma y el ex dictador Antonio Domingo Bussi.

Zina y Phoenix

Las planillas que hoy se publican muestran las huellas de esta relación privilegiada del escribano Moneta con Handley y Reed, implicada por Fedrigotti. Las cuentas encriptadas bajo los nombres Zina (ZI06) y Phoenix (PH00), en American Exchange y en otro sello de goma de Moneta, Barnum & Strauss, pertenecen al ex rugbier, según confió un operador que durante muchos años trabajó en las mesas de dinero del escribano Moneta. Luego de largos paseos por distintas offshore, los fondos de Handley se debitaban de las cuentas de Moneta y Luchini y se acreditaban en una cuenta denominada Kessel, que el presidente del Citicorp Equity Holdings tenía no en su propio banco sino en Merril Lynch. Además, recibía pagos en efectivo de 70 a 100 mil dólares mensuales, que el ordenanza del Banco República, "El Yacaré" Britez, entregaba a la secretaria de Handley, Ingrid. El rol de prestanombre del escribano Moneta explica por qué cuando el Banco Central le advirtió que había detectado que estaba pagando dinero recibido en operaciones de call del Banco de Mendoza con cartera incobrable del República y lo intimó a cancelar esos créditos con dinero, no lo hizo y precipitó así su caída. Uno de los especialistas en finanzas que el escribano Moneta contrató para el Banco de Mendoza, alarmado por las investigaciones del juez Luis Leiva, lo encaró así:

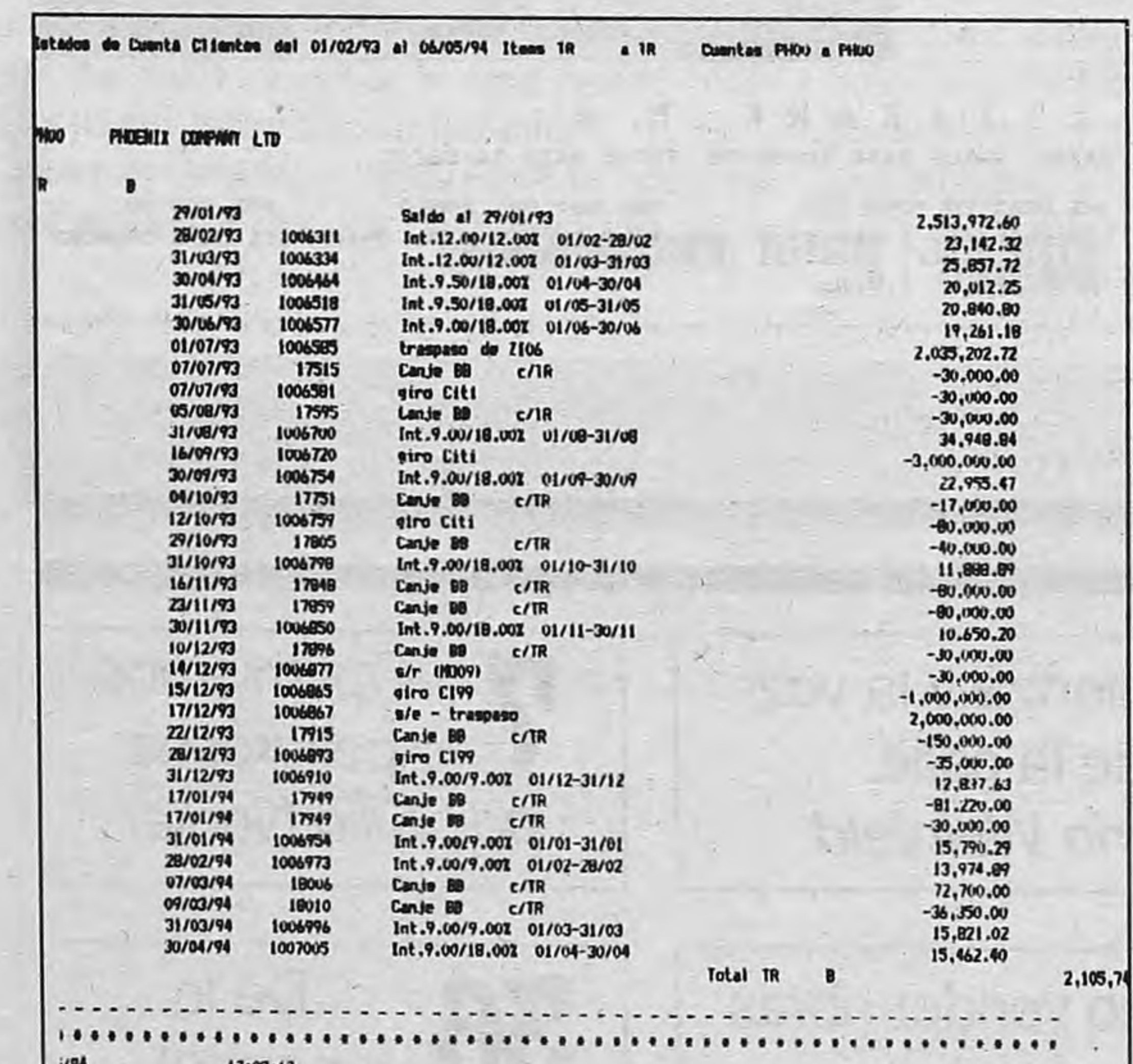
> **Confesión:** ***"Esto se está pudriendo. Tenés que traer esa guita de afuera y ponerla", le dijo el experto en finanzas. "No puedo, porque no es mía", respondió Moneta en uno de sus momentos de angustia.***

–Esto se está pudriendo. Tenés que traer esa guita de afuera y ponerla– le dijo.

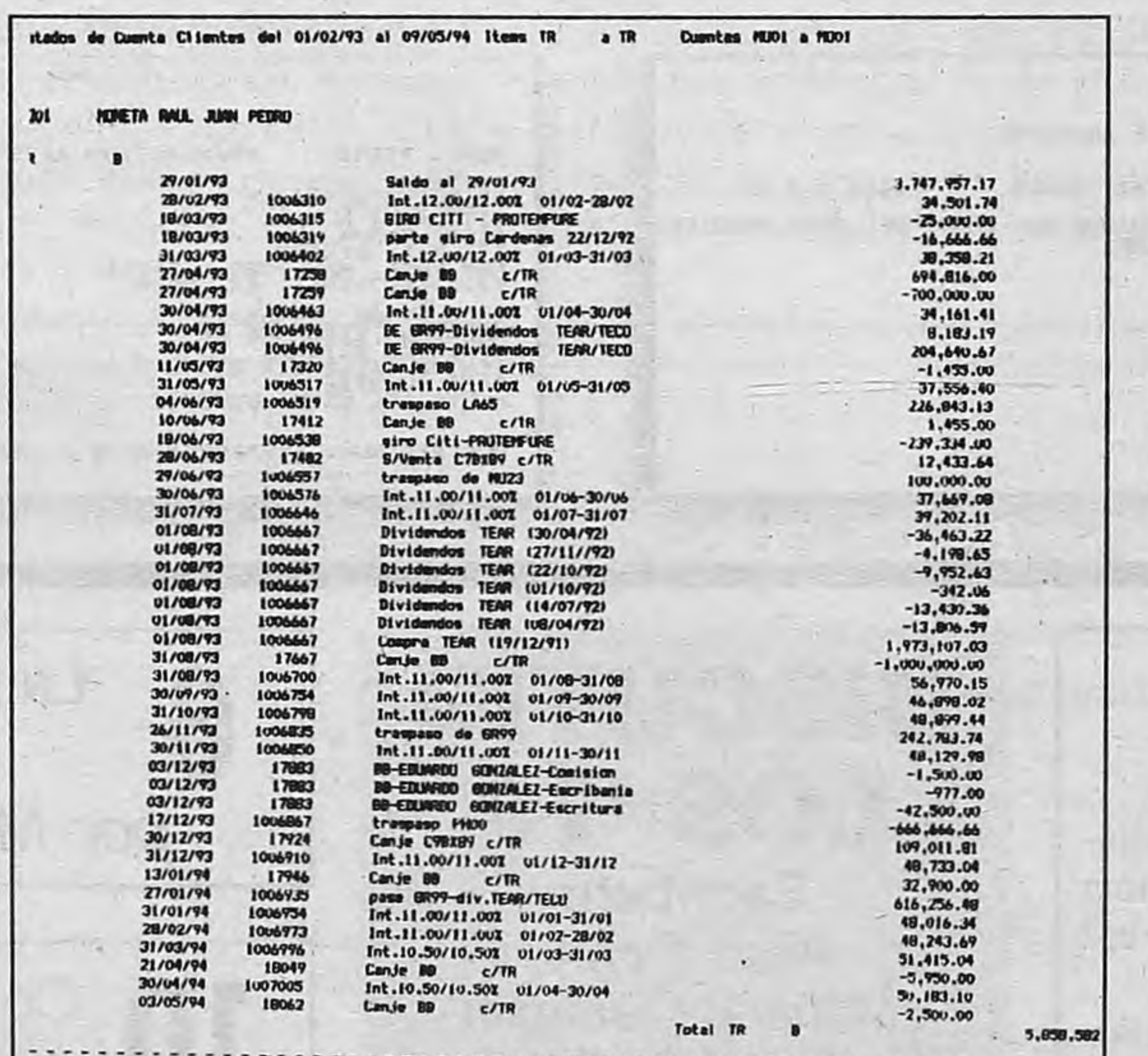
–No puedo, porque no es mía –le respondió Moneta en uno de sus momentos de angustia.

La cuenta de American Exchange Co., en el City Bank de Nueva York lleva el número 3695728. El oficial a cargo era Franklin Mcintyre, quien atendía en el piso 21 de la sede del Citibank en el número 111 de Wall Street, o la calle del muro. En su teléfono (212) 657 0066 hoy responde otra joven funcionaria del Citi, a quien es en vano interrogar sobre American Exchange. Pese a que American Exchange es una compañía offshore constituida en Panamá, cuyo apoderado visible es el homónimo Jorge Videla, el registro de cada transacción realizada por su intermedio era enviado por el Citibank a Boulevard Artigas, entre calles 2 y 3 de Punta del Este, Uruguay donde, según las planillas está la Casa Sunrise, propiedad de Lucini. Cada operación tiene su número de registro. Por ejemplo, la transferencia de 85.000 dólares en favor de Richard Handley del 8 de octubre de 1992, se identifica en el Citi con el código LCG22820165700/39228269123 y bajo el rubro Otras referencias, se menciona "ZI06". Esto es en homenaje a Zina Shreiber, la esposa de Handley.

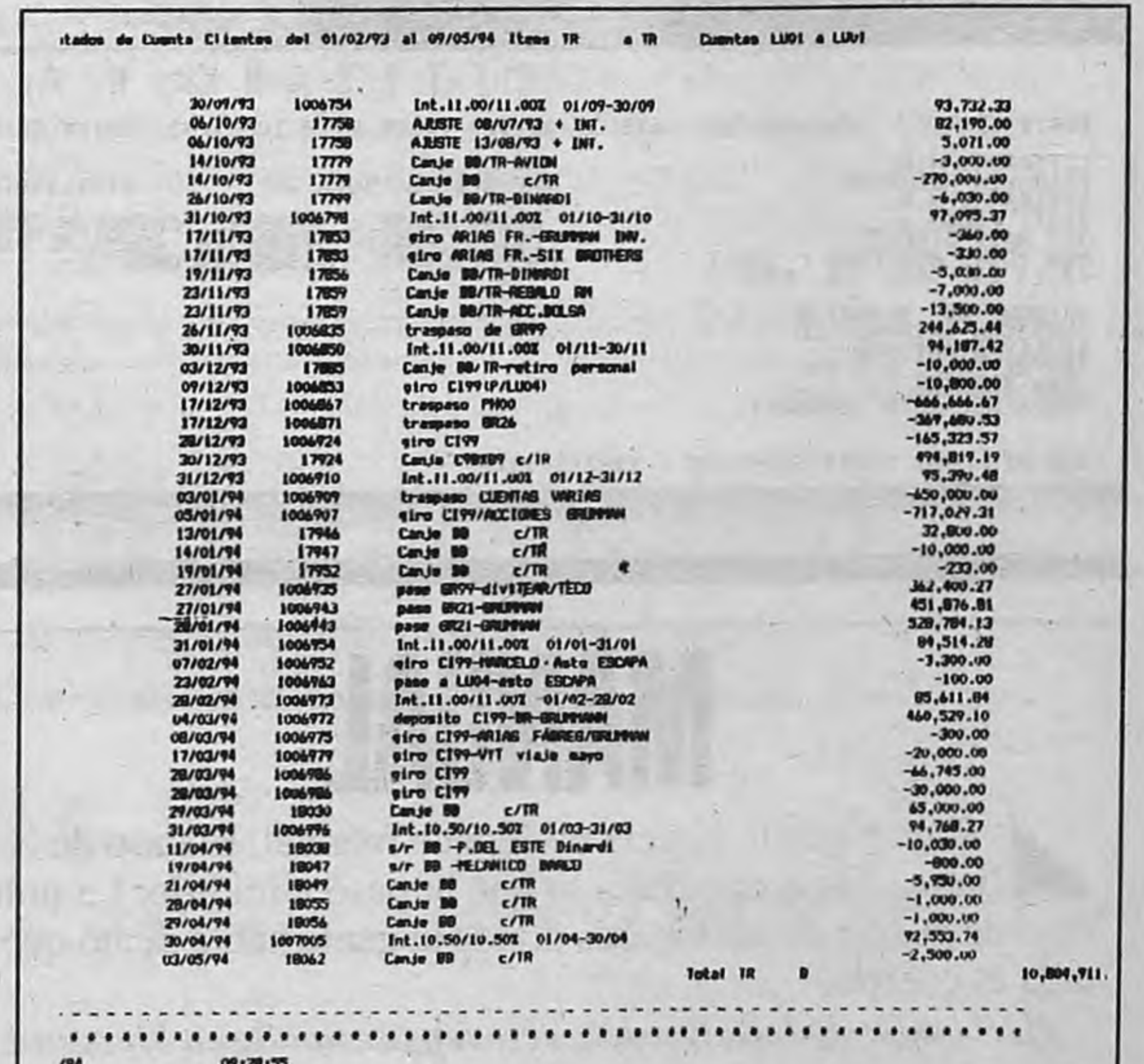
La transferencia de 230.000 dólares que Bridas Austral hizo el 1º de octubre de 1992 llevó el número de referencia E1222750001001/29227569073. La transferencia de 1,8 millones de dólares desde el MTB (Manfra, Tor-



```
stados de Cuenta Clientes del 01/02/93 al 06/05/94 Items 1R    a 1R    Cuentas PH00 a PH00


PH00    PHOENIX COMPANY LTD

R       B
        29/01/93             Saldo al 29/01/93                              2,513,972.60
        28/02/93   1006311   Int.12.00/12.00%  01/02-28/02                     23,142.32
        31/03/93   1006334   Int.12.00/12.00%  01/03-31/03                     25,857.72
        30/04/93   1006464   Int.9.50/18.00%  01/04-30/04                      20,012.25
        31/05/93   1006518   Int.9.50/18.00%  01/05-31/05                      20,840.80
        30/06/93   1006577   Int.9.00/18.00%  01/06-30/06                      19,261.18
        01/07/93   1006585   traspaso de ZI06                               2,035,202.72
        07/07/93     17515   Canje BB     c/1R                                -30,000.00
        07/07/93   1006581   giro Citi                                        -30,000.00
        05/08/93     17595   Canje BB     c/1R                                -30,000.00
        31/08/93   1006700   Int.9.00/18.00%  01/08-31/08                      34,948.84
        16/09/93   1006720   giro Citi                                     -3,000,000.00
        30/09/93   1006754   Int.9.00/18.00%  01/09-30/09                      22,955.47
        04/10/93     17751   Canje BB     c/TR                                -17,000.00
        12/10/93   1006759   giro Citi                                        -80,000.00
        29/10/93     17805   Canje BB     c/TR                                -40,000.00
        31/10/93   1006798   Int.9.00/18.00%  01/10-31/10                      11,888.89
        16/11/93     17848   Canje BB     c/TR                                -80,000.00
        23/11/93     17859   Canje BB     c/TR                                -80,000.00
        30/11/93   1006850   Int.9.00/18.00%  01/11-30/11                      10,650.20
        10/12/93     17896   Canje BB     c/TR                                -30,000.00
        14/12/93   1006877   s/r (MD09)                                       -30,000.00
        15/12/93   1006865   giro C199                                     -1,000,000.00
        17/12/93   1006867   s/e - traspaso                                 2,000,000.00
        22/12/93     17915   Canje BB     c/TR                               -150,000.00
        28/12/93   1006893   giro C199                                        -35,000.00
        31/12/93   1006910   Int.9.00/9.00%  01/12-31/12                       12,837.63
        17/01/94     17949   Canje BB     c/TR                                -81.220.00
        17/01/94     17949   Canje BB     c/TR                                -30,000.00
        31/01/94   1006954   Int.9.00/9.00%  01/01-31/01                       15,790.29
        28/02/94   1006973   Int.9.00/9.00%  01/02-28/02                       13,974.89
        07/03/94     18006   Canje BB     c/TR                                 72,700.00
        09/03/94     18010   Canje BB     c/TR                                -36,350.00
        31/03/94   1006996   Int.9.00/9.00%  01/03-31/03                       15,821.02
        30/04/94   1007005   Int.9.00/18.00%  01/04-30/04                      15,462.40
                                                          Total TR    B                     2,105,7
- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
/94          17:02:12
```



```
tados de Cuenta Clientes del 01/02/93 al 09/05/94 Items TR    a TR    Cuentas MU01 a MU01


U01     MONETA RAUL JUAN PEDRO

        B
        29/01/93             Saldo al 29/01/93                              3,747,957.17
        28/02/93   1006310   Int.12.00/12.00%  01/02-28/02                     34,501.74
        18/03/93   1006315   GIRO CITI - PROTEMPURE                           -25,000.00
        18/03/93   1006319   parte giro Cardenas 22/12/92                     -16,666.66
        31/03/93   1006402   Int.12.00/12.00%  01/03-31/03                     38,358.21
        27/04/93     17258   Canje BB     c/TR                                694,816.00
        27/04/93     17259   Canje BB     c/TR                               -700,000.00
        30/04/93   1006463   Int.11.00/11.00%  01/04-30/04                     34,161.41
        30/04/93   1006496   DE GR99-Dividendos  TEAR/TECO                      8,183.19
        30/04/93   1006496   DE GR99-Dividendos  TEAR/TECO                    204,640.67
        11/05/93     17320   Canje BB     c/TR                                 -1,455.00
        31/05/93   1006517   Int.11.00/11.00%  01/05-31/05                     37,556.40
        04/06/93   1006519   traspaso LA65                                    226,843.13
        10/06/93     17412   Canje BB     c/1R                                  1,455.00
        18/06/93   1006538   giro Citi-PROTEMPURE                            -239,334.00
        28/06/93     17482   S/Venta C78189 c/TR                               12,433.64
        29/06/93   1006557   traspaso de MU23                                 100,000.00
        30/06/93   1006576   Int.11.00/11.00%  01/06-30/06                     37,669.08
        31/07/93   1006646   Int.11.00/11.00%  01/07-31/07                     39,202.11
        01/08/93   1006667   Dividendos  TEAR (30/04/92)                      -36,463.22
        01/08/93   1006667   Dividendos  TEAR (27/11/92)                       -4,198.65
        01/08/93   1006667   Dividendos  TEAR (22/10/92)                       -9,952.63
        01/08/93   1006667   Dividendos  TEAR (01/10/92)                         -342.06
        01/08/93   1006667   Dividendos  TEAR (14/07/92)                      -13,430.36
        01/08/93   1006667   Dividendos  TEAR (08/04/92)                      -13,806.59
        01/08/93   1006667   Compra  TEAR (19/12/91)                        1,973,107.03
        31/08/93     17667   Canje BB     c/TR                             -1,000,000.00
        31/08/93   1006700   Int.11.00/11.00%  01/08-31/08                     56,970.15
        30/09/93   1006754   Int.11.00/11.00%  01/09-30/09                     46,898.02
        31/10/93   1006798   Int.11.00/11.00%  01/10-31/10                     48,899.44
        26/11/93   1006835   traspaso de GR99                                 242,783.74
        30/11/93   1006850   Int.11.00/11.00%  01/11-30/11                     48,129.98
        03/12/93     17883   BB-EDUARDO GONZALEZ-Comision                      -1,500.00
        03/12/93     17883   BB-EDUARDO GONZALEZ-Escribania                      -977.00
        03/12/93     17883   BB-EDUARDO GONZALEZ-Escritura                    -42,500.00
        17/12/93   1006867   traspaso PH00                                   -666,666.66
        30/12/93     17924   Canje C98189 c/TR                                109,011.81
        31/12/93   1006910   Int.11.00/11.00%  01/12-31/12                     48,733.04
        13/01/94     17946   Canje BB     c/TR                                 32,900.00
        27/01/94   1006935   pase GR99-div.TEAR/TECO                          616,256.48
        31/01/94   1006954   Int.11.00/11.00%  01/01-31/01                     48,016.34
        28/02/94   1006973   Int.11.00/11.00%  01/02-28/02                     48,243.69
        31/03/94   1006996   Int.10.50/10.50%  01/03-31/03                     51,415.04
        21/04/94     18049   Canje BB     c/TR                                 -5,950.00
        30/04/94   1007005   Int.10.50/10.50%  01/04-30/04                     59,183.10
        03/05/94     18062   Canje BB     c/TR                                 -2,500.00
                                                          Total TR    B                     5,858,582
- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
```

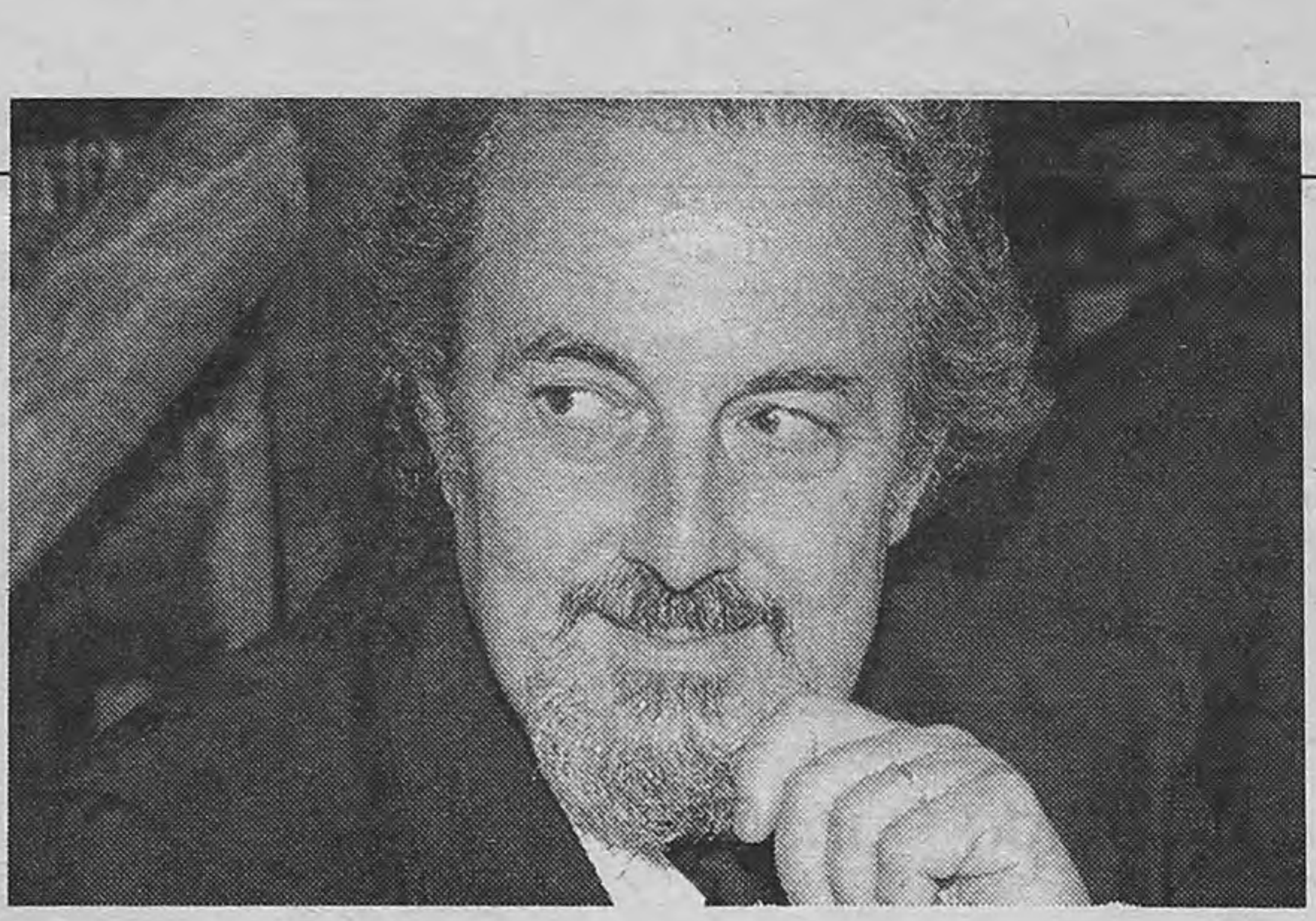


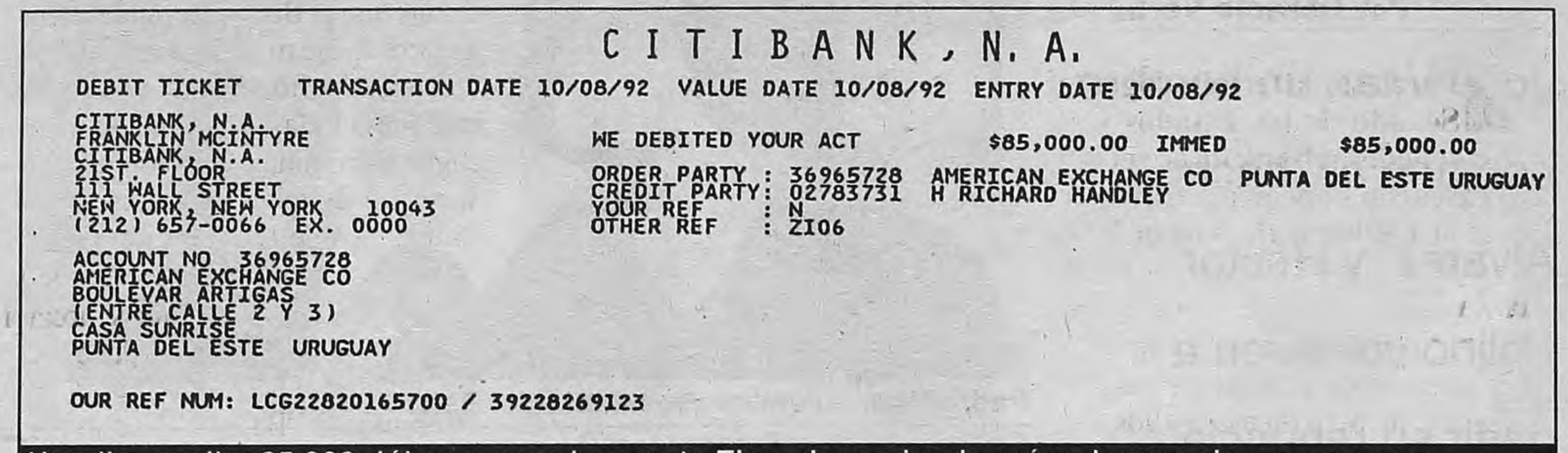
```
tados de Cuenta Clientes del 01/02/93 al 09/05/94 Items TR    a TR    Cuentas LU01 a LU01

        30/09/93   1006754   Int.11.00/11.00%  01/09-30/09                     93,732.33
        06/10/93     17758   AJUSTE 08/07/93 + INT.                            82,190.00
        06/10/93     17758   AJUSTE 13/08/93 + INT.                             5,071.00
        14/10/93     17779   Canje BB/TR-AVION                                 -3,000.00
        14/10/93     17779   Canje BB     c/TR                               -270,000.00
        26/10/93     17799   Canje BB/TR-DINARDI                               -6,030.00
        31/10/93   1006798   Int.11.00/11.00%  01/10-31/10                     97,095.37
        17/11/93     17853   giro ARIAS FR.-GRUMMAN INV.                         -360.00
        17/11/93     17853   giro ARIAS FR.-SIX BROTHERS                         -330.00
        19/11/93     17856   Canje BB/TR-DINARDI                               -5,000.00
        23/11/93     17859   Canje BB/TR-REGALO RM                             -7,000.00
        23/11/93     17859   Canje BB/TR-ACC.BOLSA                            -13,500.00
        26/11/93   1006835   traspaso de GR99                                 244,625.44
        30/11/93   1006850   Int.11.00/11.00%  01/11-30/11                     94,187.42
        03/12/93     17885   Canje BB/TR-retiro personal                      -10,000.00
        09/12/93   1006853   giro C199(P/LU04)                                -10,800.00
        17/12/93   1006867   traspaso PH00                                   -666,666.67
        17/12/93   1006871   traspaso GR26                                   -369,680.53
        28/12/93   1006924   giro C199                                       -165,323.57
        30/12/93     17924   Canje C98189 c/TR                                494,819.19
        31/12/93   1006910   Int.11.00/11.00%  01/12-31/12                     95,390.48
        03/01/94   1006909   traspaso CUENTAS VARIAS                         -650,000.00
        05/01/94   1006907   giro C199/ACCIONES GRUMMAN                      -717,029.31
        13/01/94     17946   Canje BB     c/TR                                 32,800.00
        14/01/94     17947   Canje BB     c/TR                                -10,000.00
        19/01/94     17952   Canje BB     c/TR                                   -233.00
        27/01/94   1006935   pase GR99-div;TEAR/TECO                          362,400.27
        27/01/94   1006943   pase GR21-GRUMMAN                                451,876.81
        28/01/94   1006943   pase GR21-GRUMMAN                                528,784.13
        31/01/94   1006954   Int.11.00/11.00%  01/01-31/01                     84,514.28
        07/02/94   1006952   giro C199-MARCELO-Auto ESCAPA                     -3,300.00
        23/02/94   1006963   pase a LU04-auto ESCAPA                             -100.00
        28/02/94   1006973   Int.11.00/11.00%  01/02-28/02                     85,611.84
        04/03/94   1006972   deposito C199-BR-GRUMMAN                         460,529.10
        08/03/94   1006975   giro C199-ARIAS FABREG/GRUMMAN                      -300.00
        17/03/94   1006979   giro C199-VIT viaje mayo                         -20,000.00
        28/03/94   1006986   giro C199                                        -66,745.00
        28/03/94   1006986   giro C199                                        -30,000.00
        29/03/94     18030   Canje BB     c/TR                                 65,000.00
        31/03/94   1006996   Int.10.50/10.50%  01/03-31/03                     94,768.27
        11/04/94     18038   s/r BB -P.DEL ESTE Dinardi                       -10,030.00
        19/04/94     18047   s/r BB -MECANICO BARCO                              -800.00
        21/04/94     18049   Canje BB     c/TR                                 -5,950.00
        28/04/94     18055   Canje BB     c/TR                                 -1,000.00
        29/04/94     18056   Canje BB     c/TR                                 -1,000.00
        30/04/94   1007005   Int.10.50/10.50%  01/04-30/04                     92,553.74
        03/05/94     18062   Canje BB     c/1R                                 -2,500.00
                                                          Total TR    B                    10,804,911.
- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
/94          09:28:55
```

Detalles de las cuentas de Moneta, Lucini y Handley.

REPUBLICA CON EL CITI

secretas





```
                                   CITIBANK, N. A.
DEBIT TICKET    TRANSACTION DATE 10/08/92  VALUE DATE 10/08/92  ENTRY DATE 10/08/92

CITIBANK, N.A.                        WE DEBITED YOUR ACT         $85,000.00  IMMED        $85,000.00
FRANKLIN MCINTYRE
CITIBANK, N.A.                        ORDER PARTY : 36965728  AMERICAN EXCHANGE CO  PUNTA DEL ESTE URUGUAY
21ST. FLOOR                           CREDIT PARTY: 02783731  H RICHARD HANDLEY
111 WALL STREET                       YOUR REF    : N
NEW YORK, NEW YORK   10043            OTHER REF   : ZI06
(212) 657-0066  EX. 0000

ACCOUNT NO  36965728
AMERICAN EXCHANGE CO
BOULEVAR ARTIGAS
(ENTRE CALLE 2 Y 3)
CASA SUNRISE
PUNTA DEL ESTE  URUGUAY

OUR REF NUM: LCG22820165700 / 39228269123
```

Handley recibe 85.000 dólares, para la cuenta Zina, denominada así en homenaje a su esposa.

Claves

◆ Por primera vez se publican las cuentas secretas de las offshore de Moneta en el Citibank.

◆ El respaldo de Menem y De la Rúa a Pou puede producir un realineamiento político y profundizar la crisis de la Alianza.

◆ El ataque de Chrystian Colombo a Elisa Carrió parece, en realidad, una desesperada defensa.

◆ El grupo financiero Macro en el que trabajó antes de llegar al gobierno también está acusado por operaciones sospechosas, con conexiones políticas peronistas y radicales.

◆ Además, integró su directorio uno de los más íntimos colaboradores de Machinea.

◆ Pou pasó por alto una irregular relación entre los grupos Macro y Citicorp. Colombo le devuelve ahora la gentileza.

◆ A diez días de que todas las cuentas se pongan sobre la mesa del Senado de los Estados Unidos, es como jugar con fuego.

della and Brooks) de las islas Cayman a una cuenta del Chemical Bank en Nueva York, se registró el mismo día con el número F0422750189601/29227569085. Alejandro Roemmers usó el canal de Lucini y Moneta para recibir 469.993 dólares del Dresdner Bank. Tanta prolijidad sugiere que el Citibank de Nueva York no violó en forma abierta ninguna reglamentación de su país. No lo necesita, siempre que cuente con auxiliares como los cascarones de Moneta y Lucini. Parte no desdeñable de la operatoria consiste en evasión de dinero de argentinos que no lo declaran a la DGI y no pagan impuestos. Una de las operaciones del 22 de octubre de 1992 consigna el pago de 274.000 dólares en dividendos de Telefónica. Se trata de acciones de Lucini, en poder de Laib Bahamas Argentina. En este caso se trata de acciones en negro, que circulan por una offshore blanca del Citi. Las cuentas negras de Lucini se identifican como LU01 y Six Brothers, de una compañía panameña del propio Lucini, denominada así por sus seis hijos.

También Daforel

Otro de los clientes de American Exchange fue Daforel, el nombre en código que sirvió para que el traficante de armas Diego Pallero pagara los 400.000 dólares de comisión a "un alto empresario argentino, conocido y ampliamente vinculado al máximo poder político estatal", lo cual en aquellos años se parecía a un retrato hablado de Emir Yoma. Esa suma coincide en forma casi exacta con dos transferencias que American Exchange realizó con destino a Daforel el 1° y 2 de octubre de 1992, por 194.328 y 200 mil dólares respectivamente. En setiembre, el masserista capitán de corbeta Horacio Carlos Debernardi se había presentado ante Fabricaciones Militares como representante del gobierno de Bosnia Herzegovina, para encargar los cañones cuya provisión el embargo de Naciones Unidas le negaba. Se comprende la crispada reacción de Colombo y Machinea ante el avance de las investigaciones: Daforel era una cuenta que manejaban los cambistas Jorge Horacio Brito y Delfín Ezequiel Carballo, presidente y vice del Banco Macro, en una de cuyas sociedades financieras fue alto directivo Colombo en la década pasada, hasta su designación como presidente del Banco Nación. En su directorio también se desempeñó Roberto Eilbaum, quien hoy es secretario de Programación del ministerio de Economía y depende en forma directa de Machinea.

De los 1.700 millones de dólares de la cartera en mora que el Banco Nación tenía en el ocaso del menemismo, 80 correspondían al Yoma Group, su principal deudor. Las otras grandes víctimas de Yoma son el Banco de la Ciudad de Buenos Aires, con 20 millones de dólares, y el de la Provincia de Buenos Aires, con 19. Entre los tres, explican el 82,6 por ciento de las deudas del grupo riojano. El primer acreedor privado de Yoma es el Macro, con 16 millones. Parte de esos fondos también provinieron del Banco Nación. Durante la crisis conocida como *tequila*, Macro solicitó auxilio al Nación, y el hoy presidiario Aldo Dadone le puso como condición que prestara una parte de esos fondos al Yoma Group. Brito no tuvo ningún reparo. Es un muy próximo amigo personal de Emir Fuad Yoma. Ya bajo el actual gobierno, Colombo concedió la garantía del Banco Nación para que Yoma pudiera cobrar reembolsos de la DGI, pese a que no ha regularizado sus cuentas con el Nación y se investigan exportaciones simuladas. Esta relación incrementó la suerte de Brito en los negocios. Sin el oportuno lobby de Pedro Pou y de los directores del Banco Central Marcos Saúl y Manuel Domper, al Macro no le hubiera resultado tan simple la adquisición de los bancos provinciales de Misiones, Salta y Jujuy, para las que contó con vitales asociaciones políticas: en Misiones con Enrique Nosiglia y el gobernador menemista Ramón Puerta, en Salta, donde Britos posee tierras y cultivos bajo riego, con el gobernador Juan Carlos Romero. El decisivo holding bancario que Brito conformó en las fronteras más calientes de la Argentina es líder en Misiones, Salta y Jujuy, posee sucursales también en Chaco, La Rioja, Tucumán, Catamarca, Santiago del Estero, Rosario y Córdoba. Es imposible no asociar estos datos con el informe de la SIDE sobre el financiamiento político en el norte del país con fondos de la comercialización de sustancias de consumo prohibido por las autoridades sanitarias que De la Rúa tiene en su poder, según reveló el domingo pasado Joaquín Morales Solá. Si se cree a sus balances, el crecimiento espectacular del Grupo Macro se concentra en el financiamiento del capital de trabajo y los proyectos de inversión de pequeñas y medianas empresas. Esto evoca un país desaparecido, que sólo parece subsistir en los libros de esta empresa milagrosa. En 1996 sus ganancias fueron de tres millones de dólares, en 1997 de 7,5 millones, en 1998 de casi 16 millones. Mientras sus depósitos crecieron el 33 por ciento en el ejercicio 1997, los del conjunto del sistema bancario sólo se incrementaron un 11,9 por ciento. ¿Quién dijo que las economías regionales estaban en crisis?

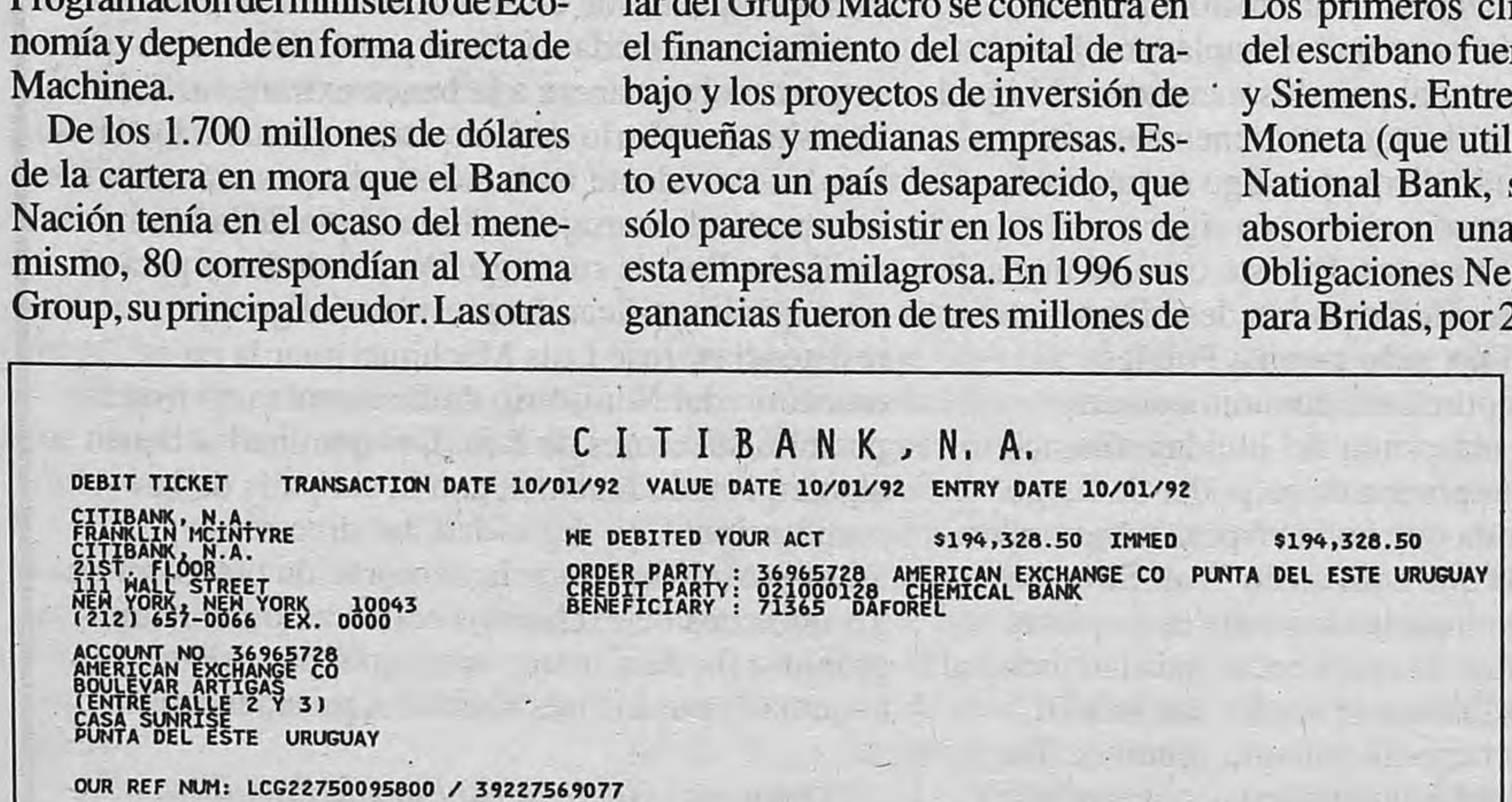
Humos

El escribano Moneta despegó con la compra y caución de Valores Nacionales Ajustables durante el gobierno de Isabel Perón a través de la mesa de dinero Federalia. En esa cueva, con sede en la calle Perú al 200, se manejaron fondos de José Alfredo Martínez de Hoz, con cuya compañía Acindar tenía relaciones históricas el tío Lucini, quien se inició como laminador metalúrgico. Cuando Acindar deglutió a la laminadora Lucini, la familia Acevedo reclutó como agentes a Lucini, Moneta y Roberto Favelevic, quien con ese padrinazgo alcanzó la presidencia de la Unión Industrial. Luego del golpe militar de 1976 la cueva del escribano Moneta se transmutó en la Financiera República. El nombre fue copiado del Republic Bank de Nueva York, al que llamaban "el banco del oro". Las operaciones de fuga de divisas y valorización financiera que definen el funcionamiento del capitalismo aborigen se canalizaban a través de cuentas de compañías offshore en el Republic, creadas para los clientes del República. Los primeros clientes importantes del escribano fueron Sasetru, Bridas y Siemens. Entre varias offshore de Moneta (que utilizaron el Republic National Bank, sucursal Ginebra), absorbieron una de las primeras Obligaciones Negociables emitidas para Bridas, por 200 millones de dólares. En teoría, esa emisión, avalada por el Banco Nación durante la gestión de Hugo Santilli, era para financiar capital de trabajo y no para cancelar deudas en negro con un sólo acreedor. "Los créditos, las offshore eran del Republic. Hasta que surgió un problema de lavado con una cuenta y Edmon Safra cortó todas las operaciones offshore con Sudamérica. Decidió seguir con banca individual, pero no corporativa y nos indicó que nos fuésemos. Entonces Moneta fue a pedir al Citi que le tirara algún huesito", recuerda el ex operador financiero. Safra murió en 1999, sofocado por el humo de un incendio producido por el enfermero y guardaespalda que lo atendía en su villa de Mónaco, en un episodio que no desmerece los que acabaron con la vida de Marcelo Cattáneo y Mariano Perel.

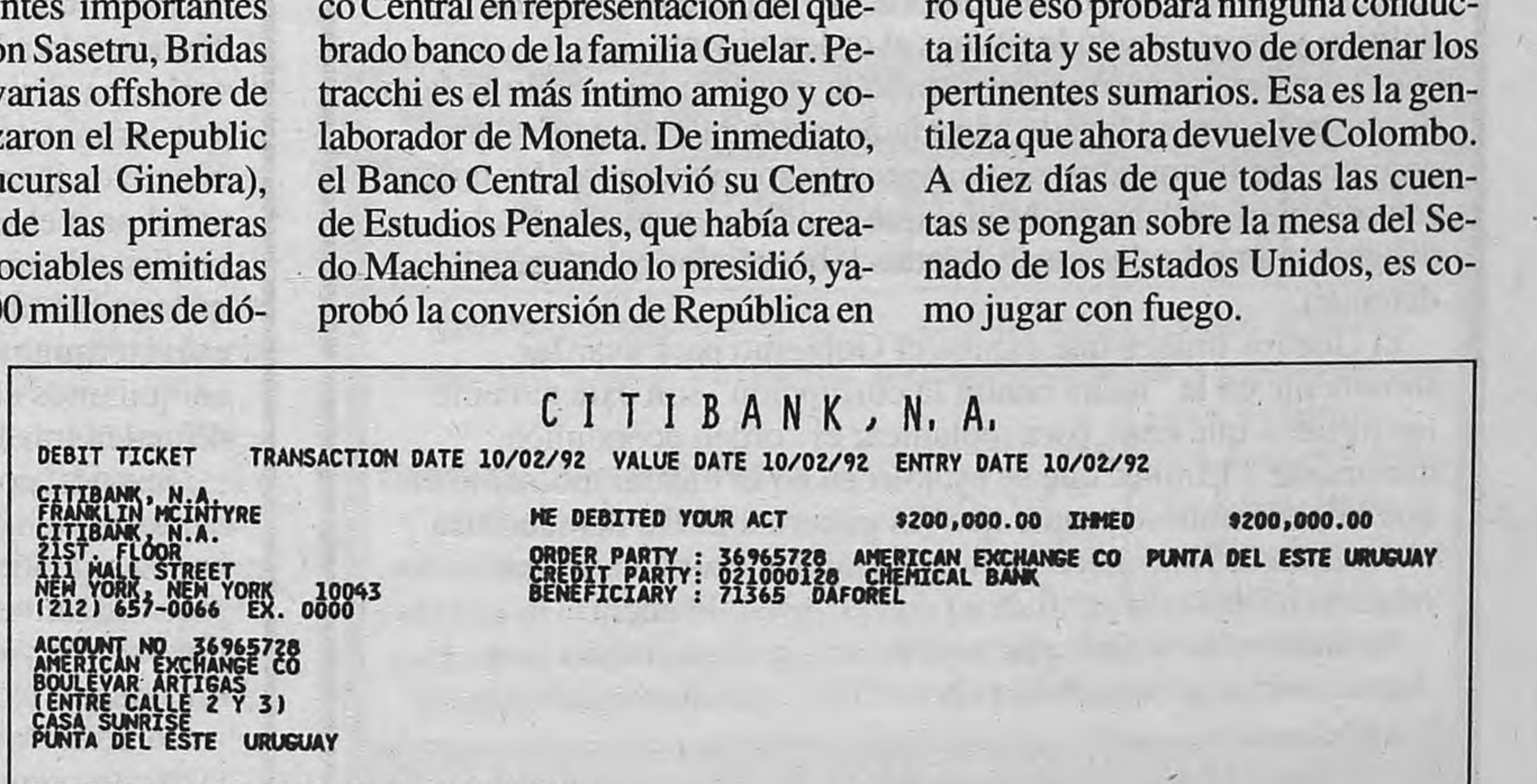
> **Criptogramas:** ***Las cuentas encriptadas bajo los nombres Zina (ZI06) y Phoenix (PH00) pertenecen a Handley, según confió un operador que durante muchos años trabajó en las mesas de dinero del escribano Moneta.***

El despegue desde aquel submundo hacia el centro de la escena política y económica se produjo a partir del acceso al gobierno del presidente Carlos Menem y el programa de privatizaciones impulsado por los citibankers. Moneta se ha atribuido la designación de Javier González Fraga como presidente del Banco Central en 1989, cosa que el ahora productor de dulce de leche niega con energía. Explica que su nombre le fue sugerido a Eduardo Bauzá y Menem por sus amigos de toda la vida Jorge Antonio y Eduardo Amadeo. Antes de conocer a Juan D. Perón Antonio fue enfermero del médico Marcial González, cuya esposa le enseñaba matemáticas. Eran los padres de Javier González Fraga. "Este economista me meó cuando lo tuve en brazos", le dijo Jorge Antonio a Menem al presentárselo. Pero la ex modelo Claudia Sánchez recuerda que Moneta le pidió a su entonces esposo y director de Bunge y Born, Francisco Pugliese, que intercediera ante el sucesor de Roig, Néstor Rapanelli, para que González Fraga presidiera el Banco Central y Alberto Petracchi integrara su directorio, pese a que en ese momento litigaba contra el Banco Central en representación del quebrado banco de la familia Guelar. Petracchi es el más íntimo amigo y colaborador de Moneta. De inmediato, el Banco Central disolvió su Centro de Estudios Penales, que había creado Machinea cuando lo presidió, yaprobó la conversión de República en banco, en la categoría C, en Comercio Exterior. Este fue un paso imprescindible para que el Citibank pudiera invitar al República a participar en la compra de Telefónica. Otro asociado por el Citi en el fabuloso negocio fue el Banco Macro. De este modo el principal banco de los Estados Unidos se las ingenió para eludir las regulaciones de su país, que ponían obstáculos a la conversión de títulos de deuda externa argentina en acciones de empresas estatales y sólo figuró con un porcentaje mínimo del capital de CEI, el holding que creó para administrar sus acciones en empresas privatizadas.

Las relaciones íntimas entre el banco del escribano Moneta y el grupo en el que hizo su carrera el jefe de gabinete de ministros fueron puestas en evidencia por los inspectores del Banco Central que en 1998 señalaron la falta de transparencia del República y la abundancia de operaciones sospechosas. Las fojas 98 y 99 del expediente 100115/99 constatan que el República y el Macro Misiones se prestaron asistencia recíproca para evadir las regulaciones que prohíben un elevado monto de préstamos a empresas vinculadas: el banco de Moneta otorgó asistencia por 3,4 millones de dólares a empresas del grupo Macro Misiones, y el banco de Brito le retribuyó con 4,9 millones en préstamos a empresas del grupo LuciniMoneta. Entonces fue Pou quien no consideró que eso probara ninguna conducta ilícita y se abstuvo de ordenar los pertinentes sumarios. Esa es la gentileza que ahora devuelve Colombo. A diez días de que todas las cuentas se pongan sobre la mesa del Senado de los Estados Unidos, es como jugar con fuego.



```
                              CITIBANK, N. A.
DEBIT TICKET   TRANSACTION DATE 10/01/92  VALUE DATE 10/01/92  ENTRY DATE 10/01/92

CITIBANK, N.A.                  WE DEBITED YOUR ACT       $194,328.50  IMMED      $194,328.50
FRANKLIN MCINTYRE
CITIBANK, N.A.                  ORDER PARTY : 36965728  AMERICAN EXCHANGE CO  PUNTA DEL ESTE URUGUAY
21ST. FLOOR                     CREDIT PARTY: 021000128  CHEMICAL BANK
111 WALL STREET                 BENEFICIARY : 71365  DAFOREL
NEW YORK, NEW YORK   10043
(212) 657-0066  EX. 0000

ACCOUNT NO  36965728
AMERICAN EXCHANGE CO
BOULEVAR ARTIGAS
(ENTRE CALLE 2 Y 3)
CASA SUNRISE
PUNTA DEL ESTE  URUGUAY

OUR REF NUM: LCG22750095800 / 39227569077
```



```
                              CITIBANK, N. A.
DEBIT TICKET   TRANSACTION DATE 10/02/92  VALUE DATE 10/02/92  ENTRY DATE 10/02/92

CITIBANK, N.A.                  WE DEBITED YOUR ACT       $200,000.00  IMMED      $200,000.00
FRANKLIN MCINTYRE
CITIBANK, N.A.                  ORDER PARTY : 36965728  AMERICAN EXCHANGE CO  PUNTA DEL ESTE URUGUAY
21ST. FLOOR                     CREDIT PARTY: 021000128  CHEMICAL BANK
111 WALL STREET                 BENEFICIARY : 71365  DAFOREL
NEW YORK, NEW YORK   10043
(212) 657-0066  EX. 0000

ACCOUNT NO  36965728
AMERICAN EXCHANGE CO
BOULEVAR ARTIGAS
(ENTRE CALLE 2 Y 3)
CASA SUNRISE
PUNTA DEL ESTE  URUGUAY

OUR REF NUM: LCG22760118400 / 39227669104
```

El 1° y 2 de octubre, 400.000 dólares para Daforel. En setiembre se encargaron las armas a Fabricaciones Militares para Bosnia.

Desde el Frepaso insisten con la renuncia de Pou

La decisión del Gobierno de mantener en su puesto a Pedro Pou sigue generando polémica en el arco político. El ex gobernador bonaerense Eduardo Duhalde volvió ayer a criticar al presidente del Banco Central y al ex presidente Carlos Menem por haberlo defendido. El diputado frepasista José Vitar volvió a pedir su renuncia y argumentó que "los argentinos no podemos aceptar que las instituciones y la propia democracia queden presas de una verdadera dictadura de los mercados". Por su parte, el radical Jesús Rodríguez aseguró que no apoya a Pedro Pou como titular del Central, pero dijo que respalda "la autonomía e independencia" del banco. Y el diputado socialista Héctor Polino reclamó al Congreso "que aconseje la destitución de Pou por mal desempeño en sus cargos".

La decisión de mantener al titular del Banco Central recibió el apoyo de Menem y críticas de Duhalde. Desde el Frepaso, José Vitar, un hombre cercano a Chacho Alvarez, y Héctor Polino volvieron a pedir su renuncia.

Sandra Cartasso

Pedro Pou, polémico presidente del Banco Central.
Críticas desde el Frepaso y el PJ.

El ex gobernador bonaerense Eduardo Duhalde cuestionó ayer al ex presidente Carlos Menem por haber hecho "una defensa cerrada" de Pedro Pou ante las investigaciones por presunto lavado de dinero y volvió a cuestionar al titular del Banco Central por "beneficiar a la banca extranjera".

El diputado nacional del Frepaso por Tucumán José Vitar solicitó la renuncia del presidente del Banco Central, Pedro Pou, y aseguró que "los argentinos no podemos aceptar que las instituciones y la propia democracia queden presas de una verdadera dictadura de los mercados". Luego, Vitar, uno de los hombres más cercanos al ex vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez, afirmó que "la renuncia de Pou está basada en la necesidad de dar respuesta al reclamo de erradicación de la corrupción, que la Alianza ofreció en su plataforma electoral de 1999, y debe ser acompañada de una profunda investigación que impida que una vez más se consagre la impunidad en el país". Además Vitar recordó que el lavado de dinero en la Argentina es un tema que no sólo preocupa a los argentinos. "Quienes tanto se preocupan por la imagen internacional de la Argentina y la evolución de los índices del riesgo país parecen ignorar que este escándalo ha rebasado largamente las fronteras nacionales, interesando al propio Senado norteamericano".

El legislador se quejó además de que "en momentos en que el país está conmocionado por la denuncia de que en el sistema financiero se lava dinero proveniente de repugnantes operaciones ilegales, se pretenden frenar las iniciativas reparadoras del Estado que vivimos con el extorsivo argumento del humor de los mercados".

El diputado radical Jesús Rodríguez expuso una postura intermedia. Dijo que no defiende a Pou, pero sí la independencia del Banco Central porque "las instituciones son más importantes que los hombres". Explicó que el banco "tiene autonomía otorgada por ley" y respecto de Pou sostuvo que él no va "a juzgar su conducta" porque "para eso está la Justicia".

Con respecto a la investigación de lavado de dinero, el legislador aseguró que para que ésta llegue a buen puerto "ha sido propiciada y constituida una comisión de control y seguimiento de las investigaciones que se llevan adelante y, en este sentido, el presidente Fernando de la Rúa dijo que hay que investigar hasta donde corresponda cualquier involucramiento".

OPINION

Por Claudio Lozano*

Un periplo aleccionador

Primero fue necesario que el Senado norteamericano pusiera en tela de juicio el funcionamiento del sistema financiero argentino para que los evidentes compromisos del directorio del Banco Central con la validación de operaciones "non sanctas" adquirieran entidad. No basta que a nivel local existieran denuncias concretas que indicaban una clara connivencia de la autoridad monetaria con el Banco República (consentimiento de la autoliquidación, condonación de multas, etc.) para que el Gobierno argentino se hiciera cargo del tema. Luego, el "establishment" financiero local respaldó a Pedro Pou en nombre de la convertibilidad y la reactivación de la economía. Por último, el Gobierno decide frenar hasta que haya "pruebas" cualquier ofensiva sobre el presidente del Banco Central al tiempo que coloca en la UNIDAD de CONTROL ANTILAVADO al segundo de Pou (Martín Lagos). Esto demuestra:

a) Que para el Gobierno la vara con que se mide la entidad de los problemas está dada por lo que establezca el sistema político norteamericano. Razón que justificaría la preocupación que Fidel Castro exhibiera al emitir el calificativo de "lamebotas" y que muchos argentinos ya tenemos al saber que a comienzos de abril se realiza en nuestro país la reunión de ministros de Economía de todos los países de América con la intención de discutir y acelerar la constitución del ALCA.

b) Que el falaz discurso sobre la corrupción presentado por los organismos internacionales y sus voceros locales, donde ésta aparecía asociada a un fenómeno de carácter exclusivamente político-institucional se muestra hoy indisolublemente asociado a los actores principales y privilegiados del régimen económico dominante.

c) Que en este sentido la "corrupción" ha sido absolutamente funcional en el objetivo de comprar la voluntad del sistema político y de ese modo legitimar el orden vigente.

d) Que para el régimen instituido la cuestión no es sólo la falta de control sobre el lavado, sino la necesidad de no controlar el conjunto de la operatoria económica de los poderosos. La única intervención de carácter estatal que puede aceptarse es la dirigida a ampliar las posibilidades y beneficios que éstas detentan.

e) Que los límites que exhibe el Gobierno para avanzar seriamente en la "lucha contra la corrupción" son exactamente los mismos que tiene para replantear el "orden económico dominante". Límites que se establecen en el mismo momento en que oficialmente se asume que "la gobernabilidad democrática y el crecimiento armónico de la economía" dependen de una relación idílica (sin conflictos) con el "establishment".

Asumida esta definición, se consuma la degradación de la democracia y se consolida el genocidio económico y social vigente.

**Secretario de Estadísticas y Formación de la CTA.*

Por Cledis Candelaresi

Javier González Fraga, promotor de la desregulación del mercado financiero, hoy advierte sobre uno de los puntos débiles de esa liberalización que él mismo impulsó a principios de la década pasada. "En Argentina faltan controles específicos" para evitar el lavado de dinero, delito que, según recomienda quien presidiera el Banco Central en el primer tramo de la gestión menemista, debe diferenciarse totalmente del reingreso al país de fondos obtenidos mediante la corrupción. A juicio del economista, el control oficial de las operaciones espurias tendría otro límite casi infranqueable: el Banco Central depende de la información que le provean los bancos y poco puede hacer para quebrar su eventual resistencia a proveerla. Una ley específica tampoco serviría de mucho.

Dueño de la firma láctea La Salamandra, González Fraga reside gran parte de la semana en el campo bonaerense próximo a Torres, donde tiene sede su fábrica de quesos y dulce de leche. En diálogo telefónico con **Página/12**, formuló desde allí la dramática advertencia de que si no mejora la fiscalización de las operaciones bancarias o no se frena el tránsito de estupefacientes, Argentina bien podría transformarse en Colombia.

–¿La desregulación del mercado financiero propicia las maniobras de lavado, como sugirió en declaraciones públicas estos días?

–Yo fui parte de la desregulación del mercado financiero cuando presidí el Banco Central y propicié la eliminación del control de cambios y la apertura de cuentas en dólares. Esas fueron buenas medidas que sigo defendiendo. Pero estas decisiones, que sirvieron para atraer capitales y para que la gente tenga confianza en el sistema financiero, también tuvieron su costo. Lo que antes se hacía en las casas de cambios, empezó a hacerse también en cualquier banco.

–Me gustaría que me precise de

OPINION

Por Alfredo Bravo y Jorge Rivas*

Visitantes y advertencias

Los muchachos de la pesada reaccionan rápido cuando uno de ellos cae en desgracia. Lo hacen en solidaridad con el desgraciado, pero también como modo de autopreservarse. Con idéntica prontitud ha actuado la corporación de bancos extranjeros ante el mal momento que pasa Pedro Pou, titular del Banco Central de la República Argentina (BCRA), sobre quien se derrama una lluvia de evidencias relativas a su mal desempeño en el cargo. Lluvia que se tornó torrencial desde que la semana pasada el Senado estadounidense difundió un informe sobre lavado de dinero que amenaza su continuidad al frente de la institución rectora de la banca.

En nombre de la corporación, Eduardo Escasany (Banco Galicia), Manuel Sacerdote (BankBoston) y Antonio Martínez Jorquera (Banco Francés) visitaron al Presidente de la Nación y le advirtieron que reemplazar a Pou sería una pésima señal para los mercados. Al igual que las mafias, los banqueros tienen sus códigos coactivos y cuando dicen que algo es una mala señal para el mercado, están –en rigor– profiriendo una amenaza. En este caso, el mensaje que recibió el Presidente podría descifrarse en estos términos: Ojo, si lo tocan a Pou les aniquilamos el optimismo económico que difunden tras la obtención del blindaje financiero.

Después, como prueba de su poder de fuego, exhibieron la caída que en la víspera tuvieron los bonos argentinos que cotizan en Wall Street, a pesar de la fuerte liquidez reinante en la plaza. Finalmente y antes de retirarse, le habrían dicho al Presidente: No sabemos si nos ha entendido.

Como en toda negociación que se inicia, los visitantes enunciaron una pretensión de máxima (No toquen a Pou) que expresa un agradecimiento de la corporación al funcionario por los centenares de millones de dólares que durante su gestión embolsaron cuatro o cinco bancos extranjeros, o por los redescuentos arbitrarios con los que el BCRA auxilió a instituciones bancarias de dudosa trayectoria, o por las divisas que, tras el Tequila, distribuyó entre la banca amiga con criterios jamás publicitados, o por haber hecho la vista gorda ante lavadores de dinero o vaciadores de entidades financieras.

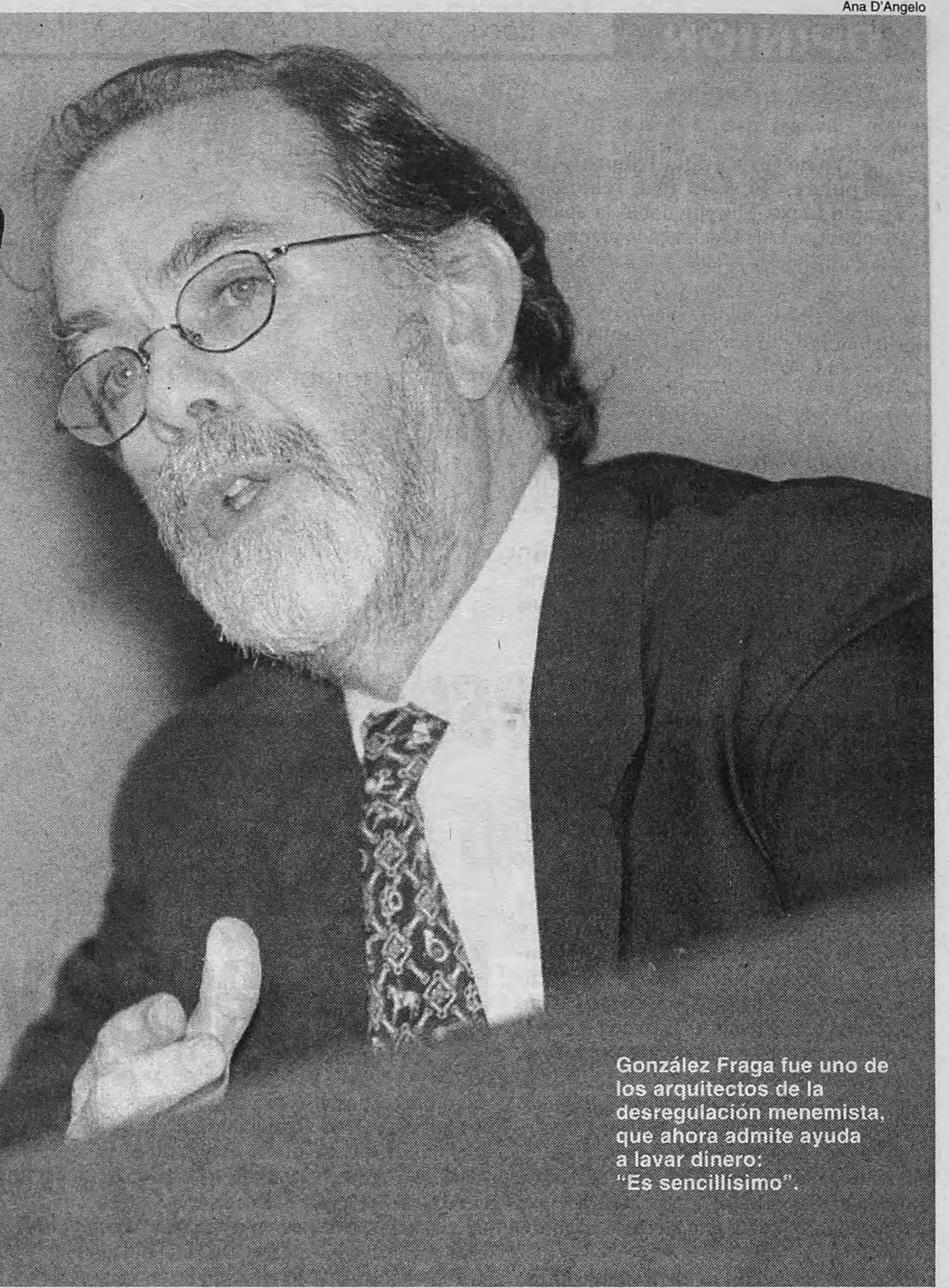
Pero toda pretensión de máxima –se sabe– oculta lo fundamental. Lo que a la corporación le interesa es preservar los beneficios que la convirtieron en un poder supraestatal y para ello está dispuesta a arrasar con cualquier política que obstaculice el proceso de trasnacionalización y concentración bancaria o que desactive los embates que desde el BCRA se realizan para cambiar la moneda nacional por el dólar, algo que importa sobremanera a la banca extranjera. Tras la visita que el trío de banqueros efectuó a De la Rúa, el Presidente no hizo esta disquisición, e interpretó el mensaje recibido al pie de la letra y ratificó a Pou en su cargo. Por las dudas y para el caso que la ratificación presidencial genere resistencias, José Luis Machinea guarda en su escritorio del Ministerio de Economía una lista de posibles sucesores de Pou. Los nominados tienen algo en común: cuentan con la simpatía de la corporación. Con seguridad, las diversas asambleas de base que la corporación efectuará en los quinchos de exclusivos countries durante el próximo fin de semana, aprobarán por aclamación lo actuado por los tres visitantes presidenciales.

**Diputados Nacionales. Partido Socialista Democrático.*

LA EXTRAÑA TEORIA CRIMINAL DEL EX PRESIDENTE DEL BCRA

"Traer de vuelta el dinero de la corrupción no es lavar dinero"

Para Javier González Fraga, lavar dinero es solamente traer efectivo en billetes arrugados y meterlo en una cuenta. Si llega "por cable", no es lavado, a menos que sean narcodólares. Los fondos de la corrupción son, en todo caso, "otro delito" y las leyes sirven de poco por la actual desregulación, que "eliminó controles".



Ana D'Angelo

González Fraga fue uno de los arquitectos de la desregulación menemista, que ahora admite ayuda a lavar dinero: "Es sencillísimo".

qué modo esa desregulación propicia la circulación y lavado de dinero negro.

–Digamos que la facilita. Porque antes había más registros. Cualquier operación de transferencia legal al exterior tenía que llevar 25 formularios. Ahora los bancos y casas de cambio pueden ingresar y sacar dinero con mucha facilidad. Esto no es malo. Lo que sucede es que hay que poner los controles donde corresponde, que es en la transformación de billetes en cuenta corriente. En Estados Unidos la desregulación es mayor que acá. Pero hay más control en los grandes movimientos de cuentas y, fundamentalmente en la transformación de billetes de baja denominación en depósitos. Si un señor va con 500 dólares en billetes de a 20 a una ventanilla, llaman a la policía para que explique por qué los tiene. Acá no. En Estados Unidos eso está tipificado como delito. El problema de la droga en Norteamérica es muy grande, entre otras razones, porque hay un alto nivel de consumo. Pero la legislación al menos intenta cercar a los narcotraficantes, aislarlos, dificultándoles usar la plata.

–¿El problema argentino es que se suprimieron controles necesarios o que nunca hubo controles donde debería haberlos?

–Acá recién se están instrumentando controles. Pero muy tímidamente.

–¿Eso es por impericia o porque no existe voluntad política de controlar?

–Es un problema cultural. No tomamos conciencia de que Argentina se transformó en un país mayorista en materia de droga y por eso tenemos operaciones de lavado de dinero.

–¿En qué funda esa afirmación? ¿Tiene datos sobre esas operaciones?

–Lo fundo en lo que dicen los que saben del tema y en las informaciones que aparecen publicadas. La droga que cae cada tanto en operativos, de a 50 kilos, 70 kilos, no es droga que consumamos los argentinos. Viene de Colombia, de Ecuador, de Bolivia y de acá sale a Europa. Como este servicio de transporte se paga con droga, después hay que realizarla, venderla acá, y eso explica por qué la droga es tan barata en Argentina. El problema es que, si no hacemos algo, somos Colombia.

–¿Y qué se podría hacer?

–Atacar el lavado de dinero, con más control sobre las cuentas corrientes; vigilar los aeropuertos clandestinos, que hay en todo el interior, y evitar que tengan protección política los lavadores. Pero, insisto, no hay que confundir esto con la corrupción política, porque si no, no vamos a combatir ninguna de las dos cosas bien.

> **Detalle:** ***"Si Manzano trajo 400 millones para comprar cables, no tiene por qué ser acusado de lavar dinero. Porque posiblemente esos fondos no sean de drogas".***

–¿Confundir significaría identificar la red que ingresa al país dinero del narcotráfico con la que saca fondos negros originados en la corrupción política?

–Si (José Luis) Manzano trajo 400 millones de dólares para comprar cable, no tiene por qué ser acusado de lavar dinero. Porque, posiblemente, el origen de esos fondos no sea la droga. Simplemente, él tenía ese depósito en el exterior y luego ingresó el dinero al país. Eso no es lavado. Lavado es la transformación de billetes de baja denominación en una cuenta corriente de un banco, donde hay un cajero que acepta como depósito una valija llena.

–Con ese criterio, la compra de propiedades en Mar del Plata que hizo el Cartel de Juárez no encuadraría en la figura de lavado...

–Para que sea lavado debe haber aparecido el efectivo en algún momento. De lo contrario, es sólo la inversión de un grupo, que puede o no ser corrupto. Cuando el dinero ya viene en un cable (comunicaciones que se cursan los bancos entre sí), ya está dentro del circuito. Después habrá que ver el origen. Pero aclaro que yo no soy especialista en el tema y mi visión seguramente es discutible.

–¿Le parece que el origen del dinero negro modifica la gravedad del delito?

–Lo que sucede es que muchas veces se hacen declaraciones interesadas y se habla de lavado de dinero cuando, en realidad, se está hablando de fondos provenientes de la corrupción. Una cosa es blanquear dinero que proviene de la venta de la droga y otra reingresar al país fondos obtenidos a través de la corrupción política. Lo que yo digo es que son cuestiones distintas. Aunque ambos puedan configurar delitos gravísimos.

–¿Cree que el sistema argentino también facilita la inversión de dinero obtenido a través de la corrupción?

–Digamos que es bastante sencillo hacer eso en el país. Aunque, en realidad, hoy en día esto no es complicado casi en ningún lugar, ya que con un modem y un teléfono público se puede mover la plata por todo el planeta. Con la tecnología actual, el dinero no tiene fronteras, así que esto no debe sorprender.

–¿Pero no hay mecanismos para controlar esos movimientos?

–Para controlar todo tipo de giro, no. Seguramente nos impresionaría conocer los miles de millones que dan la vuelta al mundo todos los días, montos que superan varias veces el producto bruto mundial.

–¿Sirve una ley contra el lavado de dinero, que tipifica el delito y crea esta Unidad de Información Financiera?

–Es positiva. Pero no creo que sirva. De lo contrario, habría desaparecido el lavado de dinero en EE.UU., que está lleno de leyes. Una ley permite que los banqueros tengan más conciencia acerca de un problema del que hace diez años no se hablaba.

–Con los mecanismos de contralor disponibles, ¿puede ser que al Central se le escapen grandes movimientos entre cuentas?

–Al Central no se le escapan esas cosas. Se les escapa a los bancos informarle acera de las operaciones. El Central no conoce todos los movimientos. No es una escucha telefónica del sistema financiero. Sabe lo que le informan los bancos. Si hay bancos que no le quieren informar no le informan. Por eso a veces hay sanciones cuando les retacean información.

–¿El Banco Central no tiene mecanismos coercitivos para presionar a un banco con el fin de que le dé datos que considera importantes?

–Sí, hay. Pero siempre está condicionado a convencer a los bancos para que le den los datos. En realidad, el sistema no puede ser más eficiente. Por eso es tan importante que los bancos colaboren.

–¿Qué significa "investigar hasta las últimas consecuencias", tal como usted recomendó públicamente el lunes en declaraciones radiales?

–Que no hay que tenerles miedo a los señores o bancos poderosos. No creo, como dijo recientemente un banquero anónimo, a través de una columna en un diario, que hay que tener cuidado con las investigaciones a fondo porque pueden resultar peligrosas. Creo que no hay que tener miedo de investigar.

SM Cuestiones de familia
Estudio de la Dra. Silvia Marchioli
Sea protagonista de sus decisiones familiares y patrimoniales

Crisis conyugal
- Divorcio vincular
- Separación personal.

Conflicto en los vínculos paterno o materno filiales
- Tenencia - Visitas
- Alimentos
- Reconocimiento de paternidad
- Adopción del hijo del cónyuge.

Cuestiones patrimoniales
- División de bienes de la sociedad conyugal y de la sociedad de hecho entre concubinos.
- Sociedades familiares y problemas hereditarios conexos.

Violencia en la familia
- Exclusión del hogar.
- Maltrato de menores.

Escuchamos su consulta en el 4311-1992
Paraguay 764 -Piso 11° - "A"- Capital
E-mail: smarchioli@net12.com.ar

OPINION

Por Mario Wainfeld

DyN

La Alianza y la voz de la calle

"Yo no voy a avalar tribunales populares. Si se va Pou, renuncio." Ricardo López Murphy dobló la apuesta cuando José Luis Machinea le preguntó si estaría dispuesto a suplir al actual presidente del Banco Central. López Murphy es proclive a la sobreactuación y –durante su memorable gestión como ministro de Defensa y vocero de las Fuerzas Armadas– ya retractó una renuncia, la que anunció si se conmutaban las penas de los presos del MTP. Pero así y todo sus palabras dan cuenta de lo que piensa el ala económica del Gobierno (¿el ala delarruista?) de los que impulsan la salida de Pou (¿el ala política?).

◆ **"Si lo que estás diciendo es que cualquier ruido político es letal para el crecimiento económico, entonces estamos fritos. Estamos en una democracia, gobernando una coalición y ruido político va a haber. Ustedes tienen que asumirlo."** La frase fue deslizada en los oídos del mismo Machinea por uno de los más altos dirigentes del Frepaso cuando aquél explicaba la inviabilidad de cualquier movida contra Pou. Testimonia el pensamiento de los principales dirigentes de la Alianza, hastiados de que se les diga que todo es imposible.

◆ **"¿Quiénes le piden la renuncia a Pou? ¿Alfonsín, que renunció a la presidencia y Chacho que renunció a la vicepresidencia?"** La chicana, potente a fuer de despectiva, emanó de los labios de uno de los más importantes funcionarios del Ejecutivo y expresa su bronca con lo que juzgan como falta de seriedad de "los políticos".

◆ **Sapos y culebras, reproches durísimos.** Los escuchó Machinea al dialogar a mediados de semana, por teléfono, con Elisa Carrió. A su modo, fue afortunado. "Lilita" le dirige la palabra, lo que no hace con Chrystian Colombo con quien sólo se cruza en forma pública.

◆ **Frases calmadas, ni menciones a la palabra renuncia, ondas de amor y de paz.** Las hubo en la poco meneada reunión entre el ministro de Economía y el presidente del Banco Central, acaecida en la noche del jueves, destinada a poner bálsamo en la herida piel del funcionario menemista heredado por la Alianza.

◆ **"Por buenos o malos motivos, Pou ya fue. Pero hay que armarle una salida prolija, tener al sucesor designado, evitar escándalos. Lo que no podemos hacer es manejarnos a través de los diarios. Ni permitir que nos conduzca Lilita Carrió. No puede ser que estemos en un vendaval, cinco días sin escuchar la voz del Presidente."** Síntesis de un funcionario del Gobierno, expresiva de la situación actual.

◆ **"Somos un gobierno sin oficialismo"**, caracterización tan desencantada como precisa de otra primera figura del Gabinete acerca del hiato que separa al oficialismo de la Alianza.

Indecisiones

Es difícil comprender el sistema de decisiones del Presidente, aunque es sencillo detectar que marcha a un ritmo muy lento, muy a la zaga de los hechos y de las movidas de otros actores. Fernando de la Rúa está más conforme con su actual Gabinete (el que incorporó, principalmente, a Colombo y a Patricia Bullrich) que con el que inició su gestión. Es más homogéneo, le parece más trabajador y (aún a sus ojos eternamente desconfiados) luce más confiable. Es fácil acordar con su visión pero es dable añadir un detalle: la falla de este gobierno no es su funcionamiento cotidiano o su homogeneidad interna, sino la carencia de capacidad de decisión y de diálogo que caracterizan a su vértice superior. El despacho diario es más veloz pero el oficialismo naufraga ante cualquier crisis porque las agrava a fuerza de prolongarlas en el tiempo, de no intervenir con claridad, con ímpetu. O de no intervenir, a secas.

Así fue en el intrincado y denso tema del lavado de dinero, entreverado con el pedido de renuncia a Pedro Pou. A fines de la semana pasada, el gobierno parecía haberse puesto a la par de Elisa Carrió, esto es, a la vanguardia de la investigación. Ese apoyo determinó que Carrió avanzara aún más (una reacción de libro) y dejara nuevamente al Gobierno a su vera. El martes, en reunión de Gabinete, se decidió buscar una salida a Pou, armar un esquema de designación de un sucesor, manteniendo en calma a los mercados. Hacer política, pues. Colombo, el dirigente oficialista con mejor entrada a Pou, sondeó la posibilidad de un puente de plata y volvió con la impresión de que era posible. Al fin y al cabo, la masa de maniobra del Gobierno no era menor: un arsenal de denuncias contra el funcionario del Central y una ofensiva liderada nada menos que por la aliancista con mejor imagen pública (Carrió) y el peronista con mejor imagen pública (Carlos Ruckauf), amén de los líderes del Frepaso y la UCR a los que el Gobierno anhela como cabezas de la lista en los dos distritos más grandes del país.

Pero el miércoles, tras surtidas presiones del lobby bancario y de los diarios de negocios, cundió el temor en la Rosada. Machinea urdió un documento poniendo el freno a la ofensiva y lo propuso para la firma del grupo de trabajo. Alvarez y Alfonsín le pusieron el gancho, de mala gana, para no escalar el conflicto interno.

Abramos un paréntesis (Alvarez tampoco se regocijó con otro documento parido esta semana: el reclamo de cambio del voto a Cuba, escrito por el ex canciller Raúl Alconada Sempé, con que lo esperó Alfonsín en su casa. El líder del Frepaso se siente apremiado por su actual situación y recela de quedar demasiado pegado a Alfonsín que es de todos modos su principal aliado. Cerremos paréntesis.)

El grupo de trabajo resucitó del infierno tan temido. Aunque los modos fueron corteses, el Gobierno fue un bloque y los jefes partidarios otro. Los funcionarios quedaron broncando por "la falta de seriedad" de Alfonsín y Alvarez, eternos reclamantes de lo imposible (sea Cuba o Pou). Los políticos, malhumorados con el posibilismo de los ministros. Posibilismo que –aunque no se dijo en la reunión– algunos frepasistas y algunos radicales cercanos a Carrió asocian en el caso de Colombo con la defensa de intereses personales.

El documento refleja un empate insostenible. La falta de cohesión interna de la Alianza llevó a Pou a sentirse fuerte y hacer gestos de minar todos los puentes de negociación. Salió de las cuerdas y recuperó el centro del ring, ese lugar que el Presidente no termina de ocupar.

La voz de la calle

Machinea no lo estima y le desconfía. Es, conspicuamente, menemista. ¿Quién defiende a Pou? La voz de la calle lo defiende. La voz de la calle Wall, se entiende. Los diarios de la city –tres se venden o expenden en Buenos Aires, que no es poco– salieron embanderados en la ley a agitar temores de default, de "persecución ideológica" (sic), de reacción de los casquivanos "mercados". La calle (la calle Wall) está preocupada, decían sus titulares, sin tapujos. Ni datos precisos.

La estabilidad del titular del Banco Central –explican en el CEMA, en los diarios de negocios, en el Palacio de Hacienda y en otras dependencias del Gobierno– es una necesidad de cualquier estado moderno y serio. Bush padre no consiguió una modificación en la tasa de interés que le hubiera posibilitado la reelección. A Bill Clinton, Alan Greenspan le sacó canas verdes. El gobernador del Banco Central español no lo ve a José María Aznar más de una vez por año. ¿Puede la Argentina, a pocos meses de la renuncia del vicepresidente, darse el lujo de eyectar a un funcionario del área económica que goza de autonomía determinada por ley? se inquieren los defensores de Pou. Y se responden, fervorosos, que no. Salvo que se quiera potenciar el riesgo país y poner en jaque a la reactivación económica en cierne, a la estabilidad monetaria, al gobierno en fin. Salvo, asumen todos, que haya delitos probados. Esto es juzgados, con sentencia firme. Traducido al castellano –o al dialecto que se habla en Comodoro Py– en un futuro improbable y ciertamente remoto.

Hay un sofisma en esta argumentación. Soslayar que la estabilidad de Pou cae en caso de mal desempeño, falta en la que puede incurrir aún sin que haya delitos probados. Pou es sospechoso de inconductas graves, entre ellas haber permitido por acción u omisión negligente medidas contra la transparencia del sistema, haber soslayado controles, haber evitado proveer informaciones exigidas por ley.

Todas esas acciones constituyen incumplimiento de sus deberes y autorizan su remoción, aún sin condena firme. Suponer que la estabilidad es impunidad es poco serio, poco primermundista. No es dable esperar que los mercados exijan eso y, si lo exigen, esto es si exigen impunidad para sus corifeos, no es dable concedérselo.

Otra causal de mal desempeño es su cruzada dolarizadora. En un país cuyo sistema económico tiene como piedra basal la convertibilidad, el presidente del Banco Central se ha dedicado a promover la dolarización. Es decir, la caída del sistema, el cambio de las reglas de juego que es su función mantener. Obró on line con su padrino político, Carlos Menem. A los devotos de los parangones valdría la pena preguntarles si Alan Greenspan ha conspirado con Bush padre en proporción similar durante el gobierno de Clinton. Pou puso en duda en foros públicos los fundamentos mismos de la política monetaria que es su misión preservar. Si eso no es incumplimiento de sus deberes de funcionario público, el incumplimiento dónde está.

No le faltan razones al Gobierno para desplazar a Pou. Ni han de faltarle reemplazantes que no enfaden a los mercados. Ni le falta poder, ni apoyos extrapartidarios. Le falta convicción. Hay quien sospecha que detrás de eso hay mala fe, intereses creados. En el mejor de los casos para el oficialismo, lo suyo es una pasmosa ausencia de voluntad para modificar lo existente.

Encrucijada y código genético

El Gobierno llegó a estar en la avanzada de la investigación. Luego urdió una razonable movida para desplazar a Pou haciendo el menor ruido posible. Sin solución de continuidad, a las primeras presiones, De la Rúa reiteró su falta de protagonismo para timonear durante las tormentas.

En un puñado de horas:

◆ Se amplió la zanja que separa al Gobierno de los dos líderes de los partidos que integran la Alianza,

◆ La Rosada se puso de punta con los dos candidatos insustituibles que tiene en la Capital (Carrió y Alvarez),

Dos caminos quedan abiertos al Gobierno. Recuperar la iniciativa –y la unidad– buscando una forma política de resolver el entuerto. U optar por esperar que sea la sesión en el Senado de Estados Unidos la que aporte una solución –traumática desde el vamos– que debería emanar de otros poderes y en otras comarcas.

La necesidad de supervivencia sugiere que debería dominar la escena, dejar de dormir con el enemigo y garantizar la fuerza propia. Su código genético induce a creer que optará por lo contrario.

ECONOMIA, TRAS LOS POBRES DATOS INDUSTRIALES DE ENERO

El optimismo es siempre peligroso

En diálogo con **Página/12**, un miembro del equipo económico reconoce que el discurso optimista se les puede volver en contra.

Por Julio Nudler

El miembro del equipo económico observó los malos datos fabriles de enero (el EMI, Estimador Mensual Industrial, sufrió una caída desestacionalizada de 4,2 por ciento), alzó la vista hacia el cronista de *Página/12* y sentenció: "Desde el primer momento pensé que si alimentamos expectativas de una rápida reversión de los problemas de la economía real nos volveremos a encajonar solitos, como lo estábamos (se refiere al elenco que conduce José Luis Machinea) hasta diciembre. Viviremos de nuevo contra reloj, pendientes mes a mes de los indicadores. Lo que conseguimos es un blindaje, no el *investment grade* (calificación de un país como seguro para las inversiones). En lugar de hacernos repetir el año nos mandaron a marzo. Eso es todo". La entrevista, concedida a este diario a condición del anonimato, mantuvo hasta el final ese tono cauto, de pie en el freno, advirtiendo que la reactivación será muy paulatina y que llevará años alcanzar algunos objetivos.

"La gente tiene poca plata en el bolsillo –continuó-, por lo que, como admite José Luis, no hay que esperar un boom de consumo. Ni siquiera podemos confiar en un bajón brusco de las tasas de interés porque hoy el sistema bancario está en manos extranjeras, y esos bancos se manejan con manuales de otra parte. No es fácil que decidan tomar mayores riesgos ni que les abran la puerta a las pymes." La alternativa de reducir drásticamente impuestos no es contemplable por el momento: "No hay plafond para tirarnos a la pileta. Estaríamos en una situación diferente de haber tenido el coraje necesario para combatir seriamente la evasión tributaria. Podríamos entonces haber mostrado esa bandera para compensar las medidas impopulares. Pero el control fiscal sigue muy degradado. Aunque se está trabajando en el tema, todavía no hay frutos".

> **Discurso:** *"Si alimentamos expectativas de una rápida reversión de los problemas de la economía real nos volveremos a encajonar solitos."*

Más allá de las limitaciones concretas para aplicar una estrategia ofertista –cuyo gran propulsor es Domingo Cavallo y que consiste en bajarle costos (impositivos entre ellos) y quitarle obstáculos a la producción de bienes y servicios (desregulaciones)–, este integrante estratégicamente ubicado en el organigrama de Economía descree de la eficacia actual de ese enfoque. "El ofertismo (o política económica que actúa a través de la oferta) hubiera funcionado antes de marzo del 2000. Después cambió el humor de la gente. El consumidor se acostumbró a postergar la decisiones de compra, por incertidumbre, porque no tiene plata o porque espera que desciendan los precios. Si redujéramos la alícuota del IVA, cada punto de baja nos costaría 1200 millones de pesos, y a cambio no conseguiríamos nada."

Pero si se descarta el consumo, ¿cuál será el motor de la economía? "Acá no hay motor", sonó la réplica seca y excluyente. "Antes de que las exportaciones pesen realmente pasarán años, tres o cuatro como mínimo. Y eso no va a suceder si no bajan sustancialmente los costos financieros y si los proyectos no son respaldados con fondos significativos, como ocurrió en Italia y en España." Tampoco en la inversión hay que cifrar expectativas exageradas: "En la trama industrial no veo proyectos –aclara el informante–. Después de las fuertes inversiones efectuadas en la década de los '90, esta larga recesión dejó márgenes de capacidad ociosa del 40 al 50 por ciento. ¿Quién invertiría en estas condiciones?".

Las fichas están colocadas al Plan de Infraestructura y a la inversión inducida de las privatizadas, más las inversiones en telecomunicaciones, en petróleo, gas, electricidad, forestación y exploración minera, y en nuevos frentes como el comercio electrónico (*e-commerce*). Apostando a que el escenario internacional se mantenga relativamente favorable, lo cual nunca está asegurado (la caída en el precio de la soja o la depreciación del real son señales recientes poco apropiadas), podrá alcanzarse, según ratifica la fuente, un crecimiento de entre 2 y 3 por ciento este año.

"Estamos sentando las bases de una economía mejor, que quizá se consolide hacia el 2010. La pregunta –plantea– es cómo transitar políticamente toda esta década, porque no va a ser fácil." Por de pronto,el arsenal del equipo económico es limitado: eliminar el déficit fiscal para que baje el riesgo país y caigan así las tasas de interés, suprimir impuestos distorsivos y estimular la inversión mediante alicientes y acciones directas. ¿Es todo lo que se puede hacer? Eso parece.

Gentileza El Periódico de Tucumán

La industria opera con 40 a 50% de capacidad ociosa y por tanto no atrae inversiones.
No habrá boom de consumo porque la gente tiene incertidumbre y poca plata en el bolsillo.

UN CAMINO EXTRAÑAMENTE RETORCIDO AL DESARROLLO

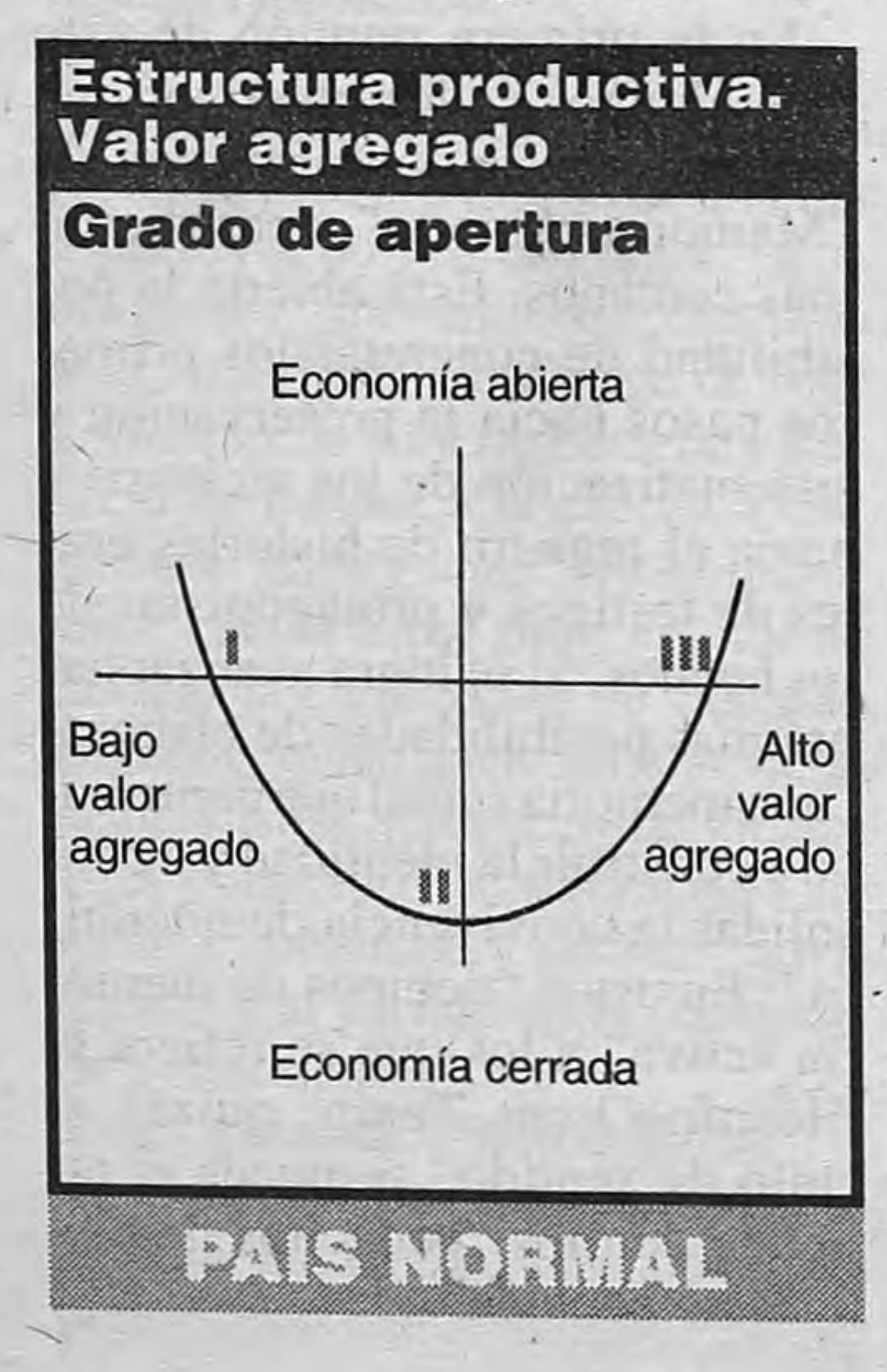
Argentina no es un país cualquiera

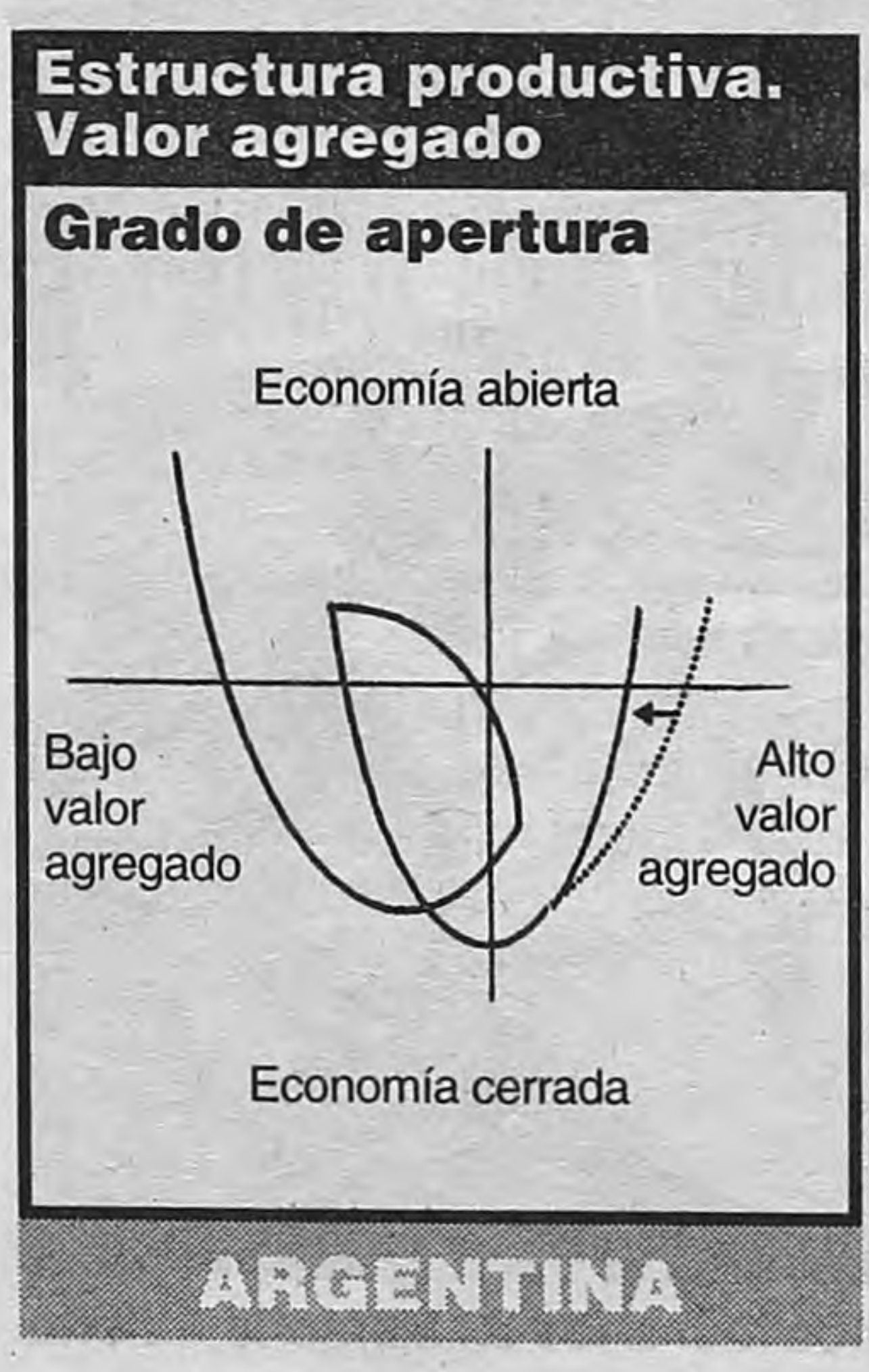
Por J.N.

El camino que un país normal recorre durante su desarrollo tiene la forma de una U, como muestra la curva del gráfico inferior izquierdo. Pero la curva de la Argentina, que como todo el mundo sabe no es un país normal, responde a un diseño bastante más retorcido y enrevesado, similar al reproducido en el gráfico inferior derecho. Así, su ruta hacia el distante Primer Mundo resulta sinuosa y vacilante, y a la postre mucho más larga de lo necesario. Esto lo ilustra en su último informe la consultora Ecolatina, preocupada porque el país no logró generar un patrón de especialización productiva como el que correspondería a su grado de apertura.

Según explican estos analistas, en una primera etapa (I) las economías subdesarrolladas y abiertas al comercio internacional se especializan en bienes primarios (agro, minería y energía) de bajo valor agregado. En una etapa intermedia (II), las economías en desarrollo expanden las producciones con más valor agregado, que requieren mayores niveles de protección, lo que conduce a un cierto cierre de la economía. Finalmente, en la tercera etapa (III), ya logrado el desarrollo, conviven las producciones de alto valor agregado con una amplia apertura económica.

En el caso argentino, en medio de la segunda etapa se aplicó una apertura unilateral (1976 a 1982), con una reprimarización de la producción y las exportaciones. Aquello fue seguido entre 1983 y 1985 por un desvío fuertemente proteccionista. Y, finalmente, a partir de 1986, sobrevino un proceso de apertura con búsqueda de valor agregado, que fue debilitándose a partir de 1993 con un énfasis más fuerte en la apertura que en la generación de valor agregado. Para Ecolatina, no hay fuerzas espontáneas que tiendan a cerrar la brecha entre la curva ideal y la argentina. Ese papel debería jugarlo la política económica.





UNIVERSIDAD ARGENTINA
JOHN F. KENNEDY
Fundada en 1964

- ABOGACIA
- ARQUITECTURA
- BIOQUIMICA
- CONTADOR PUBLICO
- FARMACIA
- Lic. en ADMINISTRACION
- Lic. en ADMINISTRACION HOTELERA
- Lic. en ARTES y Cs. del TEATRO
- Lic. en Cs. DE LA EDUCACION
- Prof. de CIENCIAS de la EDUCACION
- Lic. en CIENCIA POLITICA
- Lic. en COMERCIALIZACION
- Lic. en COMERCIO INTERNACIONAL
- Lic. en DEMOGRAFIA y TURISMO
- Lic. en DISEÑO GRAFICO
- Lic. en PERIODISMO y COMUNIC.
- Lic. en PSICOLOGIA
- Lic. en PSICOPEDAGOGIA
- Prof. en PSICOPEDAGOGIA
- Lic. en PUBLICIDAD
- Lic. en QUIMICA
- Lic. en RELACIONES INTERNACIONALES
- Lic. en RELACIONES LABORALES
- Lic. en RELACIONES PUBLICAS
- Lic. en SISTEMAS
- ANALISTA DE SISTEMAS
- Lic. en SERVICIO SOCIAL
- ASISTENTE SOCIAL
- Lic. en SOCIOLOGIA
- ODONTOLOGIA
- PROCURACION
- Prof. en INFORMATICA
- Prof. UNIVERSITARIO

DOCTORADOS EN
- DERECHO
- PSICOLOGIA SOCIAL

MAESTRIA EN
- PSICOANALISIS

ESPECIALIDADES EN
- CIENCIAS PENALES
- FLEBOLOGIA Y LINFOLOGIA
- GERIATRIA Y GERONTOLOGIA
- ORTODONCIA
- PSICOLOGIA CLINICA

CURSOS
- TRASTORNOS DE LA ALIMENTACION
- BIOQUIMICA Y PATOLOGIA CLINICA II (con A.B.A.)
- INMUNOLOGIA
- PYMES
- MEDICINA ESTETICA
- MATRICULA PRODUCTOR DE SEGUROS
- MUSICOTERAPIA CLINICA

Bme. Mitre 1411 - Cap. Fed.
Edison 3243, Martínez, San Isidro
Hipólito Yrigoyen 4655, Lanús
Informes: De 9.30 a 20 hs.

Aranceles mensuales vigentes:
1º año y Graduados: $ 139,50.- • 2º año $ 143,50.- • 3º año $ 148,50.- • 4º año $ 152,50.- • 5º y 6º año $ 157,50.-

Vanzulli y Asoc.

La polémica por Cuba

El ex funcionario menemista Alberto Kohan elogió al Gobierno nacional por la política tomada ante Cuba, luego de las declaraciones de Fidel Castro en las que calificaba al gobierno argentino de "lamebotas yanqui". "Me cayeron muy mal las palabras de Castro contra la Argentina, pero me cayó bien la postura del Gobierno argentino, que tomó el tema de Cuba como una política de Estado", señaló Kohan. Por su parte, el diputado justicialista Teodoro Funes le solicitó al Poder Ejecutivo Nacional que informe si hubo "insinuaciones o presiones" de Estados Unidos hacia el presidente Fernando de la Rúa para que asuma una postura condenatoria del régimen cubano en las Naciones Unidas.

Piqueteros salteños

El gobernador salteño, Juan Carlos Romero, pidió al ministro del Interior, Federico Storani, que el Poder Ejecutivo Nacional "garantice la libertad y la seguridad de trabajo", ante los cortes de rutas que protagonizan grupos de desocupados en reclamo de ayuda económica. El mandatario salteño hizo este planteo en la Casa Rosada, donde llegó acompañado por un grupo de empresarios de su provincia. En Salta, decenas de piqueteros mantienen cortada la Ruta 54, en Campo Durán, mientras que otros permanecen sobre un camino lateral que une General Mosconi y Campamento Vespucio.

Agresiones en Santiago

El Círculo de la Prensa de Santiago del Estero denunció escuchas telefónicas y persecuciones contra miembros del gremio provincial. En un comunicado, el Círculo recordó que "un policía con grabador se infiltraba en las conferencias de prensa" del sindicato, y que otro uniformado "de la Comisaría 40ª quiso participar en una asamblea". Los dirigentes Héctor Villa y Angel Sayago aseguraron que con estas acciones "peligra la libertad de expresión y el derecho a la información de la gente" en la provincia. "Nos encontramos ante una grave intromisión y coacción violatoria de los principios de la libertad sindical", agregaron.

Certamen Ana Frank

La Fundación Memoria del Holocausto informó que hasta el 10 de mayo próximo estará abierta la inscripción para participar del certamen literario para niños y jóvenes "Ana Frank, una historia vigente". Los trabajos tendrán que reflejar historias (reales o de ficción), vinculadas a la intolerancia, la discriminación o la persecución racial, y podrán ser realizados en cuento, ensayo, guión, historieta, poesía o teatro. Las obras deberán ser enviadas a la Fundación, en Montevideo 919, Capital, y el único requisito para los autores es tener entre 10 y 25 años.

"Argentina es visualizada en la ONU como una democracia segura"

Leandro Despouy señaló que su designación al frente de la Comisión de Derechos humanos responde a una visión distinta de la Argentina.

Horacio Paone

Leandro Despouy, embajador especial en temas de derechos humanos.
En marzo asumirá como presidente de la comisión de la ONU.

El designado presidente de la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, Leonardo Despouy, sostuvo ayer que el hecho de que hayan elegido a la Argentina para dirigir el máximo organismo de la ONU en derechos humanos "es un honor y una gran responsabilidad" y sostuvo que el nombramiento es una prueba de que la Argentina es un país "democráticamente seguro". Despouy explicó a *Página/12* que eso significa "que aquí la democracia ha dado sus frutos y la percepción de la Argentina ya no es la de antes. Ahora se nos percibe dentro del ámbito de los países que han consolidado sus instituciones".

Despouy, que hasta ahora se desempeñaba como Representante Especial para los Derechos Humanos de la Cancillería, subrayó que el hecho de que doce países latinoamericanos –entre ellos la Argentina– lo hayan elegido como titular por un año, en representación de la región, "es un honor y tiene mucho que ver con los avances que se han producido en la Argentina, somos un país seguro desde el punto de vista de la democracia lo cual es un gran incentivo". Despouy agregó que su designación es una prueba de que las instituciones se están consolidando, y que eso "nos plantea un desafío de mejorarlas y de facilitar un adecuado funcionamiento".

Entre los países que votaron al embajador argentino como nuevo presidente de la Comisión se encuentran la Argentina, Perú, Brasil, Uruguay, Colombia, Costa Rica, Cuba, Venezuela, Guatemala, Ecuador y México, presentes este año en el cuerpo. Según los reglamentos, la nominación del embajador es por un año a partir del 19 de marzo próximo, cuando el organismo comience sus deliberaciones. Los 53 Estados que la integran se reúnen en asamblea plenaria durante seis semanas para decidir los temas que tratarán durante todo el año.

> **Dimensión:** ***"Hay temas que tienen dimensión continental como la desaparición forzada, y la regulación internacional sería de una gran importancia".***

En un comunicado de prensa, la Cancillería manifestó ayer su "satisfacción" por la designación de Despouy. Al respecto, el canciller Adalberto Rodríguez Giavarini formuló su "agradecimiento" a los países por la elección del representante argentino, ya que –opinó– "es un reconocimiento a la gestión del gobierno en esa materia". Desde 1967, cuando la Comisión fue autorizada para tratar situaciones vinculadas a las violaciones a los derechos humanos, ésta es la primera ocasión en que la Argentina tiene posibilidad de ocupar la presidencia.

Si bien la gestión de Despouy deberá compaginarse con la de la Alta Comisionada por los Derechos Humanos de la ONU, Mary Robinson, quien logró que el tema central de las deliberaciones sea la situación de derechos humanos en Palestina, el argentino intentará poner sobre tablas el tratamiento de un convenio específico en torno de la desaparición forzada de personas apuntando a que tenga una regulación internacional. En este sentido, Despouy sostuvo que "hay cuestiones que han tomado una dimensión continental como la desaparición forzada de personas y la regulación internacional sería de una enorme importancia porque se va a lograr un reaseguro jurídico para que no se repitan estas situaciones, porque quienes incurran en estos delitos van a poder ser sancionados a nivel internacional".

Consultado sobre las denuncias que tiene Argentina en la Organización de Estados Americanos (OEA), en torno de crímenes cometidos por policías, el designado presidente informó que "se están siguiendo de cerca todas las presentaciones" y agregó que espera poder contactarse con las autoridades de cada uno de los lugares donde existen estos reclamos para poder crear un mecanismo que les ponga cese".

En este sentido, Despouy sostuvo que de no lograrse este objetivo "la responsabilidad del país no sólo puede dañarse en su imagen, sino también jurídicamente porque estamos vinculados por convenios internacionales como es la Comisión Americana de Derechos Humanos". "El mundo nos está reconociendo, nos está mirando democráticamente y esto tiene que ser un incentivo para trabajar por los derechos humanos lo cual se deberá reflejar en el tratamiento de las personas que por alguna razón sean detenidas", concluyó Despouy.

HISTORIAS ORALES SOBRE EL TERRORISMO DE ESTADO

La reconstrucción de la memoria

Por Lila Pastoriza

"Memoria Abierta" es la coordinación entre ocho organismos de derechos humanos creada para fortalecer el trabajo en el campo de la memoria. El grupo se propone la inmediata puesta en marcha de un proyecto de registro de historias orales sobre el terrorismo de Estado, privilegiando a los protagonistas cuyo testimonio está amenazado por el paso del tiempo. Y también el desarrollo de acciones sistemáticas para recuperar y organizar los archivos existentes.

La idea comenzó a fines de 1999 entre grupos que venían trabajando en iniciativas como el monumento a las víctimas del terrorismo de Estado, que se alzará en la costanera norte. Así, se realizaron reuniones para crear un espacio que se abocara sistemática y profesionalmente a registrar la memoria de lo ocurrido desde los años '70 hasta el final de la dictadura. En marzo de 2000 se acordó un convenio de cooperación que alumbró Memoria Abierta, que generó a su vez una serie de iniciativas para construir un ámbito de memorias sociales al que denomina Museo de la Memoria.

Los organismos de derechos humanos que participan cubren un amplio abanico. Por un lado, participan varios de los denominados de "afectados directos", integrados por familiares de las víctimas: Madres de Plaza de Mayo (Línea Fundadora), Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas, y Abuelas de Plaza de Mayo. Por otro lado, está un grupo "Buena Memoria", de compañeros de los desaparecidos, protagonistas de esos años y miembros de la generación que sufrió la represión. Y también organizaciones no gubernamentales como la APDH, el CELS, la Fundación Memoria Histórica y Social Argentina y el SERPAJ.

Pese a las muchas diferencias de origen, conformación y edad de los grupos, Memoria Abierta funcionó en forma consensuada y con un saldo que alienta optimismos. El grupo ya realizó debates con académicos, intelectuales y expertos, y tres jornadas de trabajo con Sara Bloomfeld, directora del Museo del Holocausto de Washington, además de impulsar la ley que establece la devolución de la Esma a la Ciudad y el proyecto de ley del Museo de la Memoria.

En la primera reunión de este año, algunos de los objetivos que promovieron la conformación de "Memoria Abierta" aparecieron más cercanos. Está abierta la posibilidad de concretar los primeros pasos hacia la preservación y sistematización de los archivos y hacia el registro de historias orales de testigos y protagonistas de los hechos. Si se logra avanzar habrá más posibilidades de elaborar "una memoria social que contribuya a construir la identidad y a consolidar la convivencia democrática". En estos "tiempos de memoria activa" a los que se refiere el filósofo Oscar Terán, quizás el "hilo de sentido" se pueda ir tejiendo con los "pedacitos de historia no contada".

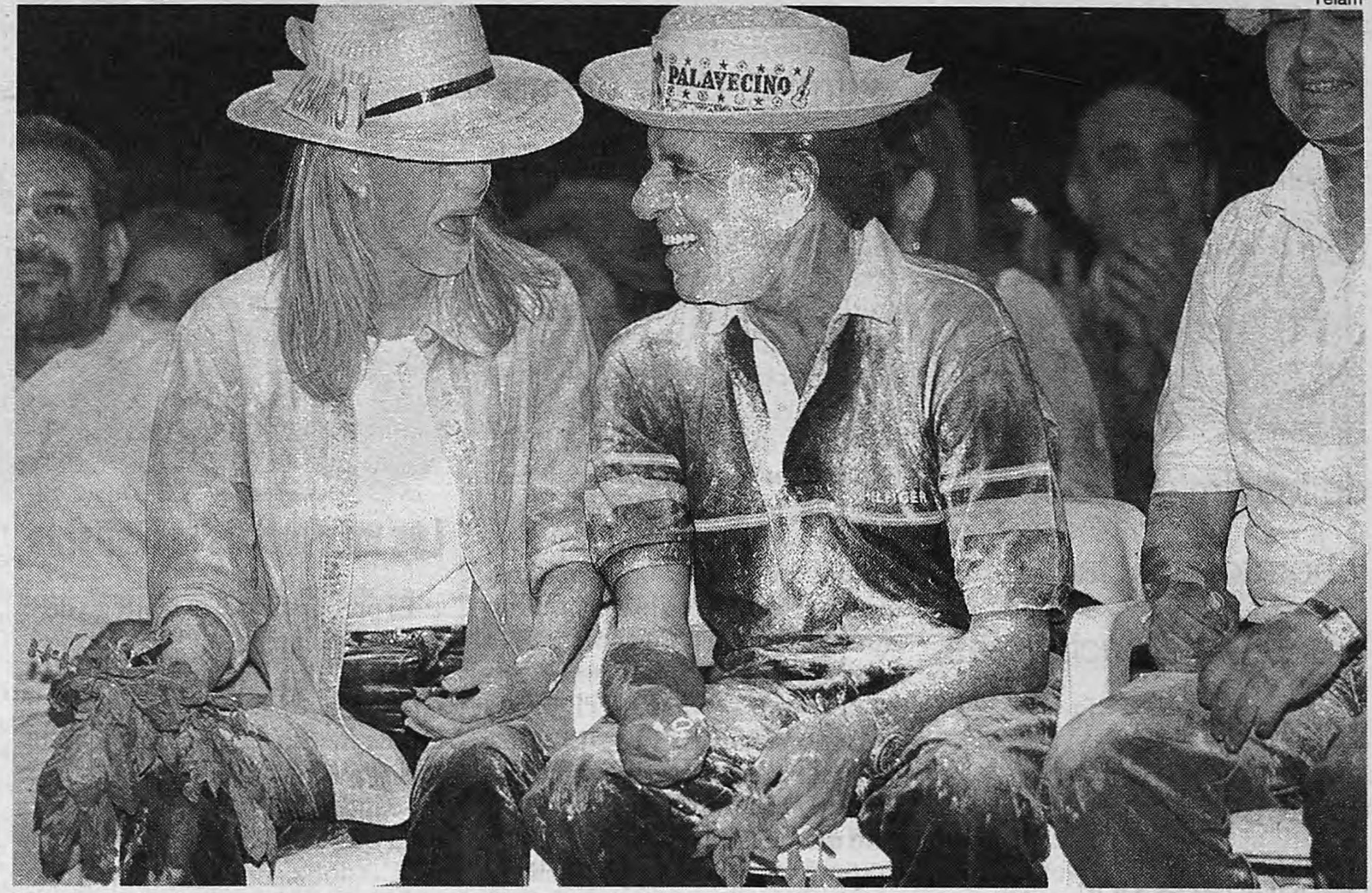
Jorge Larrosa

Delegados de organismos de derechos humanos en Memoria Abierta.

MENEM QUIERE DISPUTAR ESPACIOS EN EL PJ BONAERENSE

"Psicótico del poder", según Duhalde

Los menemistas bonaerenses criticaron duramente a Duhalde, quien acusó a Menem de "tener una psicosis con el poder".



Telam

Menem y Bolocco enharinados en la Fiesta de la Chaya, en La Rioja, adonde volaron desde Mar del Plata.

Por Fernando Almirón

No los une el amor y ya ni el espanto. Carlos Menem y Eduardo Duhalde permanecen unidos por el profundo odio que se profesan, un desprecio recíproco que se manifiesta en cada circunstancia propicia para renovar la batalla. Ambos contendientes protagonizaron ayer un nuevo y nutrido cruce de declaraciones lanzadas entre las cuerdas de las internas del peronismo bonaerense de las que saldrán los candidatos a diputados nacionales por el PJ de la provincia. "Menem es un psicótico del poder", dijo Duhalde. "Vamos a disputar todos los espacios del peronismo bonaerense", anunció Menem parado en el mismo escenario desde el que sus seguidores, en una reunión del menemismo provincial, difundieron un documento que proclama acéfalo el Partido Justicialista de Buenos Aires y asegura que Duhalde es un usurpador.

El recrudecimiento de las hostilidades entre Menem y Duhalde se inició la semana pasada, cuando el ex presidente convocó a una reunión del Consejo Nacional del partido. Y logró sentar en su mesa a media docena de gobernadores del PJ, a los representantes de las bancadas de diputados y senadores justicialistas, y a una numerosa barra de dirigentes nacionales con el objeto de revalidar sus diplomas de jefe del PJ nacional, apoyar al presidente del Banco Central, Pedro Pou, y habilitar la reelección de los senadores involucrados en el escándalo de los sobornos en el Congreso.

A modo de síntesis, éste fue el desarrollo del combate:

1er. round. Midiendo al adversario:

◆ Duhalde: "El Menem del '96 y '97 era un Menem con todo el poder, un hombre que sabía manejar el poder y puso todo el partido, todo su poder en contra mío, del que fue el candidato presidencial del justicialismo." "Menem se había propuesto ser el primer Fujimori de América, violando toda norma constitucional, un hombre con una psicosis en relación a mantener el poder." "Ahora es una situación distinta, es un Menem que no tiene realmente poder, solamente una relación formal que lo va a ser hasta tanto haya elecciones."

◆ Menem: "Si algún compañero nos critica, el mejor camino es la indiferencia, pero hay que luchar por los espacios si no nos dan lugar." Los dirigentes menemistas reunidos ayer en el hotel Hermitage de Mar del Plata, con Alberto Lestelle y Roberto Fernández a la cabeza, completaron el mensaje: "No es difícil darse cuenta a qué situación nos ha llevado la conducción de Eduardo Duhalde, quien además de llevar al justicialismo a dos derrotas electorales consecutivas, ha vaciado de ideas y contenido a nuestro movimiento y al partido en la provincia de Buenos Aires".

2do. round: Pedro Pou:

◆ Menem: "Los que reclaman el alejamiento de Pou son unos irresponsables porque están poniendo en peligro la estabilidad monetaria del país."

◆ Duhalde: "No me pareció oportuno que el justicialismo hiciera una reunión especial para defender a un funcionario como Pou, que siempre ha estado enfrentado con el Banco de la Provincia de Buenos Aires y en la Argentina le ha dado enormes facilidades a toda la banca extranjera." "Menem se excedió al realizar una defensa de un dirigente tan gravemente cuestionado."

3er. round: Senadores sospechados:

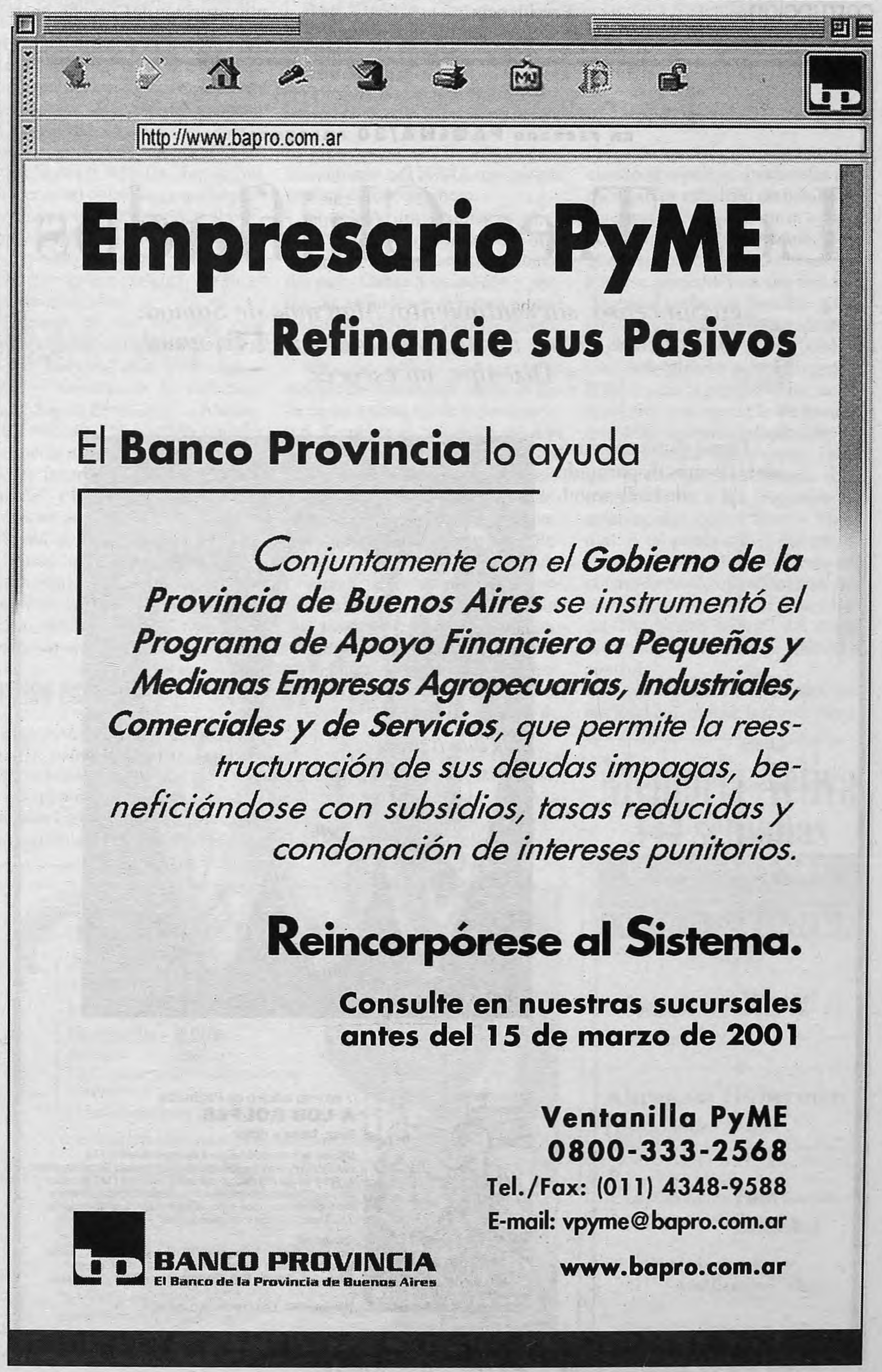
◆ Menem: "No podemos admitir que algunos dirigentes pretendan decirnos quiénes pueden aspirar o no a una candidatura en el Senado. Esto es exclusiva decisión de las provincias". Menem respaldó la reelección del correntino Angel Pardo, que figura entre los involucrados en el escándalo de los supuestos sobornos.

◆ Duhalde: "Los partidos políticos deberían tomar medidas que evitar que los senadores involucrados en el escándalo en el Senado sean nuevamente candidatos a ocupar una banca en el Congreso". "Yo sé que en el bloque del justicialismo hay un enojo muy grande por mi postura, a veces el sentido común no tiene nada que ver con cómo se manejan las corporaciones." El combate no termina, se prolongará al menos hasta la definición de las elecciones internas del PJ bonaerense, en las que el menemismo tiene pocas posibilidades de triunfo.

La gira de "los gordos"

La CGT oficial salió a la búsqueda de respaldo político. Ante la indiferencia con que el gobierno nacional responde a sus demandas y la poca credibilidad que cosecha el paro anunciado para el 1° y 2 de marzo, su titular, Rodolfo Daer, llevará sus reclamos a los principales referentes del PJ. El miércoles se verá con el gobernador de Córdoba, José Manuel de la Sota, y el jueves con Carlos Ruckauf.

Córdoba será la sede del plenario sindical nacional de la CGT oficial. Daer desembarcará junto a los dirigentes Carlos West Ocampo, Luis Barrionuevo, Domingo Petrecca, Armando Cavalieri y Oscar Lescano, los "gordos" y ese mismo día almorzará con De la Sota. El jueves presidirá un plenario de más de 1200 delegados provinciales donde ratificará el paro previsto para el 1° y 2 de marzo por un salario mínimo de 500 pesos y un seguro de desempleo. Antes Daer se entrevistará con el gobernador bonaerense, Carlos Ruckauf. Los sindicalistas ya pasaron por Santa Fe, el territorio de Carlos Reutemann, provincia desde la que lanzaron una campaña nacional para conseguir dos millones de firmas y reclamar ante el Congreso la convocatoria a una consulta popular que anule la desregulación de las obras sociales, entre otras demandas.



http://www.bapro.com.ar

Empresario PyME

Refinancie sus Pasivos

El **Banco Provincia** lo ayuda

Conjuntamente con el ***Gobierno de la Provincia de Buenos Aires*** *se instrumentó el* ***Programa de Apoyo Financiero a Pequeñas y Medianas Empresas Agropecuarias, Industriales, Comerciales y de Servicios****, que permite la reestructuración de sus deudas impagas, beneficiándose con subsidios, tasas reducidas y condonación de intereses punitorios.*

Reincorpórese al Sistema.

Consulte en nuestras sucursales antes del 15 de marzo de 2001

Ventanilla PyME
0800-333-2568
Tel./Fax: (011) 4348-9588
E-mail: vpyme@bapro.com.ar

BANCO PROVINCIA
El Banco de la Provincia de Buenos Aires

www.bapro.com.ar

LAS PRIVATIZACIONES EN CORDOBA Y LA

Cómo vender sociales

El pionero fue De la Sota y su colega Ruckauf sigue el modelo: privatizar las obras sociales estatales de sus provincias de acuerdo con las instrucciones del Banco Mundial y el BID, pero sin olvidarse de los amigos, de los laboratorios y las grandes gerenciadoras privadas. La cordobesa ya fue denunciada por corrupción.

Por Miguel Bonasso

Las buenas investigaciones periodísticas no son necesariamente patrimonio de los grandes medios nacionales. En estos días, *El médico del conurbano*, una humilde publicación especializada que se edita en Avellaneda desde hace once años, publica una extensa denuncia sobre la virtual privatización de las obras sociales provinciales de Córdoba y Buenos Aires, realizada por los gobernadores Juan Manuel de la Sota y Carlos Ruckauf de acuerdo con las pautas del Banco Mundial, el BID, los laboratorios medicinales extranjeros y grandes gerenciadoras privadas a las que el periódico acusa de vínculos espurios con funcionarios y políticos de ambas provincias. El director de *El médico...*, Mauro Federico, ha realizado algunas de estas investigaciones jugando "en pared" con programas periodísticos de la televisión, pero en este caso todavía no pudo lograrlo. *Página/12* tuvo acceso a la vasta y rigurosa documentación que sirvió de base para el revelador informe, que no sólo habla del presente, sino que anticipa –tácitamente– lo que podría ser la política social de Ruckauf o De la Sota si alguno de los dos llegara a la Presidencia.

Los muchachos privatistas

El precursor fue el Gallego de la Sota, que entregó el Instituto Provincial de Atención Médica (IPAM) a las gerenciadoras privadas en medio de un proceso licitatorio que *El médico...* califica de "escandaloso" y que está bajo la lupa de la Oficina Anticorrupción de Córdoba. En algunos testimonios y documentos que analiza el doctor Luis Alfredo Juez, fiscal anticorrupción de Córdoba, aparece mencionada la propia esposa del gobernador, Olga Riutort, que tiene a su cargo la Secretaría General de la Gobernación.

Según Federico, "Carlos Ruckauf se apresta a copiar en la provincia de Buenos Aires el modelo mediterráneo, reestructurando al IOMA (Instituto de Obra Médico Asistencial) con el mismo criterio bancomundialista y sin olvidarse de los amigos".

La reconversión del IPAM cordobés, una obra social con 490 mil afiliados y un presupuesto mensual de 16 millones de pesos, se concretó en octubre pasado, tras un proceso que motivó quejas y denuncias de todo tipo. La reforma fue promovida y (parcialmente) financiada por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) en el marco del proyecto Argentina 120 (AR 0120), al que ya habían adherido las provincias de La Pampa y Salta.

La iniciativa se financia con un crédito de 100 millones de dólares, de los cuales el BID sólo aporta el 60 por ciento, quedando el 40 restante a cargo de la provincia. Un dato interesante si se tiene en cuenta que una de las razones alegadas por los partidarios de la virtual privatización era que el IPAM mantenía una deuda de tres meses con los prestadores, lo que tornaba inviable su operación. Entre los que más criticaban al ente autárquico en aquella época figuraba su actual titular, Enzo Bentatti, que en aquel entonces presidía el Consejo Médico de Córdoba. Los críticos omitían un dato fundamental: el Estado cordobés le debía quince meses al IPAM. Ahora ese mismo Estado aportará recursos para que el ente autárquico deje de ser una obra social y se convierta simplemente en una "aseguradora de riesgos", que administra el financiamiento y contrata las prestacio-

> **Nosiglia:** ***La Oficina Anticorrupción investiga por qué su Red Verde se presentó tarde al acto de entrega de ofertas y sin embargo se le permitió ingresar.***

Kafka y los aneurismas

Por M. B.

Uno de los lugares comunes con los que la clase política suele defender la desregulación de las obras sociales es la pretendida "libertad" del beneficiario, que podría optar por el mejor servicio. En la reforma del IPAM cordobés hay algunos casos dramáticos que lo desmienten. Como el de la señora María del Carmen Velázquez, que debió recurrir a la Justicia para que la operasen de múltiples aneurismas que ponían en peligro su vida. La señora Velázquez fue reubicada, junto con otros 93 mil afiliados del IPAM, en la Red Magenta del Grupo Prored (Agrupación de Colaboración Empresaria), el que supuestamente debía hacerse cargo de su delicada operación. Pero los prestatarios se negaron a operarla aduciendo que el trámite había sido iniciado ante el IPAM y le correspondía a la obra social hacerse cargo. Los funcionarios del IPAM, por su parte, insistían en que debía hacerlo la Red Magenta, por cuanto la paciente había sido "adjudicada" a ellos. Harta de ser "enviada y reenviada de un lugar al otro" por la supuesta libertad del mercado, presentó un amparo ante la Justicia para obligar a quien correspondiera –ya fuera Prored o el IPAM– a intervenirla quirúrgicamente con la urgencia que su caso reclama. Recién entonces, el administrador de Prored, Marcos Lozada Echenique, la citó en el sanatorio Allende para que se entrevistara con los neurocirujanos y acordase la operación para la misma semana. El pleito se había iniciado en setiembre y se resolvió a fines de noviembre. En esos dos meses un aneurisma poco advertido sobre esta kafkiana distribución en redes pudo romperse, enviándola a la tumba o convirtiéndola en un vegetal.

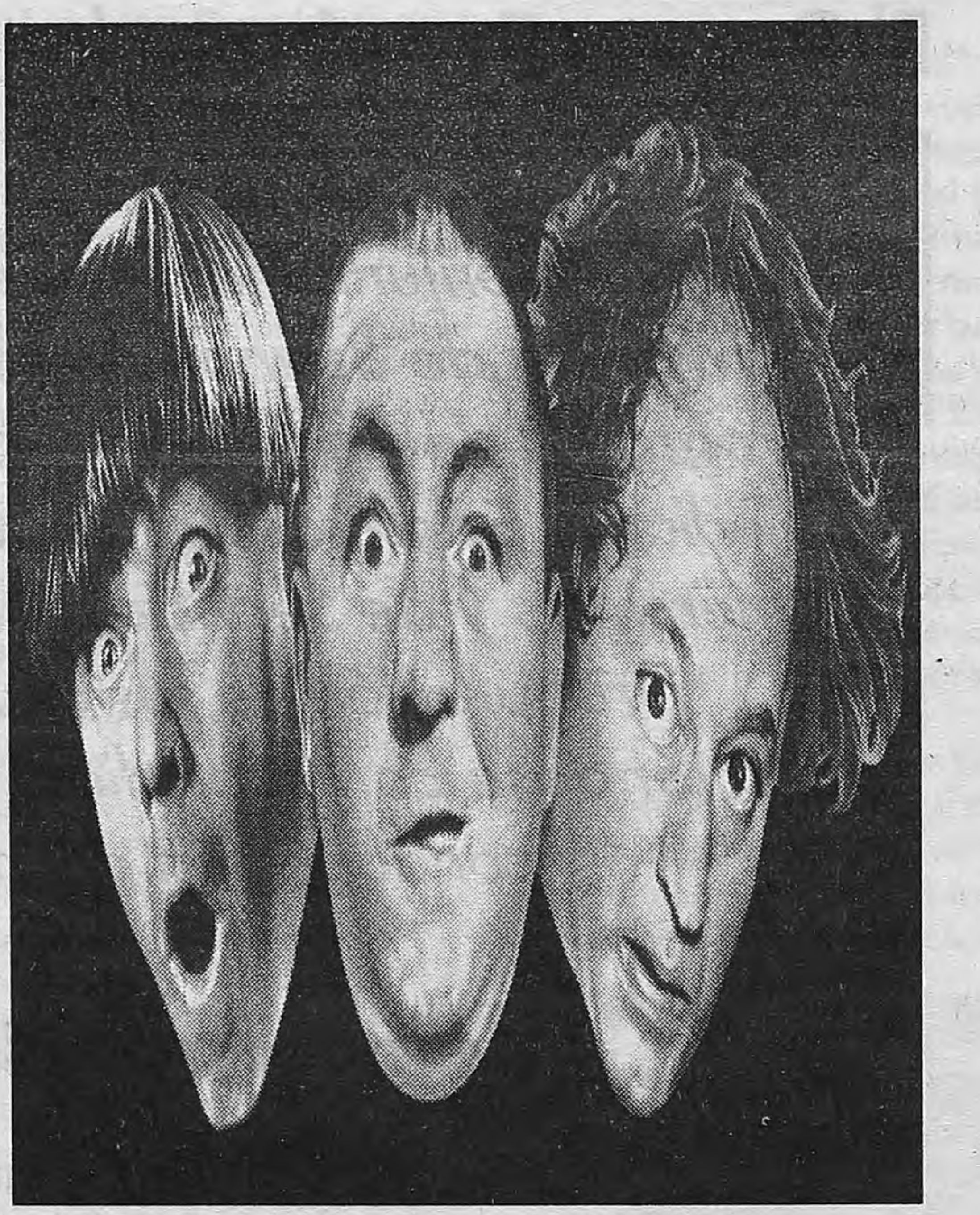
EN FEBRERO **PAGINA/30** PRESENTA

Los Tres Chiflados

en *Sin censo, sin sentimiento*; *Algo más de Samoa*; *Saludable, rica e idiota*; *Desorden en el Tribunal* y *Disculpe, mi escocés*.

Moe, Curly y Larry

Cinco obras maestras del trío más disparatado de Hollywood.



Página/30
GOLPE A GOLPE

Y en esta edición de **Página/30**
A LOS GOLPES
Risa, farsa y dolor

Manual de instrucciones para tiempos violentos / La revolución que no fue / Elogio de la TV brutal / Disparen sobre el Tiro Federal / El otro yo del señor Romand / Montoneros: los desconocidos de siempre / La Bestia Eminem / Matar y morir en cámara: todo sobre *snuff movies* / Los 25 años de *Taxi Driver* / Chuck Pahlaniuk inédito.

Colaboran
Birmajer - Boido - Delingpole - Donleavy - Edelstein - Elliott - Esteban - Fresán - Gilbert - Kelly - Marti - Monteagudo - Pahlaniuk - Prieto - Rep - Saccomanno - Stine - Vitagliano.

Página/30. Las demás son revistas.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES
Facultad de Ciencias Sociales

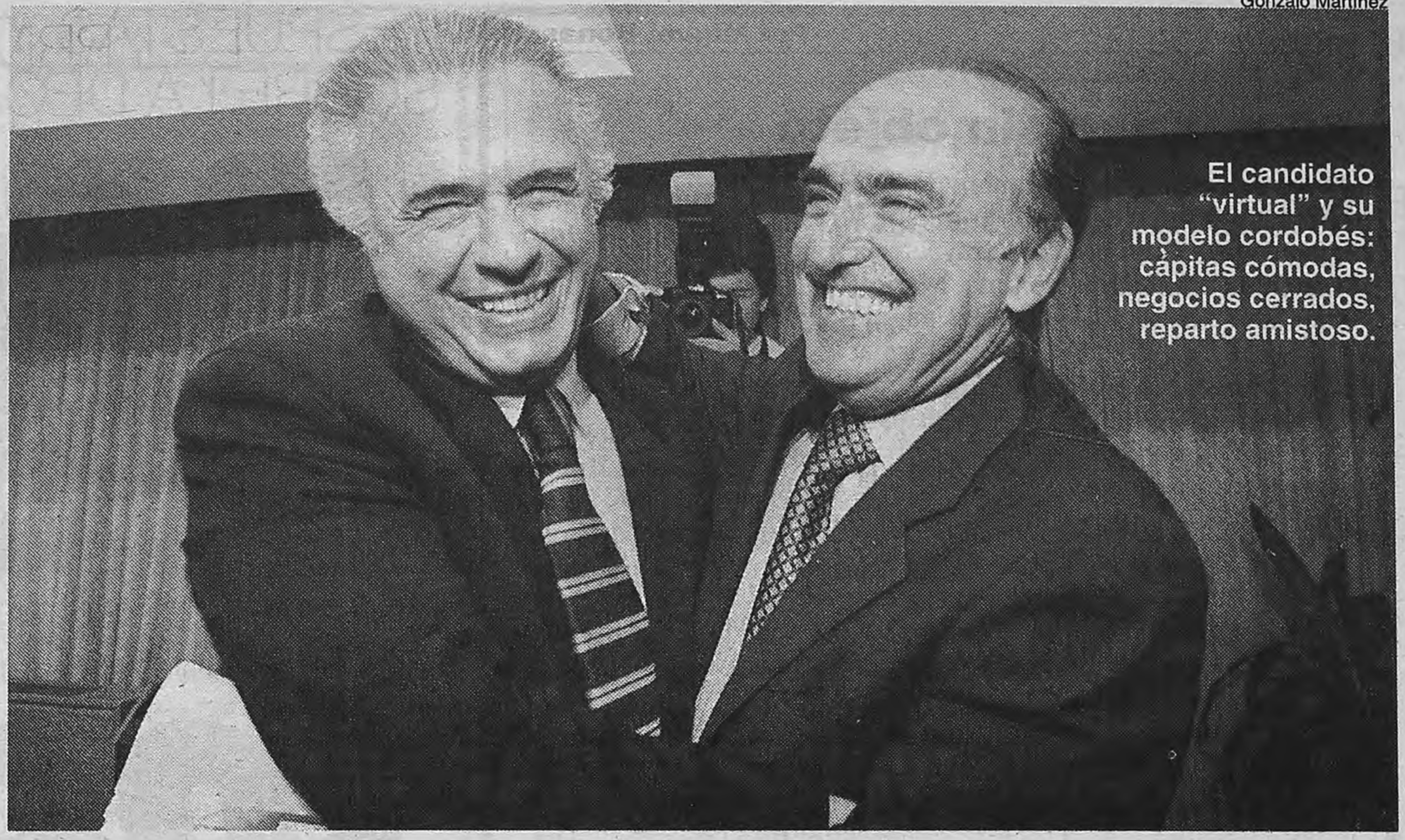
Materia optativa:
Cultura para la Paz y Derechos Humanos
A cargo de ***Adolfo Pérez Esquivel****, Premio Nobel de la Paz*

Equipo docente: *Stella Calloni, Gabriela Cauduro, Beverly Keene, Horacio Ravenna, Jorge Sergio, María Sonderéguer.*

Primer cuatrimestre de 2001
Inscripción: 21, 22 y 23 de febrero
Marcelo T. de Alvear 2230 (1122), Buenos Aires

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

obras


Gonzalo Martínez

El candidato "virtual" y su modelo cordobés: cápitas cómodas, negocios cerrados, reparto amistoso.

nes bajo el concepto de riesgo compartido.

El administrador de los 100 millones "se llama Horacio Miró y fue designado como tal por De la Sota a sugerencia del ex presidente Carlos Menem". Según la investigación, Miró fue interventor en la UOM durante la dictadura militar y allí forjó "una sólida relación" de amistad y negocios con Lorenzo Miguel. En sociedad con otro pope sindical, el electricista Oscar Lescano, Miró armó la consultora Tekhne que condujo el cambio informático del IPAM y colocó en este organismo a varios hombres de su confianza, como el ex director del Hospital Argerich durante la gestión de Carlos Grosso, Enrique Rozemblat.

Los críticos del nuevo sistema, entre los que se cuenta el doctor Mario Fernández, actual presidente del Consejo de Médicos de Córdoba, y el doctor Horacio Barri, que fue durante 27 años jefe de Planeamiento del IPAM, destacan los vicios de la reforma que tiene como uno de sus ejes el pago capitado, que según ellos promueve la subprestación: concentra la demanda y la oferta, desaparecen los pequeños prestadores, se desvían fondos a las gerenciadoras privadas exportando capital fuera de la provincia y el país, elimina en la práctica la libre elección del afiliado, destruye la equidad favoreciendo al que más paga, disminuye la cantidad y la calidad de la atención médica, propicia la superexplotación del personal médico y paramédico.

Sin embargo, las críticas más duras vienen del interior del propio IPAM. Un documento de su Organismo de Control de Calidad señala graves deficiencias e irregularidades de la conversión que afectan seriamente a los beneficiarios.

La red de los negocios

"Una vez definido el modelo general –dice Federico–, había que cerrar el negocio en particular. Para ello se dividió el gasto prestacional en tres grandes áreas: la atención médica en sus tres niveles; la provisión de medicamentos y el suministro de prótesis y órtesis."

La atención médica de los 490 mil afiliados fue licitada con una "razonable" cápita de $18,60. Un negocio cercano a los diez millones mensuales, atractivo tanto para propios como ajenos. Los pliegos establecieron que dicha asistencia debía llevarse a cabo a través de redes de prestatarios. "Cuantas menos fueran, mejor." "Finalmente los beneficiarios fueron distribuidos compulsivamente entre cinco Redes, a través de un reparto discrecionalmente proporcional: 93 mil afiliados para cada red." Todas denominadas con colores (magenta, verde, azul, violeta y naranja). La piedra del escándalo fue la Red Verde, del grupo MAS (Medicina Asistencial Solidaria) "vinculado –según el informe– a la dupla (Enrique) Coti Nosiglia-Luis Barrionuevo". De acuerdo con la denuncia presentada a la Oficina Anticorrupción por Miguel Martínez García, de la Intergremial del Hospital Córdoba, la Red Verde se presentó tarde al acto de entrega de las ofertas y sin embargo se le permitió ingresar. El denunciante le solicita al fiscal que se investigue a la doctora Olga Riutort (la gobernadora) por haber admitido la presentación fuera de tiempo de la Red Verde.

Algo similar o más grave aún se denuncia en relación con la adjudicación del servicio de prótesis y órtesis del IPAM (unos 400 mil pesos mensuales) a la empresa Angiocor SRL, una prestadora del PAMI en la era de Alderete, seriamente cuestionada por las autoridades nacionales de salud pública.

Angiocor le ganó la licitación a cuatro competidoras, a pesar de que una de ellas, la Unión Transitoria de Empresas (UTE) Bioimplant Tecnofix, obtuvo mayor puntaje: 100.50 contra 99. Esta diferencia fue considerada "irrelevante" en el dictamen de preadjudicación del IPAM, donde también se dice que el mayor puntaje no constituye "criterio definitorio de la preadjudicación". Otra competidora de Angiocor, Promedón Biomédica, denunció que la Comisión de Preadjudicación le otorgó un porcentaje por debajo de lo que le correspondía para favorecer a la primera.

> **Escaso:** ***El IPAM dispuso también "capitar" la provisión de medicamentos para "controlar el gasto". Se ofreció una cápita mensual de 5,60 por afiliado.***

En el record de Angiocor figura una sanción de la Anmat (Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica) del Ministerio de Salud y Acción Social, por comercializar productos vencidos. Entre los documentos que tuvo a su disposición **Página/12**, figura un informe señalando que el apoderado de Angiocor, Luis Alberto Fernández, está inhabilitado para operar con cuenta corriente por el Banco Central hasta el año 2002, debido a que libró cheques sin fondos. También hay un documento de la AFIP donde figura Angiocor en el registro de empresas que han emitido facturas apócrifas.

Los resultados –según la denuncia– parecen estar a la altura de los antecedentes: auditores del propio IPAM levantaron más de una docena de actas en las que se deja constancia de la suspensión de cirugías debido a "la falta de prótesis".

Peor el remedio que la enfermedad

El IPAM reformado dispuso también "capitar" la provisión de medicamentos para "controlar el gasto". Se ofreció una cápita mensual de 5,60 por afiliado para cubrir todas las necesidades. Y se instauró un modelo basado en un listado restringido de drogas. Apenas 1700; 3000 menos que en el listado anterior. "El objetivo –según la denuncia– estaba claro: posicionar ciertos productos pertenecientes a un grupo de laboratorios con los que los eventuales oferentes tuvieran un 'arreglo' especial que les permitiera manejar el precio. Curiosamente el 90 por ciento de los productos que integran el vademécum del IPAM pertenecen a no más de cinco laboratorios, entre los que se encuentran Roche, Glaxo y Abbot."

El titular del IPAM, Bentatti, aseguró que hubo fuertes presiones de las multinacionales de la industria farmacéutica "para modificar las condiciones de la licitación, pero como no cedimos no se presentaron". A la cabeza de la gesta antimultinacionales se ubicó entonces Dronor SA, a cuyo titular, Eduardo Cassol, la investigación vincula con Ruckauf. Una fuente anónima, a la que se presenta como "ex colaborador" del gobernador bonaerense asegura que Dronor desembarcó primero en Córdoba, "para hacer caja", "pero este año se presenta en la licitación del IOMA (la obra social bonaerense) donde se prevé implementar un sistema idéntico al cordobés". Dronor, igual que Angiocor, recibió una sanción de la Anmat por comercializar medicamentos vencidos.

Además de los vínculos con Dronor, la investigación le adjudica a Ruckauf otras conexiones con "el negocio de la enfermedad". Según *El médico...*, Alejandro Dosoretz, "vinculado comercialmente a varias empresas de salud es íntimo amigo del hombre que ríe" y habría aportado "3 millones de pesos a la campaña proselitista del actual gobernador". "Cuando logró su objetivo (la gobernación), Ruckauf lo nombró miembro del directorio del IOMA, desde donde Dosoretz consolidó varios de sus negocios."

La risa es salud

Dosoretz, el "mecenas de campaña"; Alberto Labato, médico personal del "hombre que ríe", y el ex dirigente sindical hospitalario Antonio La Scaleia son algunos de los hombres que el protocandidato presidencial del PJ eligió para una reforma del IOMA que parece réplica de la cordobesa.

El IOMA, cuyo titular es el ex intendente de Necochea Julio Municoy, es la segunda obra social del país. Cubre a un millón y medio de afiliados y tiene un presupuesto anual de aproximadamente 500 millones de pesos.

Este año licitará sus servicios médico-asistenciales sobre la base de un nuevo modelo prestacional. También la provisión de medicamentos. En un proceso que, según Municoy, "será transparente", pero ya ha provocado la denuncia de la Federación de Proveedores del Estado bonaerense (Femape), que solicita la mediación del fiscal de Estado Ricardo Szelagowsky para que se revean los pliegos de bases y condiciones para la licitación del servicio de prótesis y órtesis, "porque fueron modificados luego de haber sido verificados por los organismos de control". Y "para peor, se cambió el valor de la cápita". Dos viejas conocidas, Dronor y Angiocor, volverán a entrar en acción en la reforma del IOMA, mientras saldrán de escena unas cien prestadoras de menor entidad contradiciendo el supuesto apoyo a las pymes que es caballito de batalla de Ruckauf. Y dejando en la calle a 5000 personas. El escándalo, igual que en el caso cordobés, vuelve a hacerse presente esta vez con una flagrante violación de la ley. El ya citado fiscal Szelagowsky abrió un expediente donde desaprueba el convenio directo suscripto por el IOMA para la provisión de medicamentos y recuerda lo elemental: que debe llamarse a licitación.

La reforma bonaerense, igual que la cordobesa, responde doctrinariamente a los lineamientos establecidos por el Banco Mundial. A tal punto que el documento oficial sobre dicha reforma está basado en el *paper* "Buenos Aires Social Adjustment Loan Basal-The health sector" del organismo supranacional de crédito y control.

Y que los beneficiarios rían, como Ruckauf, porque la risa es salud.

Radiografía de las redes

Estos son, según *El médico del conurbano*, los cinco grupos que se rerpartieron la atención de los 490 mil afiliados del IPAM cordobés:

Red Magenta: Grupo Prored ACE, vinculado al empresario de la salud Néstor Jaimovich. Se presentó como gerenciadora a la licitación del PAMI en tiempos de Víctor Alderete.

Red Verde: Grupo MAS (Medicina Asistencial Solidaria), vinculado a Luis Barrionuevo y Enrique "Coti" Nosiglia.

Red Azul: Grupo Hospital Privado-Centro Médico Córdoba SA-Dimsa. Hay otros. Vinculado a Gilberto Chiotti, actual secretario de Salud del intendente de la ciudad de Córdoba, Germán Kammerath.

Red Violeta: Grupo G y S Gerenciación y Sistemas-Coprin. Vinculado a la ultramenemista Marta Alarcia. Manejan también cápitas del PAMI en Córdoba.

Red Naranja: Integrada por la Federación Médica Gremial de Córdoba y el grupo Brines.

Escuela **Arco iris**

Jardín
A partir de 18 meses
Inglés - Talleres

Primaria - EGB
Bilingüe
London Examinations International
University of London
• Departamento de Arte, Deportes e Informática

Visite nuestro sitio: www.escuelaarcoiris.com

Para las vacaciones
Club de verano
de 18 meses a 12 años

Bonificación para hijos de ex-alumnos
Ofrecemos una beca para 6to grado

José E. Uriburu 1220/22
Tel. 4824-4697 Fax: 4822-1703
e-mail: arcoiris@websail.com.ar

Instituto privado incorporado a la enseñanza oficial (A-885)

Memoria Activa
344 semanas

La masacre en la A.M.I.A.
y la impunidad en la Argentina

LUNES 19 DE FEBRERO

Oradores

Mónica Gutiérrez
Periodista

Abraham Huberman
Historiador

A las 9.45 hs. en Plaza Lavalle.
Frente a Tribunales.

No se suspende por mal tiempo.

RESPUESTAS Y ARGUMENTACIONES SOBRE LA DECADA POLEMICA

Discutir los 70

Las masas y su peronismo, las personas y los procesos, el rol del PRT, las figuras realmente emblemáticas del proceso revolucionario... temas que continúan una discusión sobre los años setenta.

DANIEL DE SANTIS *

La política sin objeto

Cuando se escucha el nombre de Ernesto Guevara, se genera un espontáneo halo de admiración y respeto. No ocurre lo mismo con el hombre cuya trayectoria revolucionaria en la Argentina más se le aproxima. Mario Roberto Santucho es ignorado, o se lo nombra en las páginas interiores de los diarios cuando circula alguna información sobre el paradero de su cuerpo, nunca sus ideas. Algo similar ocurre con los otros grandes jefes revolucionarios Carlos Olmedo, Luis Pujals, Roberto Quieto, José Sabino Navarro o Enrique Gorriarán. Para evocar la lucha revolucionaria de los años '60 y '70 se suele identificar a éstas con otros nombres, más o menos importantes, Eduardo Firmenich (sus propios compañeros lo llamaban "El Pepe" por José Stalin) o Rodolfo Galimberti. Esto responde a la vieja treta de identificar un período histórico o a las clases explotadas y derrotadas de ese período con sus flancos más vulnerables.

Después de 25 años de carencia de una fuerza que representara cabalmente los intereses de la clase obrera, no sin dificultades y contradicciones, y con el marco internacional de la Revolución Cubana, surgieron nuevas expresiones de la fusión del marxismo revolucionario con la vanguardia obrera, principalmente en Tucumán, entre los obreros azucareros y la militancia del Partido Revolucionario de los Trabajadores, fundado el 25 de mayo de 1965. Ese mismo año impusieron seis diputados obreros marxistas y peronistas. Bajo la influencia del Cordobazo esa fusión se amplió a la ciudad de Córdoba, para luego extenderse a otras regiones industriales.

En respuesta a Feinmann, Mariano Ciafardini afirma que el 11 de marzo de 1973 no todas las masas eran peronistas, había muchos sectores populares que votaron a la Alianza Popular Revolucionaria y a la Unión Cívica Radical. Esto es cierto, pero más importante para el tema en debate (Masas y Teoría Política) es tener en cuenta que a partir del Cordobazo y el Rosariazo la fusión de la que hablamos comenzó a extenderse nacionalmente.

El Cordobazo fue la primera gran movilización obrera que no se dio en los marcos del peronismo, pero no porque su base obrera no lo fuera mayoritariamente, ni porque en su dirección no hubiese peronistas. No fue peronista por una cuestión política, Perón en 1966 ante el golpe de Onganía había llamado a "desensillar hasta que aclare" y Vandor en 1967 fracasó en su intento de golpear para luego negociar, ambos hechos pusieron al peronismo burgués y burocrático (PJ y CGT) en un segundo plano en la lucha contra la dictadura. El Cordobazo fue una movilización popular encabezada por el proletariado, independiente por su organización y por sus objetivos de la política burguesa. A partir de él comenzó a desarrollarse con fuerza el sindicalismo clasista. Aquí radica su gran importancia y su proyección hacia el futuro. El Cordobazo dio, además, inicio a una serie de puebladas en Rosario, Tucumán, Mendoza, Roca y un segundo Cordobazo, el 15 de marzo de 1971, en él las banderas del ERP flamearon al frente de las columnas obreras.

Esta situación hizo comprender al dictador Lanusse que el avance revolucionario era incontenible por medio de la fuerza, por lo que ideó una táctica llamada Gran Acuerdo Nacional, que combinaba la fuerza con la política, logrando el concurso del conjunto de la burguesía para frenar el proceso revolucionario. No eliminó las contradicciones entre las fuerzas burguesas, especialmente entre el peronismo y el Ejército. Lanusse pretendía llegar a las elecciones con el máximo condicionamiento del peronismo y Perón quería alzarse con la mayor cuota de poder. Estas contradicciones fueron presentadas hábilmente por Perón como antagónicas. En este engaño al pueblo contribuyó, ingenuamente, el peronismo revolucionario. Bonasso en esto se ha animado a avanzar un poco más que Feinmann. Seguir planteando hoy que el peronismo era revolucionario en aquel período es, ahora sí, taparse los ojos conscientemente, ya que quedó ampliamente demostrado que el peronismo es Menem, Duhalde, Ruckauf, De la Sota, el aparato del PJ y la CGT. El peronismo durante el gobierno de Menem realizó todas las tareas que le indicó el capital monopolista especulativo, en particular estableció relaciones carnales con el gobierno de los EE.UU.

** Autor de "A Vencer O Morir: PRT-ERP Documentos". Profesor de física en los Colegios Nacional Nº 2 y Normal Nº 3 de La Plata.*

CIONARIAS
26 DE JU
P V PERON VI
ROSARIO
CLUB-DE-BS.AS.
E

ALICIA PIERINI

Debatir la historia, no sobre personas

Es fundamental el debate sobre nuestro pasado. Pero si lo que se pone en discusión es la vida personal de Rodolfo Galimberti con motivo del libro de Larraquy y Caballero no cuenten conmigo. No soy jueza de ningún montonero. Me une a ellos –a todos– la entrañable utopía que dio sentido a nuestra juventud.

¿O acaso se pretende hacer de Galimba un "modelo" o "antimodelo" de militancia, para plantear una nueva falsa antinomia, perimida ya la de los dos demonios? No confundamos más a las nuevas generaciones.

Lo esencial de nuestra militancia fue su carácter social. La historia de cada uno –la individual– estuvo y quedó inmersa en la colectiva amasada entre todos. Cada uno puso en la quimera común los talentos que tenía, como en la parábola bíblica, como en la vida. Cada uno dio algo de sí y recibió algo de todos. Así fue el "nosotros", la "orga". A la inversa de la política actual.

Cuando esa sinergia concluyó, cada uno quedó sólo con su propio equipaje, con su propia locura, con sus propias verdades, enterrando –o no– sus propios muertos. Y cada uno se recicló como pudo, en condiciones no elegidas. Ningún individuo representa al pasado, en la medida en que ese pasado fue colectivo, no individual.

La organización era mucho más –y diferente– que la suma de sus partes. Galimberti ni simboliza ni resume al conjunto que integró. Al contrario, siempre fue diferente, aunque la disciplina montonera integrara a todos en actitudes parecidas. Su conducta posterior le pertenece con toda exclusividad.

JAEN fue mi primer ámbito de militancia, o sea mi "escuelita". Galimberti mi primer jefe político. Recuerdo las discusiones en JAEN acerca de la lucha armada. A casi todos nos costaba mucho esfuerzo aceptar la ruptura del histórico monopolio de la violencia armada contra el pueblo, y asumirla desde el pueblo. Como dice Benedetti, la lucha armada era "un amargo deber".

La juventud peronista montonera construyó ese "nosotros orgánico" amasando con sueños y voluntad un nuevo proyecto dentro del gran movimiento creado por la generación peronista que nos precedió. Si el peronismo es un sentimiento y vocación de poder popular, nosotros le agregamos estudio y acción. Por eso la épica del Luche y Vuelve fue posible: se conjugaban amor, ética, teoría y praxis. Y el amargo deber. Se apostaba todo y valía la pena porque la apuesta era cambiarlo todo.

¿Alguien supone que esa épica colectiva fue químicamente pura? Me consta que contuvo en su seno –junto con grandezas y auténtico patriotismo– algunas mezquindades, contradicciones, psicopatías varias. En fin, colores humanos. Sólo que la organización metabolizaba y reencauzaba las desviaciones fierreras, sectarias, intrigantes, a veces mafiosas. Cuando se quebró esa correlación, avanzó el autoritarismo interno, el alejamiento del pueblo que llevó a la decadencia. La decisión de los dueños del poder de aniquilarnos no tuvo mejor aliado que nuestra propia debilidad, fruto de conceptuales errores políticos y de vicios internos.

El libro de Larraquy y Caballero es un ameno instrumento para volver –aunque sea a través de un protagonista atípico– a reflexionar sobre el pasado en el presente. Una oportunidad para el debate inconcluso sobre nosotros mismos y la huella montonera en la política nacional.

Pero Montoneros, la JP –y el sentido histórico de esa lucha– así como de las otras organizaciones contemporáneas a la nuestra, es mucho más que la suma de las historias de vida de sus militantes. Es otra historia que aún no está escrita.

MENSAJERO VELOZ
MENSAJERIA EMPRESARIAL
Lo Conecta
PARANA 123 - 6TO PISO - OF. 137
(1037) CAPITAL FEDERAL
Tel./Fax: 4375-0129/5706

- CUENTAS CORRIENTES
- ENVIOS JET-PACK NACIONALES E INTERNACIONALES
- MENSAJERIA EN MOTOS, CAMIONETAS, BICICLETAS
- PAGO DE SERVICIOS
- SERVICIOS A EMPRESAS
- SERVICIO DE CADETERIA ESPECIALIZADA
- DEPARTAMENTO DE MAILINGS
- SERVICIOS DE MOTOS FIJAS Y BICICLETAS

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro a 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción istración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas .Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País"; Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

MARIANO CIAFARDINI *

Masas y teoría revolucionaria II

Debo ahora hacer algunas precisiones acerca de la nota de mi amigo Rafael Bielsa del domingo pasado. Empecemos por el ABC.

1- ¿Qué era en los setenta (y sigue siendo hoy, a mi juicio) teoría revolucionaria? Una teoría que justifica, fundamenta y proporciona las herramientas teóricas para llevar a cabo una revolución.

2- ¿Qué es una revolución? Un movimiento político que asume el poder y cambia las estructuras de las relaciones económicas, políticas y sociales vigentes hasta el momento.

Después de la Revolución Francesa y la suma de movimientos políticos que fueron su consecuencia, dignos de ser llamados revoluciones, la única nueva propuesta de cambio estructural que se conoce es el marxismo. A tal punto esto es así que todos los movimientos políticos verdaderamente revolucionarios que se hicieron del poder y comenzaron el arduo camino de la construcción de otra estructura económico-social o se identificaron con el marxismo desde un inicio, o terminaron identificándose a poco andar, como el caso de Cuba, y no le quepa a Bielsa ninguna duda de que si la Revolución Zapatista hubiera triunfado y hubiera proseguido su camino se habría identificado con el marxismo y no con el ideario social-cristiano corporativista del peronismo histórico. La reforma agraria no proviene del ideario peronista. Desde luego que revolución se le dice a cualquier cosa desde el pustch de Onganía, autodenominado revolución argentina, hasta la revolución informática o la revolución en la moda, pero éste no es el caso.

Dejando de lado el arrebato macartista (seguramente involuntario) que sufre Bielsa al echar mano del remanido argumento de criticar al marxismo a través de las degeneraciones stalinistas y maoístas (argumento dilecto de la reacción más recalcitrante y de los servicios de inteligencia nacionales e internacionales) a tal punto llegó la autocrítica de los rusos que fueron ellos mismos (tal vez en un exceso) los que derrumbaron todo el sistema ante el asombro no sólo de los marxistas sino de todo el mundo, incluyendo a los peronistas de izquierda. En cuanto a la supuesta autocrítica que se habrían hecho los dirigentes montoneros, especular sobre si se equivocaron con la contraofensiva del '79 o si estuvo mal asesinar a Rucci, o irse de la plaza, eso no es autocrítica. Autocrítica es reconocer que se pusieron a jugar a los soldados y contribuyeron con ello a hipotecar el futuro del proceso democrático en la Argentina, democracia que no se había logrado, como ellos erráticamente suponen, con el asesinato de Aramburu y otros golpes de efecto, sino con las movilizaciones y luchas obreras y populares de la década del '60 y principios de los '70. Y cuando digo juego, no lo digo alegremente profanando el respeto a los muertos, torturados y desaparecidos, a los que por otra parte jamás me referí ni me referiría como "burgueses post mortem" como me endilga Bielsa. Lo digo faltándole el respeto a una táctica infantilista que obvió las condiciones reales imperantes en el momento, sobre todo porque el sentido real del concepto "movimiento de masas" le era evidentemente ajeno (como gran parte de los principios fundamentales de una verdadera teoría revolucionaria) y devino en un lamentable juego suicida, más allá de la convicción y el valor revolucionario de los que se comprometieron en ella.

Bielsa vuelve a dar por supuesto como lo hizo Feinmann en la nota anterior que la condición de masa, de pueblo, ya implica de por sí contenido revolucionario.

Nadie niega que las masas eran (y son) el sujeto histórico de la transformación social, y nadie niega que en los '70 las masas, en particular las obreras, estaban compuestas en su inmensa mayoría por peronistas. Eso era justamente parte del problema. El peronismo no era una "teoría revolucionaria" más allá de los grandes cambios sociales y culturales que nadie le niega haber generado en este país. El peronismo nunca fue revolucionario ni intentó (todo lo contrario) que las masas peronistas viraran hacia la revolución. Cuando digo que el único deseo de las masas de obreros y empleados (peronistas y no peronistas) era ser beneficiadas por "los servicios sociales" o aumentos de sueldos, en primer lugar no me estoy mofando de nadie porque considero totalmente dignos y justos los reclamos populares por mejoras del tipo que sean. Lo que estoy diciendo es que hay un largo camino en la disposición a movilizarse y luchar por esos reclamos y el encuentro definitivo de las masas con la teoría revolucionaria. Esa distancia es la que no supieron apreciar en toda su dimensión no sólo los grupos armados sino también la juventud de izquierda que resolvió hacerse peronista y militar en la JP, la JTP y otras agrupaciones tratando desde dentro del peronismo de hegemonizar el movimiento y conducirlo hacia la revolución socialista. Esto pretendía voluntaristamente sintetizarse en la consigna "Perón, Evita, la patria socialista" sobre la que dicho sea de paso, la izquierda no camuflada ironizaba diciendo que Evita debía leerse en realidad como el presente perfecto del verbo evitar.

Estas consideraciones no son hechas desde el odio de clase sino desde la intención de que la clase obrera avanzara ideológicamente a algo bastante más avanzado social y políticamente que las reivindicaciones economicistas del peronismo. Para entender lo que es odio de clase hay que saber lo que es clase social y para ello hay que leer a Marx.

Es cierto que las FAR se aliaron a montoneros buscando al proletariado, pero el hecho es que por esa vía nunca lo encontraron.

Para finalizar, dos aclaraciones: una, creo que todos los que escribimos estas líneas en estos espacios de debate lo hacemos sintiendo el dolor y el respeto por todos los mártires que cayeron o sufrieron luchando por un mundo mejor, hayan sido de la filiación partidaria que hayan sido y todos sabemos que el mayor número era de la izquierda peronista. Pero es justamente ese respeto el que nos debe llevar a continuar con una discusión que quedó trunca. Ellos no murieron para que hagamos borrón y cuenta nueva ni para que el respeto por ellos se invoque como censura del debate político.

La segunda: todos escribimos con el diario del lunes en la mano. Esa es la ventaja que nos da el paso del tiempo pero es una ventaja que tenemos todos por igual y hay que aprovecharla. Le quisiera aclarar a Rafael, de todos modos, que varias agrupaciones políticas les hicieron a los montoneros y a otras agrupaciones armadas y a la izquierda peronista estas críticas desde los años '60 y particularmente desde 1973 en que les señalaron hasta el cansancio la importancia de proteger el proceso democrático a pesar de sus contradicciones, cuando no teníamos en la mano ni el diario del lunes ni el del 24 de marzo de 1976.

Analizar no es condenar. Partamos de una base igualitaria: todos los que creímos que éramos parte de un proceso que iba a desembocar, años más, años menos (nunca pensamos en más de 20 años) en un mundo mejor, más justo, más solidario y menos violento, hayamos escogido el camino que hayamos escogido para lograrlo, nos equivocamos, al menos en el tiempo en que suponíamos que esto iba a ser así. Frente a este tremendo error histórico caben dos actitudes: o que el peso del error nos lleve a no hablar más seriamente de aquellos tiempos, o que parándonos sobre nuestros errores (y eso significa estar dispuesto a discutirlo todo) volvamos al debate de entonces y lo desarrollemos hasta el presente para reconstruir una nueva teoría del cambio social que esta vez sí se junte con la gente (valga el aggiornamiento de los términos).

Sólo así habrá otra historia.

* *Abogado.*

La universidad
sin horarios,
sin distancias

Universidad
Virtual
de Quilmes

El espacio educativo
en internet de la
Universidad Nacional
de Quilmes

Más de 2.500 estudiantes
están cursando.

Universidad
Nacional
de Quilmes

Abierta
la inscripción

Tecnicatura en
Ciencias Empresariales
Egresados de escuelas secundarias.
Cotitulada con la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).

Licenciatura en
Administración
Egresados de institutos terciarios, graduados universitarios, estudiantes universitarios con 15 o más materias aprobadas de carreras afines.

Licenciatura en Comercio
Internacional
Egresados de institutos terciarios, graduados universitarios, estudiantes universitarios con 15 o más materias aprobadas de carreras afines.

Licenciatura en Ciencias
Sociales y Humanidades
Quienes posean una carrera inconclusa en una universidad en cualquier disciplina, egresados universitarios y profesores con títulos terciarios.

Licenciatura en Educación
Profesores con título terciario no inferior a 3 años de duración.

Licenciatura en Hotelería
y Turismo
Egresados de institutos de nivel terciario oficiales de hotelería y turismo, graduados universitarios, estudiantes universitarios con 15 o más materias aprobadas de carreras afines o experiencia laboral de nivel gerencial en el sector.

Maestría en Ciencia,
Tecnología y Sociedad
Calificada "A" por la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU).

Informes:
0810-333-8478
info@cvq.edu.ar
www.cvq.edu.ar

Universitat
Oberta
de Catalunya

Of. de Diseño de la U.N.Q. // Diseño Shakespear

CONSULTORIOS
ODONTOLOGICOS

BAGGINI
PAGNOTTA

Implantes - Cirugía
Ortodoncia
Odontología General

Av. Rivadavia 4331, 4to A
(C1205AAD) Capital Federal
Tel/fax: 4958-7606
bdodonto@movi.com.ar

CARYBE - EDITARE
Impresores especializados en editoriales

Imprimimos pliegos hasta 95x130 cm. a un solo color y hasta 82x118 cm. a 4 colores a editoriales.
Hacemos libros a precios sin competencia en bajas tiradas.
Folletos y catálogos a todo color.
Diseño y composición.
Llámenos

Administracin y ventas: C.Calvo 351 -PB D- Cap.Fed. - Tel.Fax: 4361-2162 / (15) 4538-4130
Talleres: Udaondo 2646 - Lans O. Tel.: 4241-9323

UNA CIUDAD CON UN ANTES Y DESPUES DEL

El quiebre de

De los chicos y las bicicletas. Miramar supo venderse como una ciudad tranquila para convocar a una temporada cada vez más corta. Pero esa paz resultó ser una pátina, que el crimen de Natalia hizo añicos. Un poder nepótico, policía brava y mucho miedo: un cuadro que ahora empieza a resquebrajarse.

Por Horacio Cecchi
Desde Miramar

La tranquilidad es al turismo como la tintura a un par de zapatos. La definición no siempre se cumple, pero en Miramar es prácticamente una ley. Desde hace muchos años, la tranquilidad tiñe a esta ciudad balnearia con una máscara lustrosa que le permitió seguir imaginando que la tintura forma parte de los zapatos. De su madre cercana, Mar del Plata, y de la respingada Pinamar, la diferencian un par de detalles: de la primera, que no llegan a 80 mil los turistas durante los veranos cada vez más cortos. De la segunda, que sus visitantes apenas si conocen desde fuera la naturaleza del poder económico. Ambas características, que podrían insinuarse como ofensivas, la habilitaron a mantenerse distante de un problema que aqueja a las grandes concentraciones humanas o de densidad monetaria: la inseguridad. Ambas le permitieron acuñar su sello distintivo: una ciudad para bicicletas y adolescentes. El 8 de febrero pasado, el cuerpo de Natalia Melmann no sólo señaló al presunto homicida y expuso públicamente la muerte de una adolescente. La muerte, además, marcó el final del sello distintivo. También colocó en la mirada de todos a un pueblo que había soportado durante décadas el silencio que impone el miedo, y que después de la muerte de una de sus adolescentes, intenta aprender a hacer crujir el andamiaje que lo somete. La evidencia de que la tintura se está resquebrajando de tan seca.

No es el primer crimen que cruza los médanos de Miramar. Este mismo verano, el Vasco Huarte fue noticia. Durante una discusión campestre, un empleado suyo de apellido Bayer le voló la cabeza de un escopetazo mientras la víctima conducía un tractor. Ocurrió en el paraje Santa Irene, el mismo sitio que ocultó al "Gallo" en el gallinero, hasta que los zorros de la Bonaerense lo descubrieron. Dicen que después del crimen del Vasco, el homicida se acercó al bar del que era habitué, apoyó la escopeta sobre el estaño, pidió una caña y le recomendó a la empleada: "Llamá a la policía. Le volé la cabeza al Vasco". Y siguió tomando su caña hasta que fueron a buscarlo. También dicen que los uniformados debieron regresar al bar para recuperar la prueba incriminatoria clave que habían olvidado secuestrar de encima del estaño. A los pocos días, del Vasco Huarte ya no hablaba nadie. Había sido un crimen rural en una localidad poblada de chacareros.

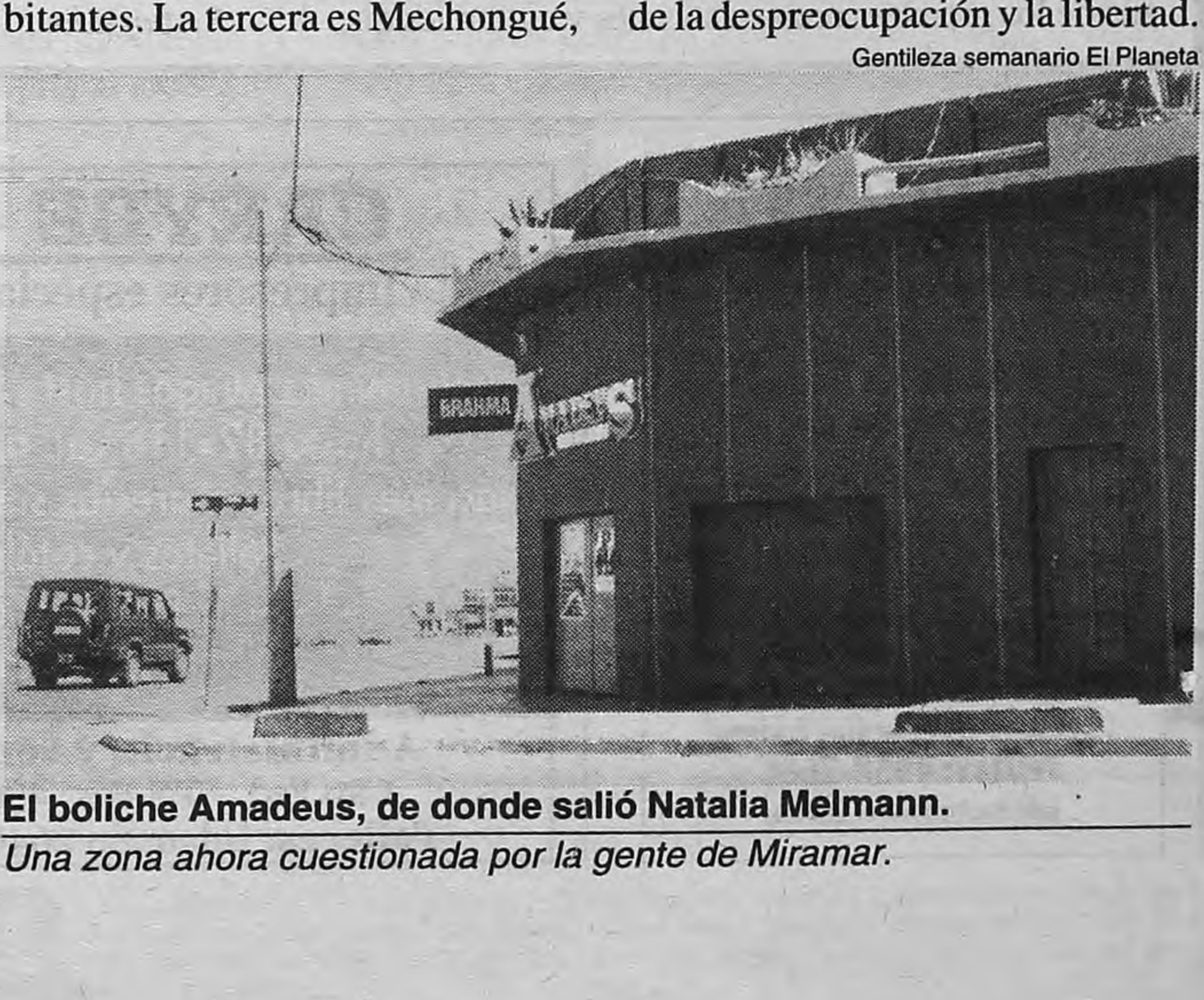
Papistas y paperos

En rigor de verdad, el partido de General Alvarado, cuya cabeza es Miramar, está conformado por una población de actividad eminentemente rural. Casi el 50 por ciento de sus 33 mil habitantes vive del campo. La industria principal es la producción papera. La actividad se concentra especialmente alrededor de Otamendi, la segunda en importancia en el partido, con 7000 habitantes. La tercera es Mechongué, que apenas llega a los 3000. Después sigue Mar del Sur, villa balnearia de escasos 300 habitantes.

En Miramar viven 17 mil vecinos en una superficie de tres kilómetros por cinco. Concentra además la atención hacia fuera del partido como cabeza de la otra actividad económica principal: el turismo. El perfil asumido en toda la folletería que recorre los mostradores de hoteles, agencias y oficinas de turismo es el de ciudad balnearia familiar, la ciudad de los niños, de la despreocupación y la libertad.

Impacto: ***Después de que Natalia apareció muerta, el impacto no sólo lo sintió el turismo. Algunas inmobiliarias hablan de hasta un 50 por ciento de retiros.***

Gentileza semanario El Planeta



El boliche Amadeus, de donde salió Natalia Melmann.
Una zona ahora cuestionada por la gente de Miramar.

Problemas de comisaria

Se llama Inés Delia Fiel. Tiene 44 años. Llegó a Miramar sólo con su ovejero Tomás, de 5 años, que la sigue a todas partes. Su llegada ocurrió en el momento más crítico de la historia de la ciudad balnearia, el sábado 10, apenas unas horas después de que fuera separado el jefe de la comisaría local, Carlos Grillo. Fiel es la comisaria del pueblo. Es una de las 10 o 12 mujeres a cargo de comisarías bonaerenses. Se delinea los ojos, lleva pintados suavemente los labios. Peina cabellos rubio ceniza, largos y atados en una colita que echa sobre su hombro izquierdo. Y, cuando cree que es necesario, levanta en peso a sus subordinados como si fueran barriletes. No es que lo diga ella. Lo hace en público. Quizás, es cierto, lo haga como parte de las órdenes con que llegó a Miramar: transformar la comisaría frente a la gente. Es de Guaminí, pero se estableció en Mar del Plata, donde llegó al cargo de comisaria de la 9ª. Está casada con un comerciante y tiene un hijo, de 3 años, adoptivo. "Los extraño muchísimo. Todavía no sé cómo nos podremos arreglar. Ya vamos a ver", explica, sentada en su nuevo despacho, a 45 kilómetros de su casa de Punta Mogotes. Allá quedaron también sus dos perras Dulce y Piqui. La tarea de Fiel suena a difícil como pocas. "Vinieron a hablarme muchísimas mujeres. Venían a decir todo. Hablaban de problemas actuales y otros de hace más de una década", dijo.

COMO SE REPARTEN EL PODER Y LOS BENEFICIOS

Pago chico y con mucho miedo

Por H.C.

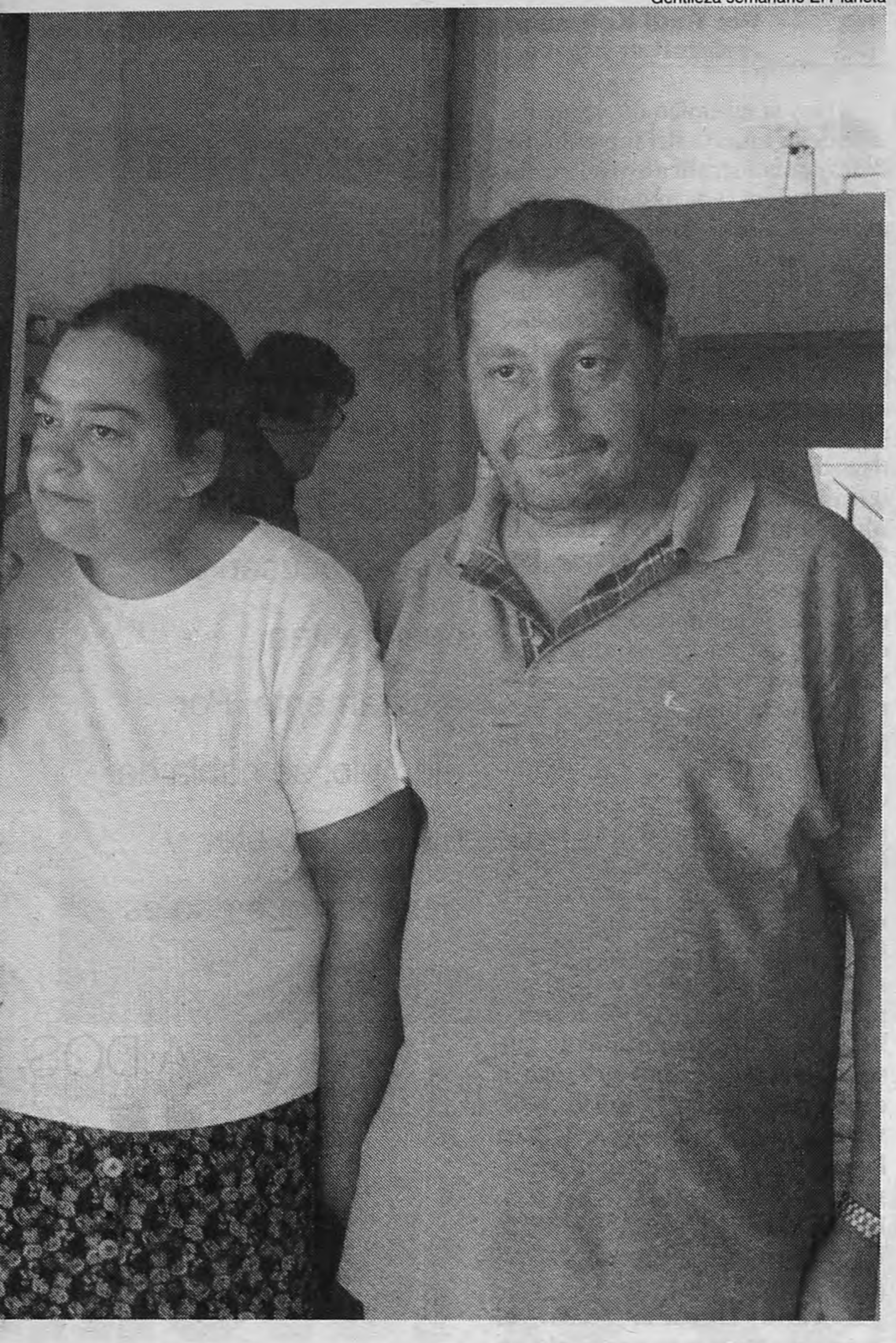
Gustavo "El Gallo" Fernández se las arregló para reunir el agua y el aceite de Miramar: a los dos caudillos locales –el actual intendente radical Enrique Honores y el anterior, justicialista, Carlos Andrés Molina– para intentar mediar en su entrega. Una proeza que no tiene registro en la historia de la ciudad balnearia y del partido que encabeza, General Alvarado. La unión fue necesaria, para ambos políticos, para ambos partidos, para los Melmann, y para la sociedad local, que no hubiera tolerado la utilización del caso en tonalidad política. Pero ya alcanzada la detención del "Gallo", cuando concluya la marea que erosiona las bases de la comisaría, y pasado el ímpetu de los reclamos, pocos sueñan en estas comarcas con la unión de dos elementos irreconciliables. En el fondo, muchos suponen que las cosas seguirán como antes, que la estructura de poder nepótico se mantendrá repartida entre unos pocos apellidos, como lo era en la Catamarca de los Saadi. Aunque algunos signos evidencian el hartazgo.

Es cierto que el caso Melmann encuentra diferencias con el de María Soledad Morales: el hecho en sí no tiene origen político, no es un integrante de las familias del poder quien queda entre las rejas y la sospecha generalizada, y nadie hubiera imaginado a Ramón Saadi o al Gordo Luque caminando al frente de una marcha, codo a codo con los Morales, como lo hizo el intendente Honores. Pero también es cierto que Natalia murió en el marco de un pueblo sometido al poder de pocos apellidos, que integrantes de uno u otro partido son dueños de los boliches tan cuestionados y que la corrupción y conexión policial con el delito no pueden sostenerse sin un poder que actúe con la política de los osos.

El poder en Miramar pasa por los apellidos, como en San Luis o Catamarca, como en el Santiago del Estero de la Nina juarista o tantas otras localidades del interior argentino. Lugares donde simples hechos policiales hicieron estallar la caldera y crujir las estructuras. En Tres Arroyos, la violación y muerte de Nair Mostafá terminó en una pueblada que arrasó con la comisaría. En San Luis, el descubrimiento de dos chicos asesinados en un descampado terminó descubriendo el atroz manejo de la Justicia por parte del gobierno. En Catamarca, la impunidad del poder político intervino en la muerte de la joven María Soledad.

En Miramar, el caso surgió como un hecho absolutamente policial. La desaparición de una adolescente desconocida para la opinión pública. Después, y este diario lo anticipó, se supo de la vinculación del sospechoso con la policía. Más tarde aparecieron nombres de uniformados. También, las acusaciones a los boliches de la zona del muelle. La pregunta que se hace la sociedad miramarense es sencilla: ¿quién permite que los boliches no tengan control? ¿Quién sostiene a semejante policía?

Gentileza semanario El Planeta



Laura y Gustavo Melmann, los padres de Natalia, en la oficina donde reciben las denuncias.

CRIMEN DE NATALIA

Miramar

La irreverente impaciencia

Ocho meses atrás, otro crimen provocó cierto revuelo en la sociedad: el dueño de un pequeño mercado, de apellido De Groot, fue muerto a tiros en un aparente y misterioso acto de venganza o de señal mafiosa. De Groot era un vecino más, personaje sin tonalidades distintivas. Casado sin problemas, viviendo de su pequeño sueldo en un pequeño mercado en la ciudad. De una vida rutinaria y alejada de otros sobresaltos que no fueran los económicos. Según se sospecha, De Groot tuvo la mala suerte de vivir junto a un local que fue asaltado y, peor suerte aún, de haber sido testigo del asalto, y reconocer a uno de los de la banda que se dio por enterado y lo mató. Poco después, Rambo Caravaggio, suboficial de la comisaría local, pasaba a los expediente judiciales, procesado y luego sobreseído por falta de mérito. El caso no fue más allá por las circunstancias: no era verano, no había turistas, todo quedaba dentro de las fronteras del silencio. La tintura podría seguir tiñendo los veranos de Miramar. Ocho meses después, el mismo nombre quedaría impregnado de acusaciones y sospechas. Otros cuatro colegas lo acompañarían en el irreverente e impensable estallido de la impaciencia.

Pero en realidad, el partido de General Alvarado tenía hasta el 8 de febrero pasado tres preocupaciones que oscurecían su horizonte, dos visibles y una permanente y silenciosa: de las dos primeras, una tiene que ver con el turismo. La otra, con su actividad papera. En el primer caso, la recesión no sólo redujo la cantidad de turistas que la visitan. En Miramar el verano no dura tres meses, sino uno y medio, desde principios de enero hasta mediados de febrero. La calle 21, más conocida como peatonal, durante la exigua temporada alta semeja las callejas de una localidad persa, atestada de gente que va y viene, despreocupada de otra cosa que no sea avanzar entrechocándose, mirando vidrieras, o cruzando miradas provocativas entre chicas y chicos de no más de 15. Pero a mediados de febrero empieza el invierno temprano del bolsillo, y con él los turistas van desapareciendo a medida que avanza la agonía hasta el otro año.

Estos y los otros

La peatonal se estira a lo largo de nueve cuadras, desde la playa hasta la plaza central. Cuando la temporada veraniega se da oficialmente por terminada, los comerciantes de 8 de esas 9 cuadras cierran sus puertas, levantan tapias sobre sus vidrieras, ponen el candado y se van, y el centro turístico no parece otra cosa que un pueblo abandonado junto al mar. La ciudad traslada su eje, entonces, desde la 28 hasta la 40, hacia dentro, para vivir la temporada gris de lo que no es verano. Del otro lado de la vía están "los otros" como llaman a un mosaico de ranchos precarios que, según un periodista local, "no llegan a ser villa miseria porque les sobra espacio". Allí viven venidos a menos, trabajadores y marginales, un conglomerado con mayoría de tucumanos y santiagueños, que llegaron a la costa atlántica y quedaron prendidos en las redes para no poder regresar jamás.

> **Silencio:** *Muchos se preguntan cuánto tiempo este pueblo que nació bajo el signo del silencio podrá sostener su aprendizaje sin murmurar entre dientes.*

La segunda preocupación tiene que ver con los temores paperos. Un proyecto de la intendencia marplatense transformará en poco tiempo un sector próximo a la frontera de Alvarado en un basural. A 7 mil metros de sus playas, y que perturba además porque las napas de agua que se utilizan para las papas de exportación quedarán prohibidas para la principal industrial. Es el próximo estallido en puertas.

La tercera es el miedo. "No vayas a publicar mi nombre", dicen los vecinos a cada pregunta de este cronista. Después de que Natalia apareció muerta, el impacto no sólo lo sintió el turismo, que prefirió retirar sus reservas hoteleras y de alquileres dando por perdidas sus señas –algunas inmobiliarias hablan de hasta un 50 por ciento de retiros–. También lo sintió la trama policial, con el frente de la comisaría como excusa para las piedras. Y las dos o tres manzanas que agrupan la zona de los boliches que, el viernes en que fue sepultada Natalia, prefirieron adherir al día de duelo decretado por el intendente radical Enrique Honores, antes de que le demolieran también a ellos los frentes. El temor pasó ese día de manos. A tal punto que Amadeus, La Cantina y el resto estiraron el duelo por un par de días más. Los ojos de la denuncia están concentrados sobre esas pocas manzanas, a las que prácticamente todos acusan de reunir protección política, cobertura policial y pequeños microemprendimientos narcos.

Nadie sabe aún cómo continuará esta historia. Por lo pronto, después de que los Melmann abrieran una oficina para recibir denuncias, la comisaría salió a pedir que la gente llevara allí también lo que tenía para decir. En dos días, unas cien denuncias inundaron la seccional. La mayoría no estaba vinculada al caso Natalia, pero sí a los policías que trabajaban allí. El viernes, antes de la marcha, la peatonal estaba tapizada de afiches que clamaban justicia por Natalia. Muchos se preguntan durante cuánto tiempo, este pueblo que nació bajo el signo del silencio podrá sostener su aprendizaje sin murmurar entre dientes.

Una marcha de dolor y justicia

DyN

IMPUNIDAD
NO AL 2×1
JUSTICIA

"Tomen medidas para que los cuadros policiales no sean delincuentes sino personas que nos cuiden." El mensaje fue dirigido al presidente Fernando de la Rúa. Lo pronunció Gustavo Melmann, padre de Natalia, al concluir la tercera marcha reclamando justicia por el crimen de la adolescente. Durante algo más de una hora, alrededor de seis mil personas marcharon por la peatonal, encabezados por los padres de Natalia, Gustavo y Laura, y por uno de sus hermanos, Nahuel, que sostenían un cartel en el que se podía leer "Justicia".

"Perdoná, hija, que hoy esta gente esté reunida aquí reclamando justicia contra una policía que te mató", reflexionó Gustavo Melmann, seguido de aplausos cerrados y el grito de "Justicia" y "Asesinos", que surgió de la multitud. La policía mantuvo una discreta custodia, lejos de la vista de los manifestantes, con refuerzos de la Guardia de Infantería marplatense. La marcha se inició pasadas las nueve de la noche, en silencio y bajo los aplausos que surgían de veredas y balcones. A su paso, los negocios apagaban las luces. Participaron Rosa Schonfeld y Néstor Bru, padres de Miguel Bru; Miriam y Luis Bordón, padres de Sebastián Bordón; Miguel y Elsa Smolej, padres de Camilo Smolej, otro caso en que aparece la mano policial. La familia Cabezas, la de Maxi González, la Línea Fundadora de las Madres de la Plaza, el Serpaj. Las adhesiones fueron innumerables.

UNA FAMILIA PORTEÑA QUE FUE A BUSCAR MEJOR SUERTE

Con la ilusión a cuestas

Por H.C.

"Lo mejor es no parar, no quedarme quieta y no pensar. Si pienso en Nati, me agarra un vacío, una depresión y no me levanto más. Pero me resulta imposible no verla. La veo en todas partes. En el jardín que ella cortaba, en los perros que ella paseaba". Laura se sienta en el banco de la plaza, frente al bunker de la calle 28, tapizado de afiches con el rostro de su hija. Desde el 5 de febrero, con Gustavo Melmann, su marido, y sus hijos Nicolás y Nahuel, se turnan en la pequeña oficina para recibir denuncias. Al fondo del local, un catre dice que allá, la guardia sigue de noche.

En noviembre del '92, los Melmann pisaron Miramar. Porteños de clase media, llegaron de la ciudad como inmigrantes internos. Gustavo, Laura, Nicolás, que por entonces tenía 12; Nahuel, 9, y Natalia, 7. Faltaban tres años para que naciera Luciana. "Vivimos mudándonos –dice Laura–. Vivimos en Palermo, Núñez, Caseros, Colegiales y Corrientes y 9 de Julio, pero las cosas no nos iban bien. Por problemas de salud no pude trabajar más en el banco (Credicoop). Tuvimos que vender y nos vinimos para acá".

Gustavo puso una parrilla en Chapadmalal. La suerte no los acompañó. "Si en verano te fue mal, acá en invierno es durísimo. Todo para mí se hizo durísimo. Extrañaba mucho Buenos Aires. Ahí estaban todos mis familiares y acá me sentía muy sola. Gustavo andaba moviéndose de un lado a otro y los chicos enseguida tuvieron amigos, pero a mí costaba mucho", suspira Laura.

Cuando llegaron, la ilusión era utilizar el pequeño capital que habían obtenido de la venta de su departamento porteño en una vivienda en Miramar, e invertir en alguna actividad rentable. Actividades no le faltaron a Gustavo: hachó árboles en el monte. "El había estado siempre atrás de un escritorio, en un banco. No es fácil hachar árboles. La leña, una parte la usábamos para el invierno. Acá nieva. Con la otra, Gustavo se iba a los hornos de ladrillos y canjeaba la leña por ladrillos que después vendía. Pero no funcionó". También vendió pulóveres, puso una verdulería, otra parrilla.

Cuando Luciana cumplió un año, la decisión desesperada para sobrevivir fue buscar trabajo en otra parte. Primero intentó en Mar del Plata. Siguió un curso de martillero público y se dedicó a la venta callejera de propiedades. Recorría 200 cuadras por día tocando timbres y vendiendo lotes. No funcionó. Finalmente, tomó la decisión y viajó a Buenos Aires, para continuar con las ventas inmobiliarias. Hace un año surgió otra actividad: cría de perros de raza. "Gustavo siempre quiso ser veterinario. Tenemos boxer, setter, cocker y mastines. Todos son de pedigree. Toda la familia se ocupa de la crianza. Natalia era la que los paseaba".

Viviendas entregadas

El gobierno de Neuquén puso fin al conflicto suscitado con los vecinos del barrio Confluencia, entregándoles las 50 viviendas que habían usurpado. La decisión pone fin a una situación que llegó al pico de violencia el martes pasado con el suicidio, a lo bonzo, del canillita Rubén Arias, uno de los pobladores que habían ocupado las casas de un barrio de monoblocks que todavía no fue habilitado. La primera de las casas será para la viuda de Arias y sus cinco hijos.

Terremoto en El Salvador

Por lo menos dos personas murieron y otras 20 quedaron sepultadas al producirse ayer un nuevo terremoto en El Salvador, que esta vez alcanzó el grado 5,3 en la escala Richter, de ocho. Desde el sismo ocurrido el 13 de enero pasado y la réplica más fuerte, registrada un mes después, se han producido 442 temblores. Hasta el momento hubo 1200 muertos, 7500 heridos y más de un millón de damnificados.

Otro muerto en el ACA

El derrumbe de la sede del Automóvil Club Argentino (ACA) provocó una tercera víctima fatal. Un hombre de 40 años, llamado Mario Setembrini, fue hallado entre los escombros por el equipo de rescate. Setembrini, casado y con dos hijos pequeños, trabajaba para La Caja, que tenía una sucursal dentro de la sede del ACA que sufrió un derrumbe cuando un grupo de operarios trataba de derribar una pared utilizando una topadora. También fue identificada como Alicia Naim, de 40 años, la mujer fallecida en el accidente. Ella también era empleada de La Caja.

TRABAJO CORPORAL
TECNICAS DE EXPRESION,
CORRECCION DE POSTURAS
Y DISTENSION
Claudia Alberotanza
4864-6167

Doce días de huida del funcionario

Ayer detuvieron a un hombre que atropelló a un chico y lo mató. Por ironía, era un funcionario de una Dirección de Tránsito.

Alejandro Elías

El accidente fue hace 12 días junto a la autopista a La Plata. El acusado huyó.

Un hombre de 50 años fue detenido ayer en Wilde, acusado de conducir el auto que atropelló y mató a Esteban Eugenio Bimbi, de 19 años, el 6 de este mes. Ese día, el joven circulaba en bicicleta en las cercanías del barrio de Núñez, por la calle paralela a la autopista Buenos Aires-La Plata. El conductor, ahora identificado como Norberto Arsenio Maggi, era hasta ahora empleado de la Dirección de Tránsito de Avellaneda y se había escapado luego de atropellar al joven, que era hijo de una funcionaria de la misma comuna. El hombre fue detenido luego de un seguimiento policial que contó con el aporte de una testigo que pudo recordar los números finales de la patente del automóvil Peugeot 504 gris que provocó el accidente. Esa patente –otra de las paradojas del caso– era de las viejas, de las que deben estar fuera de circulación, detalle sabido por todos y mucho más por un empleado de la Dirección de Tránsito.

La novedad se conoció ayer a través de la Dirección de Prensa de la Municipalidad de Avellaneda porque el joven Bimbi era hijo de Mari Martín, directora de Minoridad y Familia de la comuna. El intendente Oscar Laborde le dijo a **Página/12** que fue determinante el testimonio de la mujer que presenció el hecho y recordó los números finales de la patente: 383.

El caso había despertado indignación en el barrio porque sus condiciones de seguridad vial se modificaron notablemente a partir de la construcción de la autopista. El intendente Laborde recordó que hace dos años hubo "un accidente similar y en ese momento se hicieron reclamos a la empresa Coviares para que construyera una rotonda, previa al Acceso Sudeste a la autopista, para evitar la salida directa a la vía rápida". El costo de las obras era, en ese momento, "de apenas 28.000 pesos". Luego del segundo accidente, la empresa accedió al pedido y las obras de remodelación comenzaron la semana pasada sobre la calle Edison, que entra al barrio Núñez y corre paralela a la autopista Buenos Aires-La Plata. Antes se realizaron tres manifestaciones para reclamar por la muerte del joven y exigir los trabajos de remodelación del camino de acceso.

La detención de Maggi estuvo a cargo de personal de la comisaría primera de Avellaneda, con intervención de la fiscal de Lomas de Zamora Marisa Marco. La causa está caratulada como "homicidio culposo", pero se cree que la fuga será determinante para que no se le conceda la excarcelación al conductor. El intendente Laborde estimó, además, que la condición de empleado de Tránsito puede ser un agravante. "Lo que ocurrió parece una burla, una trampa negra del destino, pero seguramente su trabajo será un agravante a la hora de juzgar su conducta", opinó el intendente. "En razón de las funciones que cumplía, él tenía la obligación de conocer las reglas de tránsito", explicó Laborde, aludiendo a las informaciones que indican que el Peugeot atropelló al joven cuando su conductor quiso pasar por la derecha a otro vehículo.

A DOS

Un

¿Hay que buscar a un killer profesional o investigar un suicidio? Faltan estudios elementales y la confusión aumenta por la interna entre policías, fiscales y procuradores, que se acusan y desmienten mutuamente. Por ejemplo, se habla de que se usó éter, y después que eso es imposible.

Por Raúl Kollmann y Cristian Alarcón

Hoy se cumplen dos semanas de la muerte del matrimonio Perel y la catastrófica investigación impide que se sepa todavía –en forma concluyente– si se está buscando a un asesino profesional o si Mariano Perel le pegó un tiro en la nuca a su esposa y después se suicidó, también con un tiro en la nuca. Estudios elementales como el balístico, la deflagración en las manos de las víctimas o las pericias informáticas completementarias siguen sin terminarse y todo se mueve en una sórdida interna entre la fiscal, la Procuración y la Bonaerense. Por la mañana, la fiscalía ordena una pericia en la computadora, elige la empresa que hace el estudio y, una vez conocidos los resultados, sostiene que la empresa que lo hizo responde a la Bonaerense. Por la mañana, se difunde el dato de que el mensaje fue impreso en una impresora de la compañía en la que trabajaba Perel y por la tarde se anuncia que sí, que es cierto, pero que no es seguro. Se hace trascender que la pareja fue ejecutada por uno o más asesinos que usaron éter para dormirlos, pero los especialistas sostienen públicamente que semejante método hubiera provocado una durísima reacción en las víctimas, algo que no se refleja en los cadáveres. En la pesquisa se suman –por ahora– contradicciones, incoherencias y dislates científicos. En ese marco surgen preguntas imprescindibles:

¿Escribió Mariano Perel el mensaje final que apareció en la cabaña 32?

Da toda la impresión de que sí. Estás son las pruebas:

- El mensaje aparece en un archivo de su propia computadora.
- Lo escribió en inglés, el idioma que solía usar Perel para hacer notas.
- Incluye la palabra "gringo" que Perel utilizaba habitualmente.
- Lo cambió varias veces y modificó el tipo de letra, un hábito que sus allegados le conocían.
- La nota final fue escrita la mañana del jueves 1° de febrero. Los cambios en el texto y en la tipografía, como la impresión, fueron hechos por lo menos seis horas más tarde, a las 17.30. A continuación borró el archivo del mensaje y otros 600 megabytes de correo electrónico y documentos de su computadora. Si el asesino se metió en su notebook, ¿para qué borró los mails? Ninguno de los testigos señaló que Perel haya puesto el grito en el cielo porque le borraron semejante cantidad de información.
- Tal como diagnosticó la empresa que hizo el peritaje, Skycop, el mensaje fue impreso en una impresora de Antfactory, la compañía para la que trabajaba el financista. Skycop adelantó que se trató de una máquina operada en red, tal como quedó registrado en la notebook cuando se ordenó la impresión. A la misma hora en que estaba trabajando en la computadora, alrededor de las 17.30, Perel llamó a un socio de la empresa, Saul Attie, que estaba en Brasil, para pedirle ayuda porque tenía problemas para imprimir.

> **Amigo:** *"No se hubiera ido a Cariló a matarse en una cabaña. En todo caso lo hubiera hecho en el Sheraton para que los chicos le hagan juicio a ese hotel".*

Lo incongruente

- En el mensaje final hay un error en la forma de escribir Antfactory. De todas maneras, si una persona se metió en la computadora sin que Perel se diera cuenta, sería también de Antfactory, ya que allí se imprimió el mensaje. Por lo tanto también resultaría extraño el error al escribir el nombre de la empresa.
- Los familiares creen que es extraño el llamado al socio en San Pablo. Perel se movía solo en cuestiones de computación.

¿Cuál era el objetivo de ese mensaje?

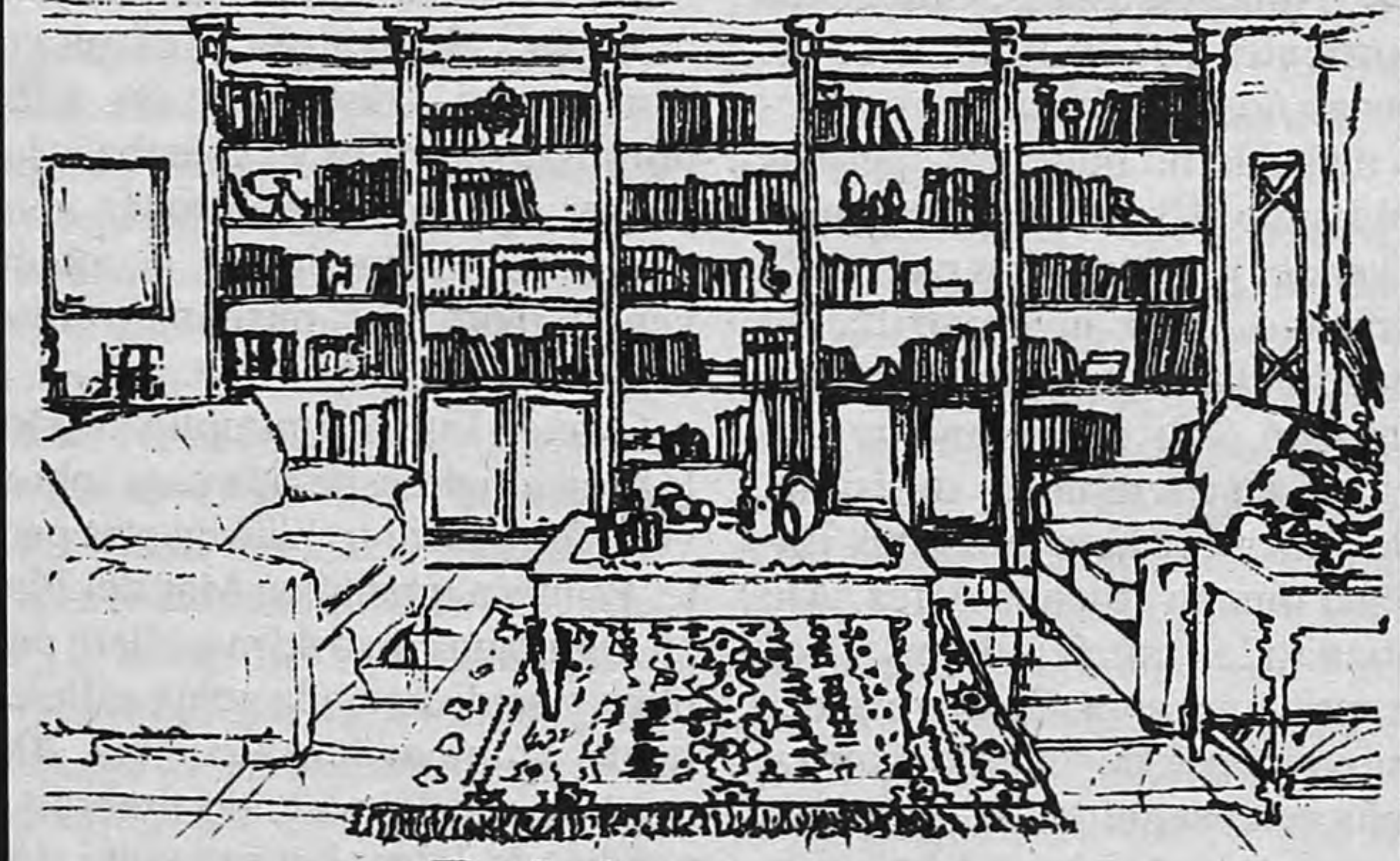
- El mensaje, en inglés, dice "soy un gringo colaborador del Citibank, muerto por no pagar el rescate de Ant Factory del Citigroup".
- Los allegados a Perel coinciden en que, si mató a su esposa y se suicidó, el objetivo del mensaje fue echarle la culpa a su empresa y sentar las bases para que los hijos, Valeria y Jonathan, le hagan un juicio millonario.
- Perel seguramente hubiera querido vengarse de Antfactory porque, según sus familiares, fue despedido el día anterior, y según la empresa, tuvieron una fuerte polémica, una calificación mala de su trabajo, lo cual también implica que estaba con un pie afuera.
- **Página/12** mantuvo el siguiente diálogo con un familiar a pocas horas de la aparición de los cuerpos.

–¿Le parece que Mariano pudo haberse suicidado?

–No, de ninguna manera. No se hubiera ido a Cariló a matarse en una cabaña. En todo caso lo hubiera hecho en el Sheraton para que los chicos le hagan juicio a ese hotel.

La idea de hacer juicios estaba permanentemente en la mente de Mariano Perel.

¿Qué otros indicios hay que



Bibliotecas
CARPINTERIA DE MADERA A MEDIDA
Consúltenos
Madera Noruega & Company
Escritorios - Boisseries - Muebles de computación
Equipamientos para Colegios e Instituciones
Camargo 940 (1414) cap. Tel-Fax 4855-7161

PENSAR LA VIDA
La filosofía al servicio de lo cotidiano
VIVIR MEJOR ES POSIBLE
Se necesitan ideas nuevas y enfoques operativos
Conversaciones individuales y grupales
Leopoldo Kohon - Filosofía Existencial
Te 4774-5657 4798-0927 www.pensarlavida.com.ar

Sandra Cartasso

Policías, fiscales y procuradores dicen una cosa a la mañana, la desmienten a la tarde y la relativizan a la noche. La interna confunde el caso.

SEMANAS DE LA MUERTE DE LOS PEREL, NO HAY CONCLUSIONES

misterio con internas

apuntan a la hipótesis de que Perel mató a su esposa y después se pegó un tiro?

◆ El arma con que se produjeron las muertes era propiedad de Perel. En general, los killers usan sus propias pistolas y no se confían en que el arma de la víctima esté en buen estado y con proyectiles.

◆ El arma apareció al lado de la nuca de Perel.

◆ No hay vestigios de movimiento en la cama. Cuando le disparan a una persona que está al lado de otra, esta última se sobresalta, se mueve. La única explicación posible para la inexistencia de movimiento sería que los durmieron con éter, pero –tal como lo señalaron a **Página/12** dos forenses con una larguísima trayectoria, Mario Rosenfeld y Hugo Nandín– por la forma en que hay que sofocar a la víctima, hubiera habido pelea, un rostro totalmente contraído y ello debió aparecer –y no apareció– en la autopsia.

◆ En el trabajo sobre la computadora de Perel se detectó que el financista creó cuatro archivos extraños: postmortem.doc, rip.doc, queridahija.doc y queridohijo.doc. Todos fueron guardados en un disco compacto que no aparece y da la impresión de que son mensajes de despedida.

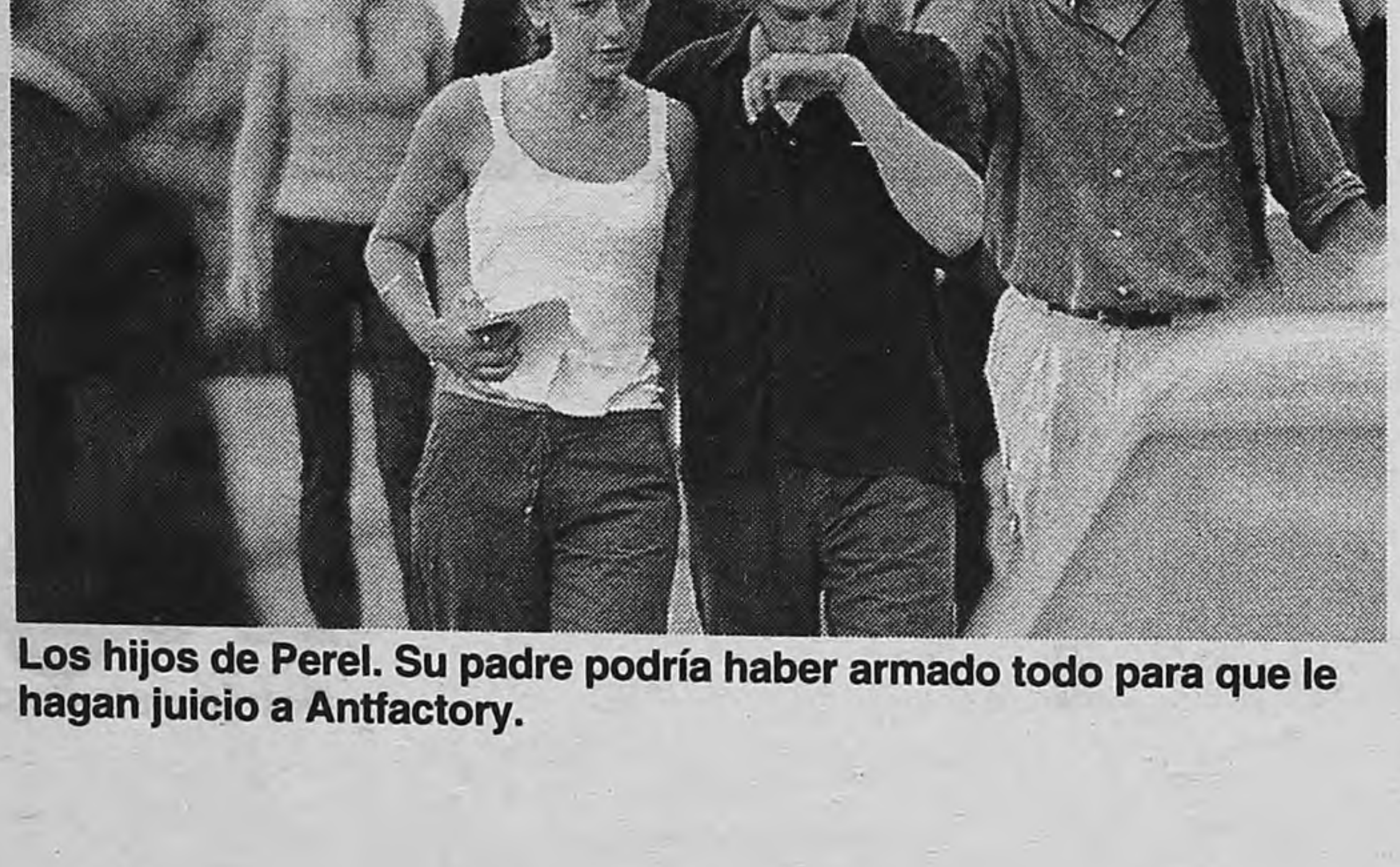
¿Tenía Perel razones para suicidarse?

◆ Perel estaba económicamente destrozado y nadie, ni siquiera su mujer, lo sabía. Tuvo en su poder fondos que le entregaron amigos, familiares y tal vez otras personas: la cifra podía trepar a los cinco millones de pesos. Supuestamente él invertía ese dinero y pagaba los intereses a quienes se lo habían dado. Lo cierto es que quienes le confiaban esos montos recibían dividendos por ellos, pero Perel fue consumiendo esa masa de plata ajena. Al final, ya no tenía ni para pagar los intereses: le pidió 60.000 pesos prestados a su secretario, 50.000 a un socio norteamericano e hipotecó su departamento sin que su esposa supiera. Le dijo a un amigo: "Si no soluciono el problema económico, no puedo seguir viviendo".

> **Misterio:** ***En la computadora de Perel se detectó que creó cuatro archivos: postmortem.doc, rip.doc, queridahija.doc y queridohijo.doc. El disco no aparece.***

¿Existen casos en los que una persona se suicida con un tiro en la nuca?

◆ Uno de los forenses con más antigüedad y experiencia de la Argentina, Osvaldo Curci, le dijo a **Página/12** que los casos son raros, pero existen.



Los hijos de Perel. Su padre podría haber armado todo para que le hagan juicio a Antfactory.

¿Se le podía ocurrir a Mariano Perel semejante trama?

◆ Sin dudas. Era un apasionado de las armas. Se encontraron dos en la cabaña y otras seis en su departamento. Además, hay testigos que indican que solía llevar granadas en la camioneta.

◆ Vivía, o trataba de vivir, en el mundo de los servicios de inteligencia y espionaje. Tenía contactos con la SIDE, la CIA y el Mossad. No era parte de esas agencias, pero coqueteaba con ellas.

◆ Tuvo una empresa de venta de productos de seguridad, como cámaras ocultas, micrófonos para realizar grabaciones clandestinas, instrumental anti-secuestros.

¿Qué es lo que intentó Perel si él fue el autor de la trama siniestra de Cariló?

◆ Simular un doble homicidio. No queda claro si para hacer una gran salida de la vida o para sentar las bases del juicio contra Antfactory y el Citigroup que –en su cabeza– le dejó a sus hijos.

◆ También se especula con que simular el doble homicidio tiene que ver con sendos seguros de vida que tendrían el financista y su mujer. La creencia es que los seguros de vida no se cobran cuando se trata de un suicidio. En los primeros días, fuentes muy allegados a los Perel confiaron a este diario que había unos tres millones de pesos en seguros. Ahora, la familia dice que no encuentra el seguro, ni sabe si existe o no.

¿Existen elementos que apunten a que Perel y su mujer fueron asesinados por un killer?

◆ Sí. En primer lugar la lógica. En general, cuando hay un cuadro de dos personas que aparecen muertas con tiros en la nuca, la lógica es pensar que es un asesinato mafioso. El forense Curci insiste en que existen casos de suicidio con un tiro en la nuca, pero lo cierto es que en la mayoría de los casos no se trata de suicidio.

¿Cómo hicieron para matarlos?

◆ La fiscal cree, de acuerdo al resultado preliminar de un estudio de la Asesoría de la Corte Suprema Bonaerense, que fueron dormidos previamente con el éter. No se sabe todavía cómo se administró la sustancia, que es un gas muy volátil. En principio, sugirieron que a través de la ventilación de la cabaña, pero esto requeriría 8 litros de éter: "Es difícil conseguir una botellita, es absolutamente imposible conseguir 8 litros", sostuvo el forense Rosenfeld. La otra alternativa es que con un pañuelo, bañado en éter, los sofocaron y durmieron, aunque no aparecen los rastros de resistencia en la autopsia. Si ello hubiera sido así, se explicaría por qué no hubo movimiento en la cama. Debe recordarse que Perel y su esposa estaban acostados y prolijamente tapados.

¿Existe algún antecedente de uso de éter en un crimen?

◆ Los forenses Rosenfeld y Nandín dicen que nunca hubo algo por el estilo en los últimos 50 años. Es más, el éter ya no se utiliza, por ser tan irritante y producir convulsiones defensivas, ni siquiera en las anestesias.

◆ La Procuración Bonaerense sostiene que en Estados Unidos hubo un caso similar al de Cariló en 1998. Agentes del FBI –informó ayer la Procuración– están trabajando en esa hipótesis.

¿Hay indicios de la presencia de una tercera persona en la cabaña 32

◆ Hay un indicio muy importante adelantado ayer por **Página/12**. La familia sostiene que Mariano Perel solía tomar Coca light al igual que su esposa. "En las 300 veces que comí con él, nunca pidió vino. Tal vez tomaba medio vaso por año. Y Rosita, aún menos", señaló a este diario un allegado.

◆ "El vino seguramente lo trajo un invitado", sostuvo la misma fuente.

◆ Se trata de un indicio importante. No hay ningún testigo que haya visto a esa tercera persona ni a su automóvil.

¿Podría haber otra persona que escribió el mensaje final?

◆ Es casi imposible, pero no se puede descartar. Ese individuo sería, indudablemente de Antfactory, ya que le birló la computadora a Perel cuando estaba en la empresa y después imprimió el mensaje en una impresora de la compañía. Luego le habría dado la nota al asesino profesional para que lo pusieran en la escena del crimen.

¿Había motivos para matar a Mariano Perel?

◆ Sí, sin ninguna duda. Había gente a la que le debía una fortuna, fue procesado por lavar dinero proveniente del contrabando, era un extorsionador y no se puede descartar que amenazara a alguien con revelar el origen oscuro de algunos fondos. "Los enemigos de Mariano hacían cola", sostuvo uno de sus allegados. Perel era un hombre que vivía al límite, en conflicto con la empresa en la que trabajaba, con un viaje sospechoso a México en la última semana, contactos con empresas colombianas y una vida misteriosa en los Estados Unidos.

¿Qué se puede decir sobre la investigación?

◆ La pesquisa inicial fue desastrosa, igual que en los casos Cabezas o Menem Junior, en los que la Bonaerense llegó primero al lugar. Se robaron dinero, movieron la escena y actuaron con absoluta superficialidad.

◆ No se preservaron pruebas importantes de la misma cabaña 32.

◆ La autopsia también fue superficial.

◆ La prueba balística se demora y demora.

◆ Fuentes del laboratorio de la Corte bonaerense le dijeron a este diario que tienen muchas dificultades para hacer el análisis de las manos de Perel –claves para saber si disparó– porque las muestras fueron mal tomadas.

◆ Se hizo en Cariló una pericia informática inicial, a cargo de un supuesto especialista de la Bonaerense. El hombre empezó a instalar programas en el disco rígido de la computadora de Perel, en lugar de copiar el disco para preservarlo. Casi destruye toda la evidencia.

> **Hipótesis:** ***También se especula con que simular el doble homicidio tiene que ver con sendos seguros de vida que tendrían el financista y su mujer.***

◆ La pericia informática se inició en Skycop, pero en lugar de seguir hasta encontrar más elementos, se detuvo.

◆ Las pericias contables sobre los papeles secuestrados de las oficinas de Perel sólo arrojan resultados muy parciales sobre movimientos económicos de evasión para empresas. No hay aun un solo dato para identificar a los tantos posibles enemigos de Perel.

◆ La interna feroz entre la Bonaerense, la fiscal y la Procuración cuyos hombres de la Policía Judicial trabajan en el caso por orden del jefe de los fiscales se refleja en la pesquisa. A dos semanas de las muertes no logran alinear las pruebas en pos de una hipótesis clara. Como tampoco logran ponerse de acuerdo en una línea investigativa y profundizarla. La fiscal sólo recibe los datos de los investigadores de todos los bandos, pero ni aun con los jefes de la pesquisa comparte todo lo que le llega. Quienes conviven con Claudia Castro en la fiscalía de Dolores coinciden en que "no confía en casi nadie".

Página/12

CHAVELA

volver,

Dos CD con sus

1

Página/12
CHAVELA
volver, volver
VARGAS 1

Volver, volver
Mi segundo amor
Ella
La Zandunga
Corazón, corazón
Toda una vida
Donde estás corazón
Hace un año
Tata Dios
Flor de azalea
La noche de mi amor
Macorina
Sombras
La nave del olvido
Noche de ronda

Con el CD N°
Desde el próximo domingo,

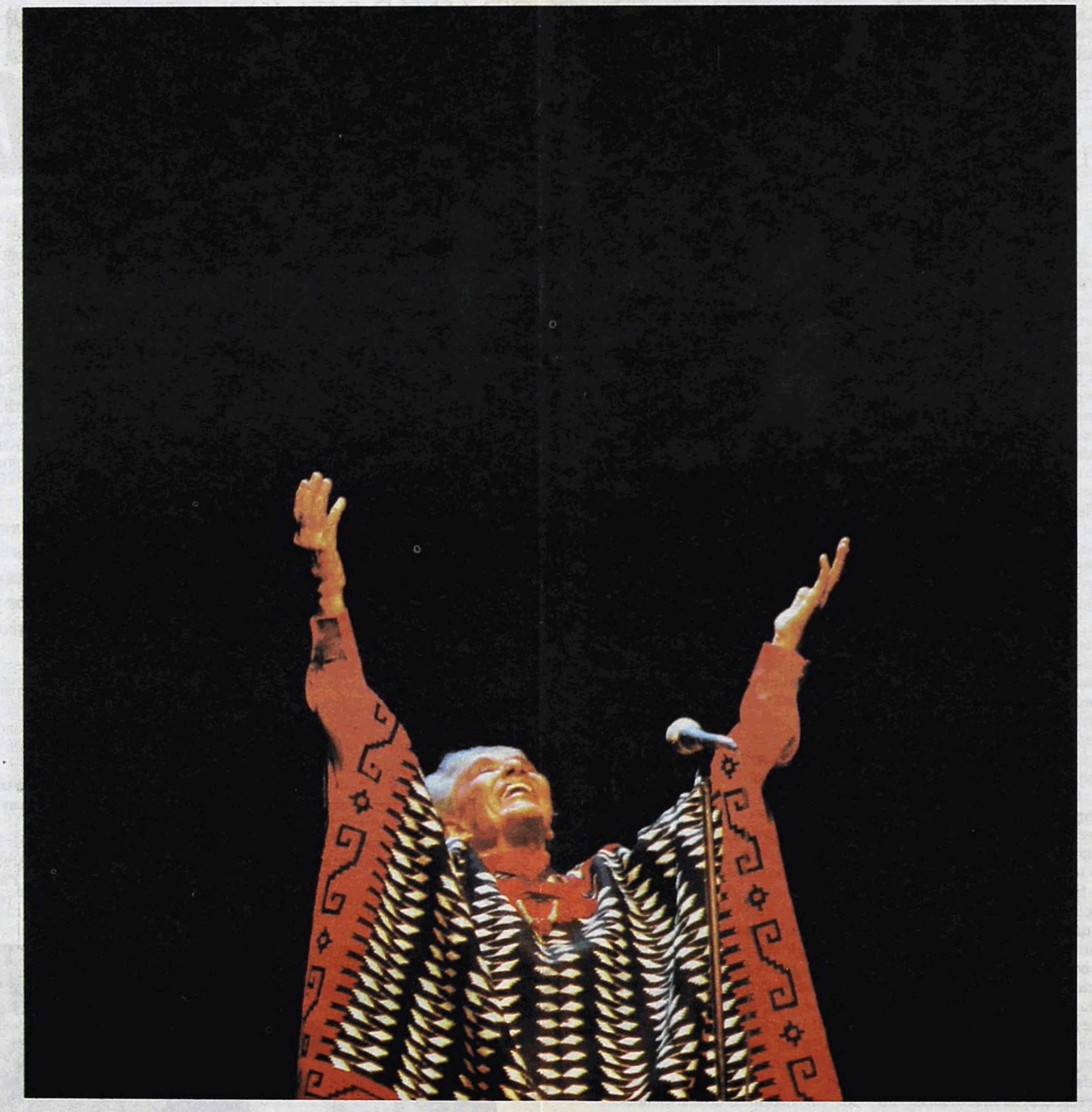
Pági
Detrás de este dia

Página/12 presenta a

CHAVELA VARGAS

volver, volver

Dos CD con sus mejores canciones



1

Página/12
CHAVELA
volver, volver
VARGAS 1

Volver, volver
Mi segundo amor
Ella
La Zandunga
Corazón, corazón
Toda una vida
Donde estás corazón
Hace un año
Tata Dios
Flor de azalea
La noche de mi amor
Macorina
Sombras
La nave del olvido
Noche de ronda

2

Página/12
CHAVELA
volver, volver
VARGAS 2

Que te vaya bonito
Juan Charrasqueado
Amanecí en tus brazos
Cartas marcadas
Angelitos negros
El Cristo de Palacagüina
Se me olvidó otra vez
La llorona
Simón Blanco
Los ejes de mi carreta
Anillo de compromiso
Nosotros
El triste
Maringa
Piensa en mi

Con el CD N° 1 un estuche de regalo.
Desde el próximo domingo, compra opcional $6 con el diario.

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa

presenta a

A VARGAS

volver

mejores canciones

2

Pagina 12
CHAVELA
volver, volver
VARGAS 2

Que te vaya bonito
Juan Charrasqueado
Amanecí en tus brazos
Cartas marcadas
Angelitos negros
El Cristo de Palacagüina
Se me olvidó otra vez
La llorona
Simón Blanco
Los ejes de mi carreta
Anillo de compromiso
Nosotros
El triste
Maringa
Piensa en mi

n estuche de regalo.
mpra opcional $6 con el diario.

na/12
hay gente que piensa

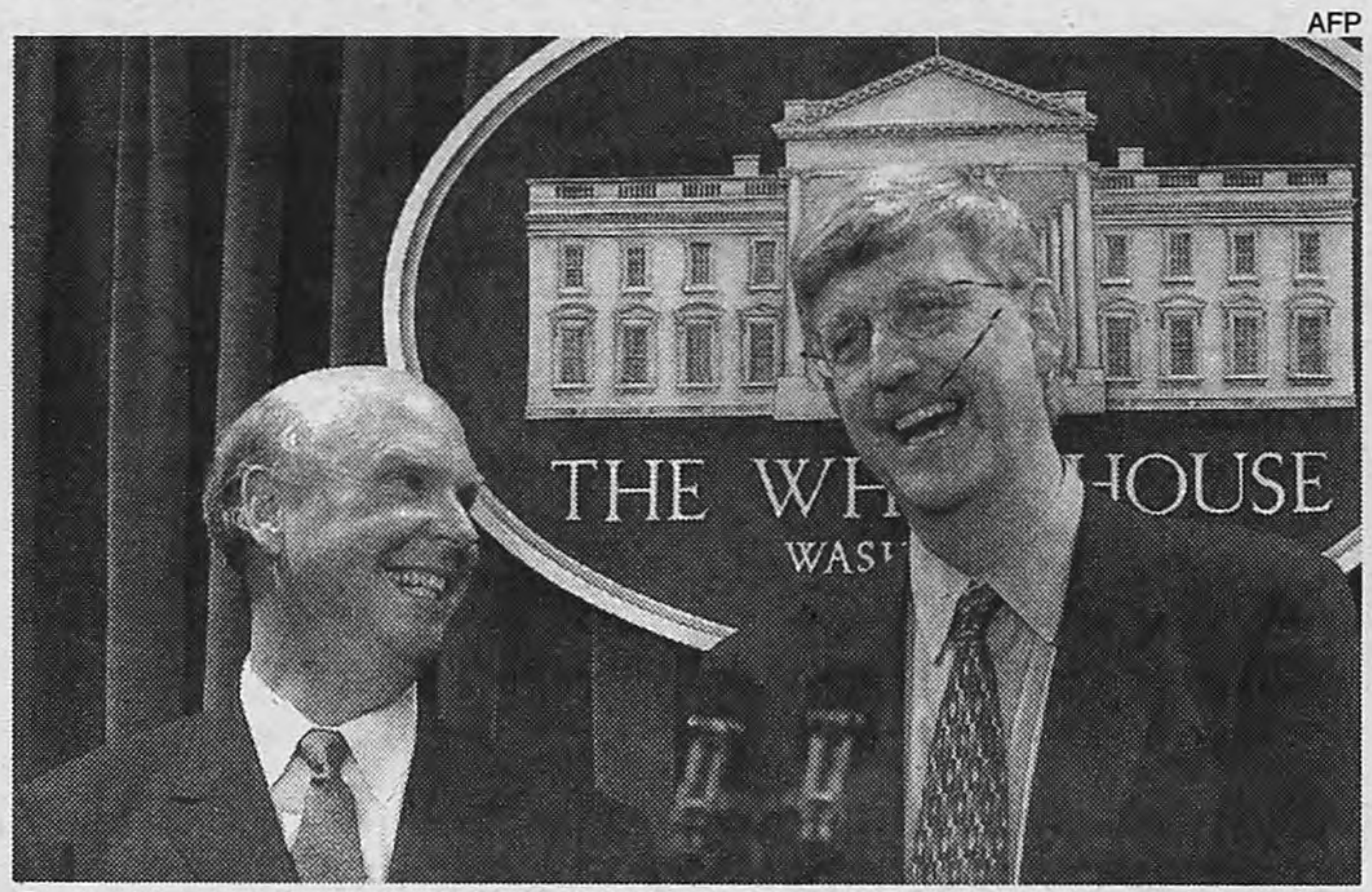
MITOS Y VERDADES DE UN AVANCE COMPARADO CON LA LLEGADA DEL HOMBRE A LA LUNA

El día después del genoma

La secuenciación del genoma humano fue presentada esta semana como una panacea para la ciencia y su lucha contra las enfermedades. ¿Era para tanto? ¿Qué falta hacer todavía? ¿Para qué puede servir en la Argentina?

Por Pedro Lipcovich

Llegó el día después del anuncio de que ha sido establecida la secuencia completa del genoma humano. Terminada la fiesta y guardadas las copas, surgen las preguntas de siempre: ¿y ahora qué? ¿Era para tanto? ¿Cómo seguir? *Página/12* –porque lo lleva en sus genes– se preguntó si no serán engañosas las informaciones que, desde tantas fuentes, proclaman la llegada de una especie de piedra filosofal médica, que todo lo va a curar. Luego de indagar, este diario pudo obtener para sus lectores –a quienes el domingo se les enciende el gen de la lectura tranquila– una idea veraz de para qué pueden servir los nuevos hallazgos y cuáles son sus límites. Examinó también las dificultades de la Argentina para sumarse a los “megaproyectos” que se vienen y, tomando el caso del más alucinante –la búsqueda de la inmortalidad–, descubrió una especie de dura ética que los biólogos aprenden de la naturaleza. También podrán leerse opiniones desde la filosofía, la lógica y el psicoanálisis, y algo sobre el fascinado horror que produce la idea del hombre mutado: a esta altura, el lector ya tiene una secuencia bastante completa del contenido de esta nota, pero apenas ha empezado a leerla; es más o menos lo mismo que le pasa a la ciencia con el genoma humano.



AFP

Craig Venter (izquierda), el dueño del proyecto privado.
Francis Collins, responsable de la investigación pública.

“¡Le mienten a la gente!”, se enoja el genetista Marcelo Rubinstein, profesor de ciencias biológicas en la UBA e investigador del Conicet. “Muchos medios periodísticos mienten cuando aseguran que el relevamiento del genoma humano permitirá erradicar enfermedades como las de Parkinson y Alzheimer, que sólo son hereditarias en menos del diez por ciento de los casos.” Según el investigador, “el gobierno norteamericano hizo un esfuerzo multimillonario ante el peligro de que una empresa privada, Celera Genomics, se apropiara de la identidad de los genes y la patentara: los científicos de los institutos nacionales de Salud hicieron un lobby muy fuerte para que se diera esa pelea, sin que se sepa todavía muy bien cuánta ganancia va a generar. Entonces, Estados Unidos tiene que justificar ese gasto millonario de fondos federales y, por su parte, las empresas privadas que invirtieron en el área necesitan justificar la expectativa de los inversores”.

Pero, ¿la genética no permitirá detectar, por ejemplo, predisposición a determinadas enfermedades? Sí, contesta Rubinstein, y da un ejemplo ya conocido por los lectores de **Página/12**: “Los genes BRCA 1 y 2, que marcan la predisposición al cáncer de mama, permiten al médico ubicar a la mujer que los tenga en una categoría que lo lleve a hacerle chequeos más frecuentes”. En el ejemplo elegido por Rubinstein, la genética no lo resuelve todo, pero contribuye al resto de la medicina de un modo que puede ser decisivo. Encontraremos más de estos ejemplos en un área de investigación que responde exactamente al ¿y ahora qué?: para qué puede servir tener la secuencia completa del genoma humano.

Esta área es la de los ADN-chips y nuestro informante, desde San Francisco, es el biólogo argentino Gustavo Pesce, que trabaja en la Universidad de California. El se define como especialista en levaduras: “La levadura tiene un genoma buenísimo para investigar: cada gen está pegadito al de al lado, parece que lo hubiera armado un chico con ‘Mis Ladrillos’, se entusiasma Pesce con sus ladrillos. Hace cuatro años, la levadura, con sus 6500 genes, se empezó a usar como modelo para, “en vez de estudiar un gen por vez, estudiarlos todos al mismo tiempo”.

En la platina del microscopio de su laboratorio, Pesce tiene una especie de crucigrama con 6500 casilleros que caben, todos, en un centímetro cuadrado. En cada casillero se ha fijado el ADN correspondiente a un gen de la levadura; el dispositivo se llama ADN-chip. Supongamos que uno quiere saber qué genes se activan cuando la célula de levadura se reproduce: basta con tomar el ADN de la célula en esa circunstancia y ponerlo en contacto con el ADN-chip: los genes que se estén expresando van a interactuar con el gen del casillero correspondiente, que indicará en qué medida un gen está activo o no.

Pero –podría objetar el lector–, a mí qué me importa conocer los genes que se activan cuando se reproduce la levadura, si casi prefiero no saber cuáles se activan cuando me reproduzco yo. Mejor entonces buscar un ejemplo más humano: una persona padece un tumor que puede curarse –como ya es el caso de muchos– con medicamentos; pero, dentro del mismo cáncer, cada tumor, en cada persona, no responde del mismo modo a los distintos fármacos: a algunos los curan las mismas drogas que a otros no les hacen nada, y esto no puede preverse de antemano. Pero con el ADN-chip, sí.

Gasto: ***“Estados Unidos hizo un esfuerzo multimillonario ante el peligro de que un privado patentara la identidad de los genes. Ahora debe justificar ese gasto”.***

Ya se ha logrado establecer que a tumores con determinados patrones genéticos no les hacen efecto determinadas drogas. ¿Por qué? No se sabe. Pero el ADN-chip va a permitir comparar la huella digital genética del tumor de ese paciente con las huellas, archivadas, de los patrones genéticos para los que la droga no es efectiva. Simplemente el médico pedirá al laboratorio de análisis clínicos que haga el test para saber qué remedio usar.

Para esto, claro, no habrá que usar los “Mis Ladrillos” de la levadura sino los 30.000 ladrillos del genoma humano: ¡El que se completó el lunes pasado! “La invención del ADN-chip vino justo para salvar las espaldas a todos los que le dieron apoyo político y económico al Proyecto Genoma Humano”, comenta Pesce. Les salvó las espaldas, no porque conocer la secuencia del genoma cure el cáncer, pero sí, por ejemplo, por-

La posibilidad de mutar

Por P.L.

Pero vayamos a lo más interesante: ¿la ciencia de los genes podrá mutar la especie humana? Nuestros nietos ¿elegirán el color de ojos de nuestros bisnietos? ¿Cuántas orejas elegirán para sus hijos nuestros tataranietos? Ricardo Malfé –profesor de psicología social en la UBA– señala que “el deseo de crear vida en forma autónoma está en el inconsciente de todos y se expresa en los mitos de todas las religiones y pueblos. Está en el mito griego de Prometeo, que robó a los dioses el fuego para dar vida a las criaturas que él mismo había hecho con barro, en una especie de preanuncio de la clonación”.

“En la literatura hay mil testimonios –continúa Malfé–, como la *Metamorfosis* de Ovidio. Y a partir de la modernidad aparecen con insistencia novelas que así lo tematizan, especialmente con el auge de las narrativas góticas, cuando la obra más importante es *Frankenstein*, de Mary Shelley. Esos escritores develan el anhelo secreto de producir vida sin intervención de otro, en una especie de reproducción narcisista. Nos parece siniestro porque nos dice algo de nosotros mismos, que nos angustia, y al mismo tiempo gozamos en ese encuentro con lo reprimido espantoso.”

“Ese fantasma está presente en películas como *Matrix* o *Terminator*, y pareciera que el imaginario colectivo se está preparando para cualquier cosa que pueda suceder en materia de innovaciones –observa Malfé–. Esos dibujos animados japoneses que encantan a los chicos están llenos de seres híbridos, mutantes. No lo ven como algo siniestro, como si las nuevas generaciones se fueran equipando para lo que pueda venir; ya viene siendo aceptable la hibridación; lo que a las generaciones anteriores todavía nos resulta siniestro, va pasando a ser familiar. Y tal vez lo sea en el mundo que a ellos les espera.”

EL DEBATE ETICO EN TORNO DE LOS ADELANTOS GENETICOS

Polémica de largo alcance

Por P.L.

Gen-ética: ¿el gen de la ética? ¿La ética del gen? Puede apagarse el gen de los juegos de palabras, pero, si una disciplina suscita actualmente preocupaciones éticas, es la genética. Osvaldo Guariglia, profesor de ética en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, lo entiende así: “Cuando se inician nuevas etapas en la ciencia, siempre despiertan actitudes fundamentalistas, de uno y otro lado. Así, algunos propagadores científicos pueden ver la genética como la llave a un universo utópico y otros, levantar el terror de que el hombre toque los límites de lo natural y pretenda sustituir al Creador”.

Para Guariglia, es posible sujetar la ciencia a la ética, “como se logró en Italia hace varias semanas, cuando, a partir de posiciones enfrentadas, el gobierno y las comisiones de ética llegaron a un acuerdo con los científicos sobre la clonación de tejidos, que permite la investigación a la vez que le pone límites. Esto es muy distinto a la posición del primer ministro británico Tony Blair, que admitió la clonación en forma indiscriminada”.

Pero, en la Argentina, “no hay un debate público sobre el tema: entonces, no se puede formar un estado de opinión a partir de las distintas opiniones parciales y la situación permanece demonizada”. No hay debate, “no funciona la Comisión Nacional de Bioética, porque la Iglesia se reserva para sí ese ámbito y todos los gobiernos y partidos políticos le han tenido un miedo cerval”.

Pero ese debate ético, cuando lo haya, ¿no estará a su vez genéticamente determinado? Nuestra manera de pensar ¿no vendrá en definitiva de los genes? Gladys Palau, profesora de ética en la UBA, confiesa que “estamos pendientes de los desarrollos de la genética”. La pregunta que tiene así pendientes a los lógicos es: “¿De dónde proviene la capacidad humana de razonar? ¿Por qué en todas las culturas, aunque sus premisas sean muy distintas, hay formas de razonamiento que permanecen invariantes? Una hipótesis de trabajo es que el entendimiento humano no está precisamente en esos pocos genes que nos diferencian de los animales. Por eso estamos pendientes de la genética; los psicólogos y algunos psicoanalistas también deben de estarlo”, afirma Palau.

El psicoanalista Germán García, de la Fundación Descartes, contesta que “hay que distinguir cuándo un saber es operativo y cuándo es suntuario: muchos psicoanalistas se adornan con saberes suntuarios y pueden hablar, por ejemplo, de genética. Pero, cuando reciben a una persona en su consultorio, no le hacen el mapa genético: operan desde el lenguaje. Ante una persona con un ataque de pánico, ante la histeria o frente a la angustia, el psicoanalista recibe a la persona y habla con ella”.

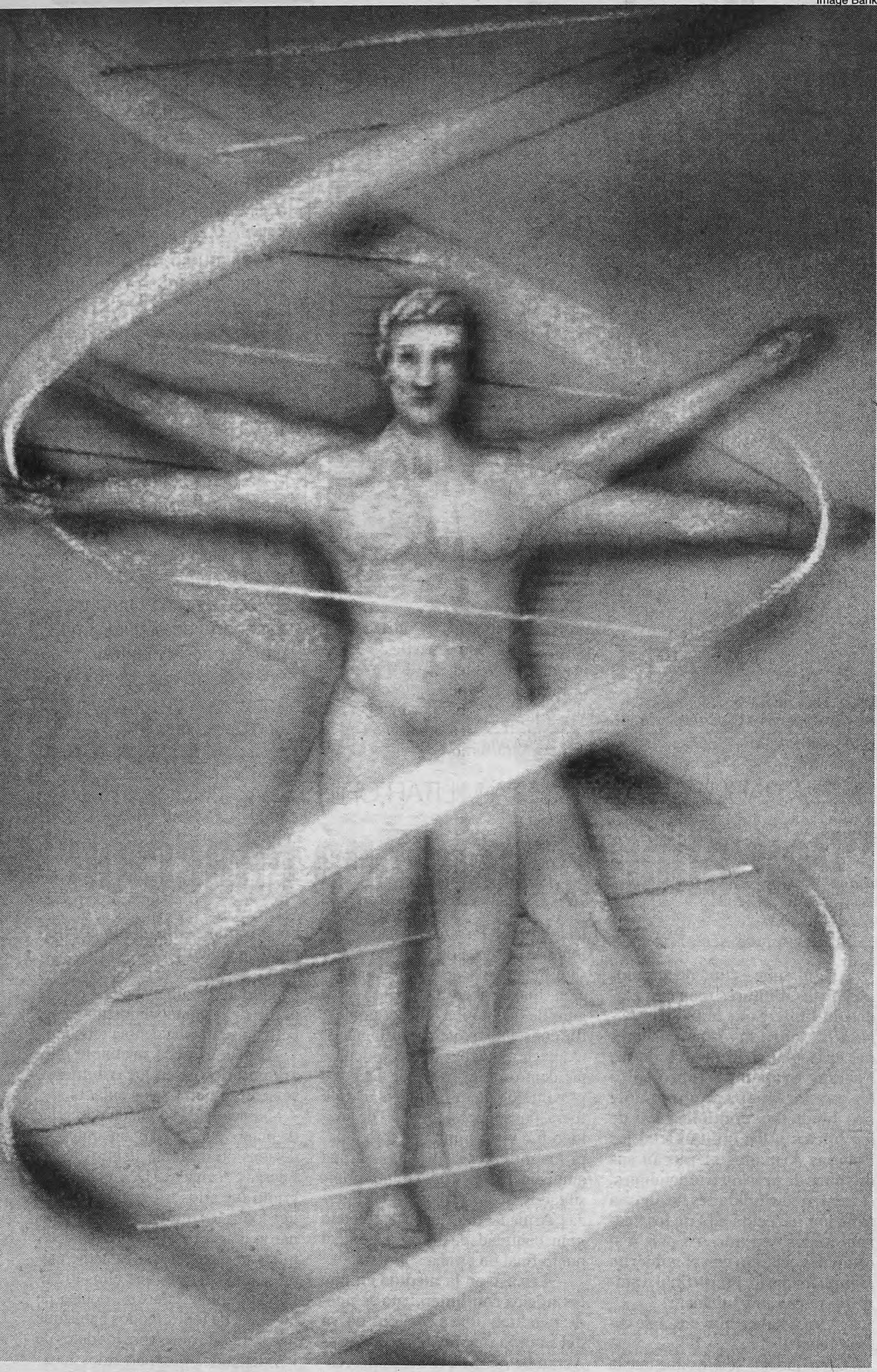


Image Bank

que permitirá elegir con precisión la droga adecuada. "Esto se enmarcará en la Tailor medicine, 'medicina de sastre', medicina a medida de cada paciente."

La pomada argentina

Los descubrimientos científicos implican aplicaciones prácticas (a veces), pero también nuevas preguntas (siempre) y fantasías de futuro (siempre, también). La posibilidad de discernir, mediante el ADN-chip, qué medicamento es el mejor, abre una pregunta: ¿por qué ese patrón genético "elige" tal medicamento y no otro? Esta pregunta abre áreas de investigación que tal vez conduzcan (o no) a mejores medicamentos. Por otra parte, en los pasillos de la Universidad de California, los científicos fantasean: "Todavía no hay nada publicado, todavía no hablan mucho del tema los que *están en la pomada*", dijo un investigador que prefirió no darse a conocer, aunque la expresión que usó revela que es argentino y que hace mucho falta del país. Los que están en la pomada sueñan con que el ADN-chip permita establecer instantáneamente, para cada persona, sus tendencias a cada posible enfermedad, desde la hipertensión arterial a la esquizofrenia, pasando por el alcoholismo.

Pero eso está en el reino de las fantasías y, para no extraviarse en él, lo mejor es volver a la mera Argentina. ¿Con qué "Mis Ladrillos" juegan aquí los científicos? Mario Albornoz –director del Instituto de Estudios Sociales de la Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Quilmes– responde así: "Proyectos como el Genoma Humano, llamados 'de megaciencia', requieren formas de organización distintas a las de etapas anteriores: participan cientos de laboratorios, con asignaciones de recursos muy importantes. Para incluirse en este nivel, los Estados deben tener políticas activas en ciencia y técnica, pero en la Argentina de los últimos años, no hubo políticas activas en el área; en el mejor de los casos, se mantuvo la suposición de que la propia comunidad científica debe decidir en qué se invierten los recursos, sin tomar en cuenta las prioridades del Estado".

A esta altura, Albornoz pasa a esgrimir la revista británica *The Economist* del 22 de julio de 2000, que tituló "Samba, fútbol y genoma" la nota donde dice que Brasil es nada menos que la tercera potencia mundial en temas de genética. "Por ejemplo, el estado de San Pablo financió con 4 millones de dólares la decodificación completa del genoma de la bacteria *Xanthomonas citri*", cuenta Albornoz. Esa bacteria causa una enfermedad de los cítricos que perjudica a ese estado en 110 millones de dólares al año por pérdidas en la capacidad exportadora. La secuenciación de sus 4500 genes demandó 14 meses a 70 investigadores de 13 laboratorios de biotecnología y uno de bioinformática. Los brasileños también han emprendido un proyecto para mejorar genéticamente la caña de azúcar que cultivan: a un costo de 8 millones de dólares, será financiado en partes iguales por empresas privadas y el estado de San Pablo. También se animaron con un proyecto de investigación genética sobre cáncer en seres humanos, que involucra a 50 laboratorios con más de 150 investigadores.

"Lo que logró Brasil no se explica por poner dinero: en la Argentina también se invierten más de cuatro millones en investigación –señala Albornoz–. Lo que aquí no hay es, por ejemplo, la capacidad de juntar las demandas de los productores agropecuarios, cuantificar los daños a la exportación y utilizar la capacidad de los científicos locales. Y es así, pese a que la Argentina tiene una tradición fuerte en biología, nuestros tres premios Nobel en ciencia trabajaron en temas afines con el actual auge de la biotecnología. Pero también tenemos una tradición individualista por la cual todo el mundo prefiere tener un proyecto de 50.000 dólares en vez de sumarse a uno de 5 millones. Falta voluntad política de los actores, empezando por las autoridades oficiales en ciencia y técnica, que deben convocar a todos para desarrollar proyectos de envergadura."

La vida antivital

¿Cuánto deberemos envejecer antes de que la Argentina resuelva cuestiones como las planteadas por Mario Albornoz? Para contestar alguna vez esta pregunta, lo mejor es empezar por otra: ¿será cierto que la genética podrá proporcionarnos, incluso a los argentinos, la inmortalidad? "En laboratorio, ya es posible controlar el envejecimiento celular", contesta Marcelo Rubinstein. En los núcleos de las células hay unas partículas llamadas telómeros que se van acortando con cada división celular, hasta que la célula ya no puede dividirse y muere sin dejar descendencia. Pero, "si se le suministra el gen de la enzima 'telomerasa', el telómero vuelve a alargarse: se logra inmortalizar esa célula". También se ha logrado cuadruplicar la vida de moscas retirándoles un gen: "No sólo viven más sino que además son resistentes al estrés: resisten los insecticidas, soportan las altas temperaturas".

Inmortalidad: ***¿Será cierto que la genética podrá proporcionar la inmortalidad? "En laboratorio, ya es posible controlar el envejecimiento celular".***

Sí, pero, ¿para qué queremos moscas así? Otra objeción, que formula el propio Rubinstein, es más interesante y presenta una especie de ética propia de la biología: "Es claro que, en la medida en que el hombre vaya pudiendo dominar el envejecimiento, florecerán las clínicas especializadas, será un excelente negocio –admite el investigador–. De hecho, en Estados Unidos ya hay un organismo oficial, el National Institute of Aging, especializado en estudios sobre el envejecer. Muchos se ocupan de su propia muerte, pero, en la biología, el único egoísmo es el de la especie. Para la selección natural, los individuos sólo importan en la medida en que sirven a preservar la especie. El sueño de que conocer el genoma nos permitiría erradicar las enfermedades, y derrotar la muerte, desestima una característica primordial de la vida: el riesgo, la permanente sensación de que se puede terminar. La idea de mantener eternamente vivos a unos individuos, que serían pocos y los más adinerados, es antivital".

Un caso de discriminación

Por Rosa Townsend *

La Administración federal de Estados Unidos denunció ante los tribunales a la compañía ferroviaria Burlington Northern Santa Fe Railway porque considera que ha practicado la discriminación genética con sus empleados. La denuncia, presentada al tiempo que se daba a conocer la secuenciación del genoma humano, supone un aviso a los empresarios de que no se va a tolerar el mal uso de la información genética.

La empresa ferroviaria, una de las más grandes de Estados Unidos, pedía muestras de sangre a trabajadores que solicitaban la baja por enfermedad para practicarles pruebas genéticas sin su consentimiento. El propósito, según la demanda presentada por la Comisión para la Igualdad de Oportunidades Laborales, era averiguar si el síndrome del túnel carpiano que padecían era predecible genéticamente o se trataba de una dolencia ocupacional. Algunos estudios sugieren que una mutación del cromosoma 17 predispone a esa enfermedad, caracterizada por dolor y adormecimiento en las manos y los brazos.

El síndrome del túnel carpiano está causado normalmente por movimientos repetitivos, como teclear en un ordenador, y en el caso de la empresa ferroviaria ha afectado a operadores de paneles de control. "La única explicación concebible es que la compañía quería usar los análisis genéticos para argumentar que los afectados habrían desarrollado la enfermedad de todas formas y por tanto no tenían derecho a una baja laboral remunerada", declaró Ida Castro, del comité demandante.

La compañía llegó a amenazar de despido a quienes se negaban a hacerse los análisis de sangre, sostiene la denuncia, aunque los portavoces de la empresa niegan que así fuera. Serán los tribunales los que diriman, pero la falta de leyes que regulen el uso de la información genética añade incertidumbre al desenlace.

Debido al vacío legal, algunas querellas privadas por discriminación genética han quedado en los cajones. Hasta ahora, todas habían sido interpuestas por individuos, mientras que ésta es la primera presentada por una institución gubernamental. El único marco de referencia legal es una orden ejecutiva firmada por Bill Clinton el año pasado que prohíbe a la Administración federal usar la información genética al tomar decisiones laborales, pero esa normativa no alcanza al sector privado. Tanto las compañías de seguros como las empresas podrían ahorrar mucho dinero si pudieran hacer análisis genéticos para conocer predisposiciones genéticas a ciertas enfermedades de trabajadores o asegurados. Las leyes vigentes no impiden el acceso al historial genético a la hora de hacer un contrato.

* *De* El País, *de Madrid, especial para* **Página/12.**

Cómo se puede cantar "todo tiene un final, todo termina" en Chile

El caso del general acusado de torturador reaviva la tensión entre la búsqueda de justicia y la "paz social" pregonada por el gobierno.

Por Pablo Rodríguez

El actual presidente Ricardo Lagos respiraba aliviado: acababa de ganar por un pelo las elecciones. Hace un año y un mes, salió al balcón del Hotel Carrera, frente al Palacio de la Moneda que iría a ocupar pronto, y la multitud rugió inmediatamente "¡Juicio a Pinochet!". Lagos respondió que era "un asunto de los tribunales". Se transformó en una muletilla, pues todavía hoy, cuando le preguntan por Pinochet, manda a todo el mundo a los tribunales. Sin embargo, con el caso del general Hernán Gabrielli Rojas, jefe del Estado Mayor de la Fuerza Aérea Chilena (FACH), se plantea un tema que el gobierno no puede manejar con la misma suficiencia: qué pasa cuando los juicios implican a militares activos, y qué pasará si dichos juicios se multiplican infinitamente. Varias movidas en esta semana indican que está apareciendo un hueso duro de roer. Como en Argentina, el horizonte de alguna amnistía, o un punto final, está planteado.

Desde el miércoles 7, apenas estalló el caso Gabrielli, es decir, cuando dos ex presos políticos de la Caravana de la Muerte lo denunciaron públicamente por un delito imprescriptible como el de tortura, el gobierno se movió intensamente. El ministro de Defensa, Mario Fernández, se reunió con el general Patricio Ríos, jefe de la FACH con licencia. A los tres días, Gabrielli volvía de Estados Unidos y se entrevistaba con los dos, más el ministro del Interior José Miguel Insulza. Esta semana, Fernández se entrevistó con los denunciantes, Carlos Bau, Héctor Vera y Juan Ruz. Fueron muchas movidas en un territorio que pertenece exclusivamente a los tribunales, en tanto Gabrielli y sus denunciantes ya se trenzaron a querellazos.

El asunto es ver hacia dónde se dirigen esas movidas. Por un lado, Bau, Vera y Ruz salieron muy contentos de su reunión con Fernández, porque el ministro de Defensa no hizo lo que más se temía: pedirles que retiraran la denuncia contra Gabrielli. Y al general de las FACH, el gobierno directamente le pidió que retirara su denuncia, porque se amparaba en una ley heredada de la dictadura que genera mucho rechazo en la Concertación oficialista, y por la cual no se puede "ofender" a un comandante de una Fuerza Armada. Por otra parte, Gabrielli dejará de serlo el lunes, cuando el general Ríos vuelva a sus funciones.

> **Pasado:** *"Todos sabemos lo que pasó en la dictadura. No podemos seguir mirando hacia atrás", declaró el ministro del Interior José Miguel Insulza.*

Por otro lado, no es que el gobierno apoye sin más las denuncias. El ministro del Interior, José Miguel Insulza, salió a decir esta semana que los juicios a los militares por los crímenes de la dictadura no podían ser eternos: "Todos sabemos lo que pasó en la dictadura. No podemos seguir mirando hacia atrás". Incluso llegó a proponer una fórmula de reparación para las víctimas de tortura "sin la necesidad de que cada persona concurra a los tribunales". Es cierto que Insulza se caracteriza por hacer declaraciones de tipo kamikaze a título personal. Pero en este caso la postura es de parte del gobierno. El senador socialista (el partido del presidente) José Antonio Viera-Gallo dijo el jueves que sólo los casos emblemáticos deben terminar en los tribunales. Y el propio Lagos declaró a la vuelta de sus vacaciones, como para apoyar a Insulza, que "debe haber una forma responsable de ejercer los derechos de los chilenos".

Este panorama coincide con una andanada de mea culpa por parte de la derecha chilena sobre su rol en la dictadura. Empezó con Renovación Nacional (RN), el más "liberal" de la derecha. Su presidente y ex subsecretario del Interior de la dictadura, Alberto Cardemil, y la diputada María Pía Guzmán pidieron perdón por haber tenido responsabilidades, aunque sea por omisión, en las violaciones a los derechos humanos durante la dictadura. Algún empresario afín al pinochetismo y hasta algún diputado de la conservadora Unión Demócrata Independiente (UDI) hicieron gestos similares. Guzmán, en particular, pidió a toda la derecha que asuma sus responsabilidades para no dejar solos en el banquillo de los acusados a los militares. Lagos elogió la actitud diciendo que "esos gestos son los que quisiera ver pensando en el futuro del país". Alguien puede sospechar sobre el trasfondo del tema del perdón, dado que el propio Viera-Gallo pidió al Partido Comunista que también ofreciera sus disculpas por los '70, rehabilitando la teoría de los dos demonios. Pero, en todo caso, el razonamiento del gobierno podría dirigirse a lo siguiente: los militares aportaron información y al menos reconocieron los crímenes de la dictadura, la derecha empieza a pedir perdón, el mismo líder derechista Joaquín Lavín apoya la acción de los tribunales. En este escenario, ¿vale la pena que los juicios se multipliquen al infinito?

Por supuesto, en este caso la Justicia de la que habló Lagos el 16 de enero del 2000 importa menos que la ansiada "gobernabilidad". Es cierto que el gobierno, quizás por la escasa presión de los militares (ver nota aparte), aún no parece inclinado a pasar a la acción sobre un punto final o una amnistía. También es verdad que varias figuras oficialistas quieren poner ya en la mesa el fin de la transición democrática, o sea, la derogación de la actual Constitución pinochetista. Y para eso, el gobierno necesitará la derecha. Y la derecha podría pedirle a cambio el compromiso para un punto final. Después de todo, un tipo de leyes semejantes no dependen de su aplicación en los tribunales, sino de un acuerdo en el Congreso.

AFP

General Hernán Gabrielli, subjefe de la Fuerza Aérea chilena.
Habría torturado a algunas víctimas de la Caravana de la Muerte.

Claves

◆ El subjefe de la Fuerza Aérea chilena, general Hernán Gabrielli Rojas, fue acusado ante la Justicia por el delito de torturas.

◆ El caso abre un horizonte difícil para el gobierno chileno y las Fuerzas Armadas: qué pasa cuando los juicios implican a militares activos.

◆ El gobierno manifestó esta semana su preocupación por la proliferación de juicios que no hacen otra cosa que "mirar al pasado".

◆ Mientras tanto, parte de la derecha política hizo un mea culpa sobre su participación en la dictadura y pidió al resto de la derecha que se sume.

◆ Todo esto prefigura un escenario en el cual el gobierno pueda plantear, sobre todo de cara al fin de la transición democrática, algún punto final.

HABLA RAUL SOHR, ANALISTA MILITAR CHILENO

"Por ahora, no habrá reacción"

Por P.R.

Raúl Sohr es uno de los analistas militares más respetados de Chile. Sohr habló con *Página/12* sobre las repercusiones del caso Gabrielli dentro de las Fuerzas Armadas y sobre todos los escenarios que se abren ante una hipotética multiplicación de los juicios a los militares: si las Fuerzas Armadas ejercerán sus métodos de presión tradicionales, si existen posibilidades de alguna rebelión parecida a la de los "carapintadas" en nuestro país o si están negociando con el gobierno alguna forma de punto final o amnistía para estos juicios.

–¿Van a haber muchos más casos Gabrielli?

–Creo que no. Se presume que la mayoría de las querellas contra oficiales activos en las Fuerzas Armadas relacionados con las violaciones de los derechos humanos durante la dictadura ya fueron presentadas. Mi impresión es que no van a aparecer muchos más casos Gabrielli.

–Se habla de la "doctrina Izurieta", en la que los militares activos sospechados de participación en los crímenes de la dictadura pasaron a retiro. ¿Hubo una "doctrina Izurieta" para el resto de las armas?

–Dentro de las Fuerzas Armadas hay muchos oficiales y suboficiales implicados con distintos grados de involucramiento en los crímenes. Pero en el caso de la Fuerza Aérea, el general Fernando Matthei, que fue jefe de la Fuerza Aérea desde 1978 hasta los primeros años de la democracia, realizó una purga de oficiales activos dentro del arma. En cuanto a la Armada, se sabe que es la que menos se involucró en la represión.

–¿Existen gestiones entre el gobierno y las Fuerzas Armadas para poner algún tipo de fin a una serie de denuncias que pueden no terminar nunca?

–Las gestiones para esa suerte de punto final quedaron en la Mesa de Diálogo. Las Fuerzas Armadas vieron que la Mesa de Diálogo podía significar una suerte de reconciliación, que derivara en algún reaseguro de que no iba a haber un desfile constante frente a los tribunales. De hecho, muchas de las propuestas dentro de la Mesa de Diálogo provinieron de los militares. Desde fuera, por supuesto, la Mesa de Diálogo fue vista como una forma para los militares de asegurarse una amnistía. Eso es lo que minó sus resultados. Y quizás por eso las Fuerzas Armadas no hayan entregado gran cantidad de información: el punto final no estaba a la vista.

–Si es así, en la medida en que los juicios continúen, ¿no se puede producir una rebelión, no ya del mando mayor de las Fuerzas Armadas, sino de suboficiales, como ocurrió con los carapintadas en Argentina en 1987?

–Es muy poco probable. La tradición de las Fuerzas Armadas chilenas es muy distinta de las argentinas. Están mucho más cohesionadas y tienen un gran respeto por las jerarquías. La prueba está en que, apenas se ven gestos sutiles de autonomía del mando respecto de las jerarquías naturales, terminan siendo castigados por el propio mando. El ejemplo más cercano es el episodio de la guardia personal de Pinochet, que hizo algunos movimientos semejantes a preparativos de combate cuando se anunció su procesamiento. Esa guardia fue relevada inmediatamente por orden del mando mayor del Ejército.

> **Rebelión:** *"Aunque haya habido ejercicios de amedrentamiento en el pasado, es poco probable que haya una rebelión tipo carapintada en Chile", dice Sohr.*

–Sin embargo, durante los primeros años de la dictadura, las Fuerzas Armadas, en especial el Ejército, realizaron ejercicios de amedrentamiento, como el "boinazo" o el "enlace".

–Sí, pero fueron ejercicios que no tenían nada de sublevación. Estaban al filo de la legalidad institucional, pero no se trataba de una rebelión.

–O sea, es poco probable que, ante un desfile en los tribunales, se repitan boinazos o enlaces.

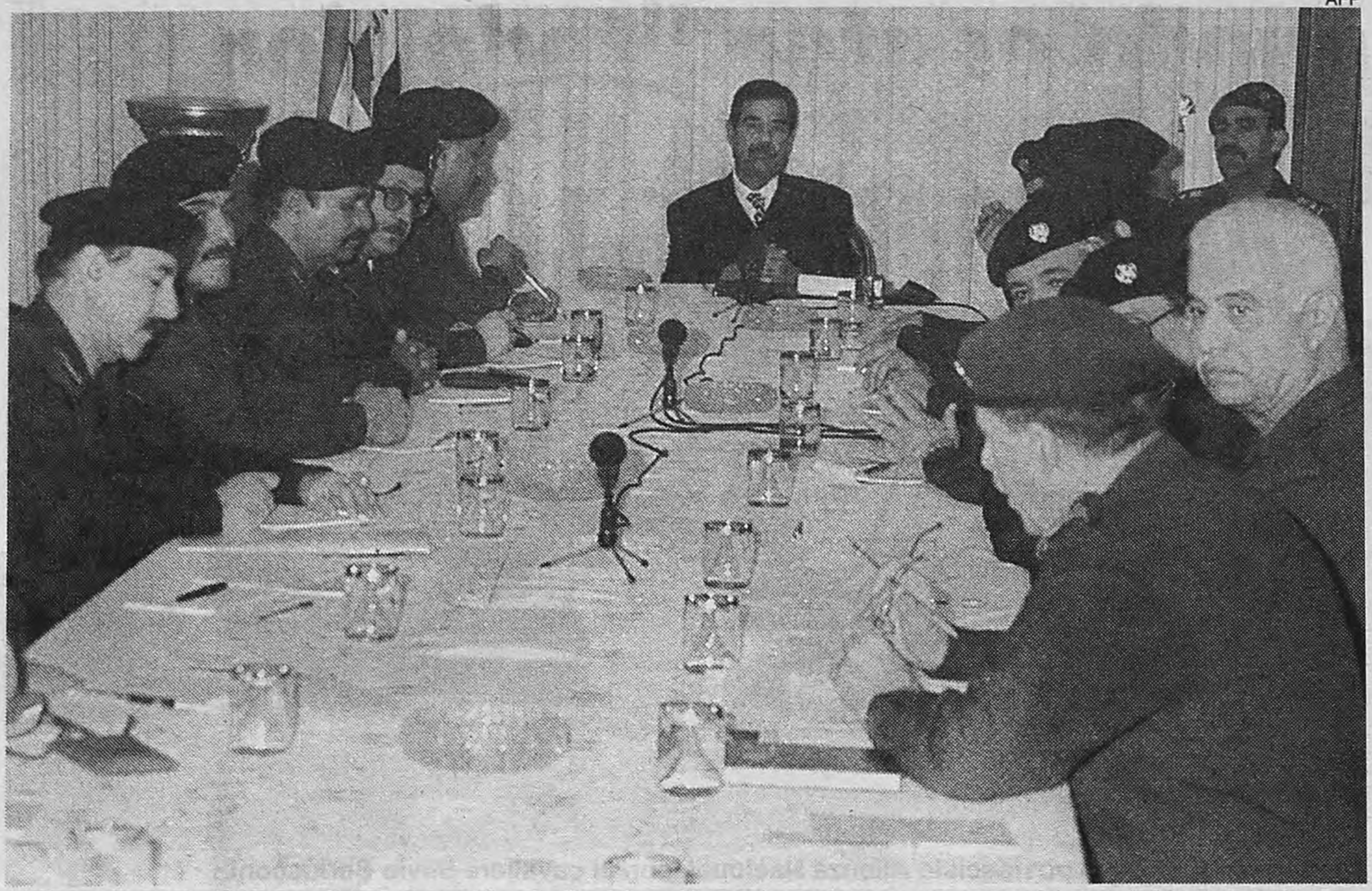
–Nunca nada se puede descartar de plano, pero no hay un ambiente de tensión extrema dentro de las Fuerzas Armadas. De hecho, Gabrielli fue a los tribunales, y no es que todos los militares se encolumnaron detrás de él. Sobre los detenidos-desaparecidos, ya nadie niega que existieron, que ellos lo entienden como "abusos" dentro de algo que de todos modos había que hacer. El informe sobre los datos de los detenidos desaparecidos loexplicita. Tampoco creo que el desfile sea incesante. Primero, por lo que dije acerca de una limpieza en los mandos de todas las fuerzas. Y segundo, porque hay muchos casos represivos que no se ajustan fácilmente, siquiera, al delito de tortura. Muchas figuras políticas fueron maltratadas con golpes, culatazos, ejercicios físicos a la mañana en pleno invierno en el sur (el centro de detención de Isla Dawson), pero no sufrieron la picana, el "submarino", la quemadura con cigarrillos, que son los casos típicos de tortura. En suma, dudo de que todos los maltratos a presos políticos se traduzcan en querellas.

–¿Qué pasa con el caso de los militares que se acusan entre ellos por los crímenes de la dictadura? ¿Es como si se estuvieran pasando facturas por discrepancias en el pasado sobre el nivel de la represión, al menos entre cierta facción del Ejército cercana a Pinochet y el resto de las Fuerzas Armadas?

–No creo que "el pacto de silencio" entre los militares se haya roto. Los oficiales que han hablado contra Pinochet o contra el propio Gabrielli estuvieron desde el principio en desacuerdo con la manera en que se ejerció la represión.

Rusia, China y Francia se apresuraron a condenar el ataque del nuevo presidente norteamericano contra Irak, mientras llovían críticas de todo el mundo árabe; Turquía, un estrecho aliado, se unía a las condenas, e Israel se limitaba a expresar "comprensión".

AFP



Imágenes de la TV iraquí de la reunión de Saddam Hussein con sus asesores luego del bombardeo.
Saddam prometió que respondería "por tierra, mar y aire" contra los ataques norteamericanos.

EL BOMBARDEO DE BUSH JR. LO DEJO CASI AISLADO

Cómo ganar amigos a Saddam

Interrumpiendo un contexto político eternamente ambiguo, los bombardeos norteamericanos contra Bagdad siempre sirven como prueba para ver claramente quién está a su favor y quién en contra de la política de EE.UU. hacia Irak. Las reacciones ante el ataque del viernes no fueron una excepción, si bien tampoco arrojaron demasiadas sorpresas. Rusia, Francia y China, los sospechosos de siempre para Washington dentro del Consejo de Seguridad de la ONU, criticaron el uso de la fuerza y abogaron por una solución política. Los países árabes condenaron directamente el ataque; algunos menos (como Jordania), otros más (como Siria y Argelia). Como siempre que ataca a Irak, Estados Unidos contó con pocos aliados. Turquía se distanció tajantemente de la acción militar y aseguró que no permitiría que su base aérea cerca de Irak fuera usada para esos propósitos. Gran Bretaña, que participó de los ataques, estaba firme detrás del bombardeo, pero Israel sólo manifestó "comprensión". Mientras tanto, Saddam Hussein prometió represalias "en aire, mar y tierra" y anunció la creación de "21 divisiones de voluntarios para combatir en Palestina".

El primer lugar donde comenzará a hacerse sentir esta nueva relación de fuerzas será en la ONU. Ese organismo fue totalmente sorprendido por los ataques y hasta ayer todavía no había logrado articular una reacción institucional. En realidad, sólo dos días antes el secretario de Estado norteamericano, Colin Powell, le había asegurado al secretario general Kofi Annan que "sentía tristeza por el pueblo iraquí" que sufrían por las sanciones económicas. Eso fue visto como un buen preludio para la visita que realizaría el 26 y 27 de febrero una alta delegación iraquí para discutir el tema. Ahora, los amables esquemas de la ONU quedaron completamente desorganizados por el golpe de mano britániconorteamericano.

Pero los amigos de Irak dentro del Consejo de Seguridad ya dieron señales de que pronto comenzarán a operar contra el régimen de sanciones. La Cancillería francesa consideró que "además de las víctimas que causan entre la población civil, los ataques dañan una solución concertada al problema iraquí". El presidente ruso Vladimir Putin estimó que los bombardeos "fueron ataques no provocados" y un comunicado de su gobierno disparó que "Washington y Londres no cambiaron su postura de utilizar la violencia contra Irak". China se declaró "entristecida" por el ataque y exigió respetar "la soberanía e integridad territorial de Irak". Estos países, por supuesto, son los críticos más poderosos contra el sistema de defensa antimisiles (NMD) que impulsa la Casa Blanca de Bush.

En el mundo árabe la situación no pasó de lo normal, pero en el actual contexto del Medio Oriente lo normal era muy preocupante. La Liga Arabe en conjunto emitió un comunicado donde afirmaba que el ataque constituyó una violación de la ley internacional y que causaría furia en la región.

Entre los amigos americanos, Egipto se mostró crítico y Jordania aseguró nerviosamente que "jamás hemos sido partidarios del uso de la fuerza militar contra Irak". Sin embargo, el desarrollo más preocupante para Washington no es la inquietud entre sus aliados sino la compactación de sus enemigos. Concretamente, Siria, Irak y los palestinos estrecharon sus posiciones luego del bombardeo del viernes. En las ciudades palestinas de Belén, Kalkilia y Ramalá se vieron enormes manifestaciones, con banderas palestinas e iraquíes, que repudiaron los ataques.

Ni Estados Unidos ni su aliado británico se mostraron intimidados por estas reacciones. En Londres, el premier Tony Blair aseguró que "seguiré tomando todas las medidas necesarias para proteger a nuestras tropas y evitar que Saddam propague una vez más la desolación, el sufrimiento y la muerte".

Claves

◆ Luego de bombardear objetivos cerca de la capital iraquí de Bagdad, el gobierno norteamericano de George W. Bush quedó bastante aislado ayer entre la comunidad internacional.

◆ Sus enemigos de siempre respecto a Irak y el sistema antimisiles –Francia, China y Rusia– condenaron el ataque, como también lo hicieron la Liga Arabe y la población palestina. Turquía, un aliado clave de Washington en la región, le reprochó que no fuera avisada del bombardeo y recalcó que no permitiría que sus bases fueran usadas para nuevos ataques. Sólo Londres, y más tibiamente Israel, respaldaron la acción militar.

◆ Saddam Hussein prometió represalias "en tierra, mar y aire" contra Estados Unidos.

AFP

Un niño con un arma de juguete durante una manifestación en Bagdad.
Muy pocos países respaldaron los bombardeos a la capital iraquí.

Juzgado Nacional en lo Civil N° 101, secretaría única, comunica por dos días en autos: "FIRST ARGENTINE MORTGAGE ACCEPTANCE TRUST S.A.F.F. c/CIUCCIO VICENTE ROSARIO S/EJECUCION HIPOTECARIA EXPTE. 48.221/99", que el martillero Herman Blitz Katz (Cuit: 20-11635284-3) rematará el día veintisiete de febrero de 2001, a las 14.30 hs. en el salón calle Tte. Gral. Juan D. Perón 1233 Capital Federal, la unidad funcional n° 17, piso 1°, la unidad complementaria XXXII sita en planta sótano y la una cincuenta y nueve avas partes indivisas que tiene y le corresponde sobre las unidades complementarias n° 1 y XLVII de la planta sótano y piso 1°, del inmueble bajo régimen de propiedad horizontal sito en la Avda. Belgrano 1483/1485 e/San José y Pte. Luis Sáenz Peña de esta Capital. Sup.: total: U.F. N° 17: 171,93m . Porcentual 3,68%, U. Comp. XXXII Sup. cub. y total: 1,11 m , U. Comp. I y XLVII, Sup. cub. y total c/u 79,41 m y 4,62 m respectivamente (Ad. Corpus.) Dominio matrícula 13-2508/17. Deudas informadas: fs. 153 municipal al 12/5/2000 $ 1.200,31; Fs. 124. Expensas $ 399 al 16/2/2000; Fs. 104/05/06 A. Arg. U. Comp. 1 y U. Comp. XLVII sin deuda al 31/1/2000 y fs. 103. A. Arg. U.F. 17: $ 71,78 al 31/1/2000. Base: U$S 90.350 al contado y mejor postor, seña 30% ,comisión 3% y el 0,25% arancel derecho subasta (acordada CSJN). Saldo del precio dentro del quinto día de aprobada la subasta conforme y bajo apercibimiento arts. 580 y 584 C. Procesal. Para el caso de no existir postores, transcurrida media hora será subastado sin base y al mejor postor en iguales condiciones. Se hace constar que en atención a lo resuelto por la Excma. Cámara del fuero: "no corresponde que el adquirente en subasta judicial afronte las deudas que registra el inmueble por impuestos, tasas y contribuciones, devengadas antes de la toma de posesión, cuando el monto obtenido en la subasta no alcanza para solventarlas, no cabe una solución análoga respecto de las expensas comunes para el caso de que el inmueble se halle sujeto al régimen de la ley 13.512" (Fallo Plenario Autos: Yabra promovido por Servicios Eficientes S.A. s/ejec. Hipotecaria)". Exhibición: lunes a viernes de 15 a 17 hs. El comprador deberá constituir domicilio en esta Capital, haciéndole saber que no procede la compra en comisión, como así tampoco la indisponibilidad de los fondos en virtud de lo dispuesto por el art. 598 del C. Procesal, modificado por el art. 79 de la ley 24.441. Buenos Aires, 8 de febrero de 2001. Eduardo A. Caruso, secretario.

OPINION

Por Claudio Uriarte

Adversos milagros

Con su inesperado bombardeo de Irak anteayer, George W. Bush ha logrado el doble y adverso milagro de confirmar lo peor que se pensaba de él y de precipitar la constitución de una coalición internacional en su contra. Lo peor que se pensaba de él es que era un unilateralista agresivo, y la coalición internacional en su contra ya se dibuja en las reacciones opuestas de Rusia, China, Francia y el conjunto de lo que Estados Unidos llama los "Estados parias" y contra los cuales está movilizando su peligroso y desestabilizante escudo espacial: Corea del Norte, Libia, Irán y, naturalmente, Irak.

Fue un estreno en política exterior muy desafortunado para el hijo de su padre, quien no tuvo mejor idea que remedar el mayor triunfo militar de este último cuando las circunstancias que lo posibilitaron han cambiado radicalmente. En 1990, Irak era un Estado cuya agresividad se había probado sobre el terreno con su invasión del emirato petrolero de Kuwait: la coalición internacional que Bush padre tejió en contra de Saddam Hussein estaba favorecida por la realidad. En 2001, en cambio, Irak es un Estado que ha logrado recomponer sus relaciones con gran parte de Europa, y el grado de su amenaza regional es, por lo menos, discutible.

Del conjunto de las reacciones internacionales, hay dos que dan la pauta de la inconveniencia que Bush se ha logrado con esta temprana aserción de fuerza: Turquía protestó y la misma Israel que eligió al nacionalista de línea dura Ariel Sharon en las elecciones de la semana pasada se limitó a expresar una tibia "comprensión". Turquía e Israel son los principales y más fuertes aliados de Estados Unidos en Medio Oriente, por lo cual la impresión de que Bush se ha anotado un gol en contra es irresistible.

Otro posible desenlace negativo para Bush está en Europa. Donald Rumsfeld, su secretario de Defensa de línea dura, se ha mostrado inflexible en la idea del escudo espacial, lo que en principio ha favorecido precisamente lo que el Pentágono menos quiere: el movimiento hacia una defensa europea propia. Ahora bien, esta defensa no es tanto tal –porque Europa carece de los recursos y la voluntad para armarse por las suyas– como un seudónimo de la desintegración de la OTAN, esa creación de la que ser dijo una vez brillantemente que era para "mantener a los rusos afuera, a los norteamericanos adentro y a los alemanes abajo".

Con la vía unilateral, los norteamericanos quedan fuera de cuadro. Y Rusia y Alemania se aproximan.

AFP

Gianfranco Fini, de la posfascista Alianza Nacional, con el cavaliere Silvio Berlusconi.
Juntan sus manos contra el Olivo; Umberto Bossi, de la Liga Norte, es la tercera fuerza de su alianza.

El Olivo-Express de una izquierda que llega tarde

Todos los pronósticos coinciden en que el centroizquierda italiano del Olivo perderá las elecciones previstas para la primavera europea. Aquí, una guía para entender la resurrección de la derecha.

Por Alfredo Grieco y Bavio

La democracia italiana, como la israelí, es una de las más representativas del mundo. Esto significa que las coaliciones y los pequeños partidos pululan con velocidad y los cambios de gobierno son los más vertiginosos de Europa Occidental. Por eso, la política italiana suele ser comparada malévolamente con géneros artísticos locales y más o menos humorísticos, como la opereta o la ópera bufa. Pero en las próximas elecciones legislativas tal vez ninguna forma de arte represente mejor el enfrentamiento del cavaliere Silvio Berlusconi y el ex alcalde de Roma Francesco Rutelli, rodeados de comparsas siniestras y tragicómicas, que el *giallo* (amarillo), ese género italiano en los límites de la literatura policial, la fantástica y la de horror que supieron explorar, entre otros, los films de Dario Argento.

Si en estas elecciones los sondeos insisten en que la derecha lleva las de ganar, se debe en parte no menor a que supieran reinventar a su candidato de siempre, el magnate multimedios Berlusconi, como a un demócrata nacido de nuevo, según el modelo del presidente del gobierno español, el popular José María Aznar, cuyos triunfos electorales a repetición envidian en Italia. En esta metamorfosis han colaborado las cínicas profesiones de fe republicana de los aliados Umberto Bossi y Gianfranco Fini, que aprendieron a modular (en público) su neofascismo, su racismo jactancioso y sus esperanzas de un separatismo del norte. Ya no dicen en voz alta que después de Roma comienza Africa.

El centroizquierda no se quedó atrás a la hora de configurar su candidato *prêt-à-porter*. Prefirió al fotogénico Francesco Rutelli sobre el tan poco fotografiable Giuliano Amato, actual premier. Una opción declaradamente calcada sobre la de Tony Blair, el neolaborista británico que supo poner fin electoral a más de década y media de conservadurismo en su país. Blair y su clon Rutelli representan un nuevo ideal de político europeo, joven, hiperactivo y siempre sonriente, que también encarna, desde la derecha, el gobernador de Carintia Joerg Haider. Todos se dicen (o dijeron) partidarios de la Tercera Vía, algo así como el camino estrecho que podía abrirse y quizá transitarse entre neoliberalismo y socialdemocracia.

Uno de los problemas en el cual coinciden, para su propia desesperación, izquierdas y derechas así aproximadas es el de la inmigración, frente al que deben acordar, lisa y llanamente, con las políticas europeas. En las últimas semanas, las dos penínsulas, itálica e ibérica, particularmente vulnerables por su ubicación a las oleadas maghrebinas y balcánicas, firmaron acuerdos que vuelven más severas a sus policías fronterizas. Nada hubiera sido diferente si ya gobernara en Italia la derecha, salvo la decisión probable de asignar menores cupos a los inmigrantes musulmanes, en consonancia con deseos e impaciencias de la Iglesia Católica, o de buena parte de ella.

En lo que quiso exhibir como un alarde de imaginación política, el Olivo lanzó el 10 de febrero en Trieste una campaña "a la norteamericana". Un tren, bautizado el *Rutelli Express*, recorrerá 5200 kilómetros divididos en 61 etapas. Rutelli soportó con estoicismo el frío y el viento y los insultos de neofascistas, peregrinó por una iglesia serbia ortodoxa (famosa por los milagros) y por otra católica (para no ofender a nadie), pronunció un pequeño discurso lírico sobre la apertura de la UE al Este para edificación del canciller esloveno Rupel, cuya presencia se había casi forzado, estrechó la mano de un verdulero (que creía que Rutelli era un personaje de tevé), y finalmente, junto con su compañero de fórmula Piero Fassino, subió al tren expreso. Este festival del Olivo fue comentado por Berlusconi. "La izquierda padece una regresión a la infancia, juega con trencitos", dijo. "Como Rutelli sabe que no puede ser jefe de gobierno, aspira por lo menos a ser jefe de estación", concluyó. Si bien desde hace semanas las encuestas aseguran una ventaja clara para Berlusconi, en los últimos días la coalición de centroizquierda ha empezado a acercarse a la de centroderecha, a medida que el electorado centrista afina sus preferencias, y las expresa. En la hiperdemocrática Italia, esto significa que los grandes partidos comienzan a cortejar con intenciones más serias a los pequeños. Massimo D'Alema, del Olivo, ex primer premier ex comunista, ofreció una alianza electoral a Rifondazione Comunista (PRC), que implicaba que esta formación no presentara sus candidatos en algunas circunscripciones pero que a su vez encabezara las listas en otras. Al estilo de la propuesta del PSOE a Izquierda Unida en las elecciones generales españolas de 2000. Pero Fausto Bertinotti, líder de PRC, la rechazó. Por ahora. El otro partido al que busca la izquierda es Italia dei Valori, liderado por Antonio de Pietro. Este ex juez antimafias y anticorrupción se ha metamorfoseado en una especie de héroe pop, empeñado en ser un caballero solitario. Por su parte, la derecha festeja a Democracia Europea, un partido nuevo creado por viejos políticos, Sergio D'Antoni y Giulio Andreotti, que se postula a su vez, sí, como la verdadera Tercera Vía. Y jura que ésta no es otra que la democracia cristiana.

> **Batalla:** ***El acercamiento por puntos de los extremos ha desencadenado una batalla por la fecha de las elecciones, que unos quieren en abril y otros en mayo.***

El acercamiento por puntos de los extremos ha desencadenado una batalla campal en el Parlamento por la fecha de las elecciones, que unos quieren en abril y otros en mayo. También ha intensificado la lucha por la identidad ideológica donde ésta es necesaria, en el interior del Olivo. Las oposiciones marcadas desde siempre, y que ahora se agudizan, son entre quienes piensan en un partido de izquierda fuertemente sindicalizado, ciertamente reformista, pero con marcada identidad social (y aun "clasista"), y quienes desde hace años trabajan por atemperar esa identidad. Entre quienes atienden como base material al movimiento obrero y quienes buscan hacer del principal partido de la izquierda italiana un interlocutor de otras clases sociales, entendidas, con razón o sin ella, como las más productivas e innovadoras.

Si un Sergio Cofferati está entre los primeros y D'Alema entre los segundos, la posición más lúcida –más políticamente lúcida– acaso sea la de Amato, conocido bajo el apodo medieval de "Doctor Subtilis" por sus éxitos en la intriga universitaria. La fórmula del ex socialista para curar las enfermedades del centroizquierda es "partido socialdemócrata con vocación mayoritaria". Esta formación, prosigue Amato, "no deberá admitir solamente como líder a quien detente un curriculum ex Partido Comunista Italiano (PCI)". Pero Amato, llamado el más norteamericano de los socialistas y acusado junto con otros de querer un partido demócrata clintoniano en Italia, es sin embargo el primero en saber que de estas nuevas fórmulas no se puede excluir al sindicalismo.

En cuanto a Berlusconi, ninguna definición ideológica es casi necesaria, en la medida en que pueda seguir presentando como demócratas convencidos a sus aliados de extrema derecha. Cuando Rutelli lanzaba su tren expreso, Berlusconi había vuelto de un viaje a Inglaterra donde había presentado a Margaret Thatcher, quien las aceptó, sus credenciales de conservador neoliberal. Como Haider, Berlusconi también se jactó en Londres de su parecido con Tony Blair. Pero del otro lado del Atlántico, su favorito innegable es George W. Bush, con quien comparte, en su propio contexto de política interior, varias obsesiones personales: la inmigración, la privatización de la enseñanza, la politización del Poder Judicial, con la consiguiente pérdida de independencia de éste.

AFP

Francesco Rutelli, el clon italiano de Tony Blair.
El nuevo y fotogénico ideal de político europeo.

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 63 sec. única comunica por dos días en autos: "BANK BOSTON NATIONAL ASSOCIATION C/DELAMADRID HORACIO ANTONIO S/EJECUCION HIPOTECARIA EXPTE. 42.877/99" EXPTE. 42.877/99 RESERVADO, que el martillero Herman Blitz Katz rematará el veintisiete de febrero de 2001, a las 12.30 hs. en el salón calle Tte. Gral. Juan D. Perón 1233, Capital, la unidad funcional número dos planta baja de la finca ubicada en la zona sud de esta Capital Federal con frente a la Avda. Rivadavia N° 2462, 2464 y 2466 e/las de Matheu y Alberti; sup. total 88,37m . Porcentual 11,92% Nom. Cat. Circ. 10 sec. 20 manz. 30, parc. 4. Matrícula Fr. 10/623/2 (título agregado a fs. 31/53 y dominio fs. 103) Ad. Corpus. Base: $ 31.198, al contado y mejor postor, seña 30% comisión 3% y el 0,25% arancel derecho de subasta (Acordada CSJN), saldo del precio dentro del quinto día de aprobada la subasta conforme y bajo apercibimiento art. 580 y 584 C. Procesal. Para el caso de no existir postores, transcurrida media hora será subastado sin base y al mejor postor en iguales condiciones. Según acta de constatación notarial agregada en autos, la unidad se compone de una cocina-comedor diario con lavadero, un baño completo, un entrepiso, un termotanque, un patio con entrepiso y a medio techar, un patio techado con vidrio, un dormitorio con piso de madera y entrepiso, y otro con piso de cerámica, un comedor con piso de madera y entrepiso; encontrándose ocupado por el demandado y la Sra. Marta Mabel Díaz. Deudas informadas: fs. 85/86. A. Arg. sin deuda al 24/3/2000 fs. 88/90 OSN. Sin deuda al 6/4/2000, Fs. 120 Gobierno de la Ciudad de Bs. As. $ 317,15 al 24/5/2000. La administración del consorcio fue notificada a fs. 127 de lo dispuesto a fs. 126 bajo apercibimiento de lo dispuesto por el art. 598 inc. 3° del CPCC y guardó silencio. Se hace constar que conforme al Plenario de la Excma. Cámara del fuero: "No corresponde que el adquirente en subasta judicial afronte las deudas que registra el inmueble por impuestos, tasas y contribuciones, devengadas antes de la toma de posesión, cuando el monto obtenido en la subasta no alcanza para solventarlas. No cabe solución análoga respecto de las expensas comunes para el caso de que el inmueble se halle sujeto al régimen de la ley 13.512...". El comprador deberá constituir domicilio en radio de esta Capital, bajo apercibimiento de las sucesivas providencias se la tendrán por notificadas en la forma y oportunidad previstas por el art. 133 del CPCC, haciéndose saber asimismo que no procede la compra en comisión. Exhibición: lunes a viernes de 15 a 17 hs. Se hace constar que el martillero se encuentra inscripto ante la DGI bajo Cuit: 20-11635284-3. Buenos Aires, febrero 7 de 2001. Roque E. Burgos, secretario interino.

LA "CUARTA VIA" EMOCIONAL ES LA NUEVA FORMULA DE TONY BLAIR

Ondas de amor y paz en Inglaterra

¿La Tercera Vía fue un fiasco? Que venga entonces la Cuarta Vía, dicen ahora los ideólogos del Nuevo Laborismo británico, proponiendo una fórmula conservadora que relega aún más el papel del Estado.

Página/12
en Gran Bretaña
Por Marcelo Justo
Desde Londres

Ni comunismo, ni capitalismo, ni derecha ni izquierda, ni qué hablar de la *démodé* Tercera Vía que consagró a Tony Blair como primer ministro de Gran Bretaña en 1997. Del Nuevo Laborismo viene ahora la última utopía. Es la Cuarta Vía: la vía emocional.

En momentos en que los comentaristas políticos coinciden en que habrá elecciones generales anticipadas el próximo 3 de mayo, las grandes lumbreras del Nuevo Laborismo parecen haber reemplazado el "educación, educación, educación" que fue el eje de la campaña laborista de 1997, por un "emoción, emoción, emoción", que sería la nueva meta de un segundo gobierno de Tony Blair.

El objetivo está claramente delineado en el manifiesto de Antidote, Campaña por el Alfabetismo Emocional (en WWW. Antidote.org.uk Campaign for Emotional Literacy). "Queremos una sociedad donde nuestra familia y nuestros amigos nos den seguridad emocional, donde la comunidad cree oportunidades para la interacción, donde los gobiernos dialoguen y respondan a nuestras propuestas, donde en el lugar de trabajo se impulse la creatividad, donde la política económica promueva no sólo el bienestar económico sino el emotivo y social...". En este amplio espectro no quedan afuera las escuelas ("donde se estimule la curiosidad y la creatividad"), el sistema judicial ("donde se comprendan las emociones que están detrás de los hechos criminales") y la salud ("donde se abarque el sustrato emocional de nuestras dolencias físicas").

Entre los impulsores de la Campaña se encuentran el mentor intelectual de Tony Blair y actual director de la London School of Economics Anthony Giddens, la secretaria de Comercio e Industria Patricia Hewit, el famoso productor cinematográfico David Puttnam, la eurodiputada Gladys Kinnock, esposa del ex líder laborista Neil Kinnock, el portavoz de la Asamblea Legislativa de Irlanda del Norte Lord Alderdice, y conocidos académicos e intelectuales británicos. Según el diputado laborista Tony Colman, esta lucha por la recuperación de las emociones es una forma alternativa de práctica política. "Es integral al concepto de Nuevo Laborismo aunque no forma parte orgánica del programa gubernamental. Constituye una perspectiva holística de la política", señaló con espíritu *"new age"* Colman.

Las ideas básicas de Antidote provienen del Neocomunitarismo, una ideología de raíces norteamericanas que desplaza el eje de la solución de los problemas sociales del Estado a la comunidad y al individuo. Desde esta perspectiva, la articulación y expresión de las emociones sería la base para la solución de problemas sociales que aquejan a Gran Bretaña, como el elevado porcentaje de divorcios (el más alto en Europa), de embarazos adolescentes (ídem) y de hooliganismo (ídem). "Cuando la gente se dé cuenta de que no basta el mercado para lograr el bienestar personal, empezará a buscar respuestas en otra parte. Antes, la comunidad que se creaba en torno a astilleros o zonas mineras generaba esta sensación de pertenencia que hoy nadie tiene y que debemos reencontrar", señala Gary Cooper, integrante de Antidote y especialista en relaciones laborales.

En su manifiesto, Antidote presenta un ejemplo aplicado de este alfabetismo emocional que "está destinado a convertirse en la cuestión política más importante de nuestro tiempo". En 1999, las autoridades educativas de la ciudad portuaria de Southampton, en el suroeste de Inglaterra, realizaron un proyecto piloto en todas las escuelas primarias para promover la identificación y expresión emocional de sus alumnos. Según el encargado del proyecto y miembro de Antidote, Peter Sharp, el nivel de ausentismo escolar, de delincuencia y de expulsiones o suspensiones por mala conducta registró una drástica disminución gracias a esta nueva política. Desde entonces otras 30 autoridades educativas en Gran Bretaña solicitaron asesoramiento a Southampton en la aplicación de estrategias similares y compañías como American Express y la cadena de zapatos Clarks ha incorporado las metas emocionales a su política corporativa.

Idea: ***La idea viene del Neocomunitarismo, una ideología norteamericana que desplaza la solución de los problemas sociales del Estado a la comunidad y al individuo.***

No son pocos, sin embargo, los que ponen en duda la utilidad del alfabetismo emocional para solucionar los graves problemas que tiene Gran Bretaña en algunas áreas clave para el bienestar ciudadano como el Servicio Nacional de Salud o el de Transporte. Entre los más predecibles críticos se encuentran los del ala dura conservadora, agrupados en torno al Adam Smith Institute. "Es una idea autoindulgente, totalmente centrada en el Yo, en una obsesión con uno mismo, con lo que siento. La sociedad se gobierna con leyes, no con sentimientos. Estos son caprichosos e impredecibles. La ley es imparcial y objetiva. No se descubrió la gravedad con las emociones. Fue la razón la que entendió lo que pasaba", dijo la presidenta del Instituto Madsen Pirie.

Es posible, sin embargo, que las ideas de Antidote sintonicen con un cambio de la psiquis nacional. La enorme catarsis emocional que provocó la muerte de la princesa de Gales, Lady Diana, en 1997, fue una clara indicación de que algo está pasando con el tradicional concepto del inglés parco, frío y flemático. Es más que dudoso, sin embargo, que los británicos se decidan a darle un segundo período de gobierno a Tony Blair con la esperanza de obtener no mejores servicios o salarios o condiciones laborales sino una nueva educación sentimental.

AFP

Tony Blair, preparándose para una nueva elección.
Con sus espaldas ideológicas guardadas por Tony Giddens.

LANZAN PSICODRAMAS PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA

A no deprimirse en San Pablo

Por José Arias *
Desde Río de Janeiro

Marta Suplicy, la rubia y elegante alcaldesa de la megalópolis de San Pablo, el pulmón económico y financiero de Brasil, se ha propuesto mejorar la baja autoestima de sus 16 millones de ciudadanos zarandeados por los escándalos de corrupción de su antecesor en el cargo, Celso Pitta, que se vio obligado a dimitir antes de acabar el mandato. Para ello ha decidido realizar, a partir del 21 de marzo próximo, toda una serie de psicodramas colectivos en 140 puntos externos e internos de la ciudad, desde las plazas a las escuelas públicas.

La alcaldesa, una psicóloga y sexóloga que se hizo famosa hace unos años gracias a un programa de televisión en la cadena Globo sobre sexo y a quien votaron hasta los empresarios más conservadores pese a ser activista del Partido de los Trabajadores el PT, se ha propuesto transformar la ciudad comenzando por dar una inyección de ánimo a todos los ciudadanos para que se comprometan a amarla y a trabajar por mejorarla. Tras un encuentro con alcaldes de otras grandes ciudades del continente sur, la líder de San Pablo afirmó el miércoles que es consciente de que sola no va a levantar a una ciudad en depresión. De ahí que haya decidido movilizar a los ciudadanos a todos los niveles.

La idea de promover cientos de psicodramas en toda la ciudad le viene de su propia experiencia como psicóloga y ha anunciado que ella misma va a participar. El tema de las megaterapias será la cuestión de la ética del ciudadano. Según la alcaldesa de San Pablo, todos esos psicodramas colectivos no van a costar nada a las arcas del Ayuntamiento. Los 500 profesionales que serán movilizados para llevar a cabo dichas terapias lo van a hacer gratis. La idea de la alcaldesa no es, pues, la de psicoanalizar a los 16 millones de paulistas, sino la de llevar el psicoanálisis a la calle, aun consciente de que los freudianos ortodoxos repudian esa forma de psicoanalizar colectividades enteras.

* *De* El País *de Madrid, especial para* **Página/12**.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 104 a cargo del Dr. Hugo Carrillo, Secretaría Unica, sito en Talcahuano 490 1° piso, Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Menéndez Julio César. El presente deberá publicarse por tres días en **Página/12**. Buenos Aires, 7 de febrero de 2001. Adrián H. Elcuj Miranda, secretario.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 94, secretaría única, sito en Avda. de los Inmigrantes 1950, P.B. Capital Federal, llama a herederos, acreedores de Doña MARIA ROSATO por 30 días. Buenos Aires, 13 de febrero de 2001. El presente será publicado por tres días en **Página/12**. Eduardo Parody, secretario.

Carlos Horacio
Benigno Vivas

18-2-77 / 18-2-01

Querido Carlos:
A veinticuatro años de tu secuestro y desaparición, tu ausencia se transforma en una permanente presencia en nuestra memoria y en nuestro corazón.

Ni Olvido ni Perdón
Cárcel a los Genocidas

Tu hermana y todos los que te quieren
y no te olvidan.

ALFOMBRAMIENTOS
LAVALLE
Bouclé oferta Alto tránsito $ 6,50 m2
Bouclé oferta Alto tránsito $ 8,90 m2
Pelo cortado oferta
$ 12,90 m2
Colocado todo incluido
Presupuesto sin cargo
Capital y provincia
Colocación domingos y feriados
Envíos al interior
Lavalle 2902 4864-5705
Capital Federal

Muñeco con gol ganador

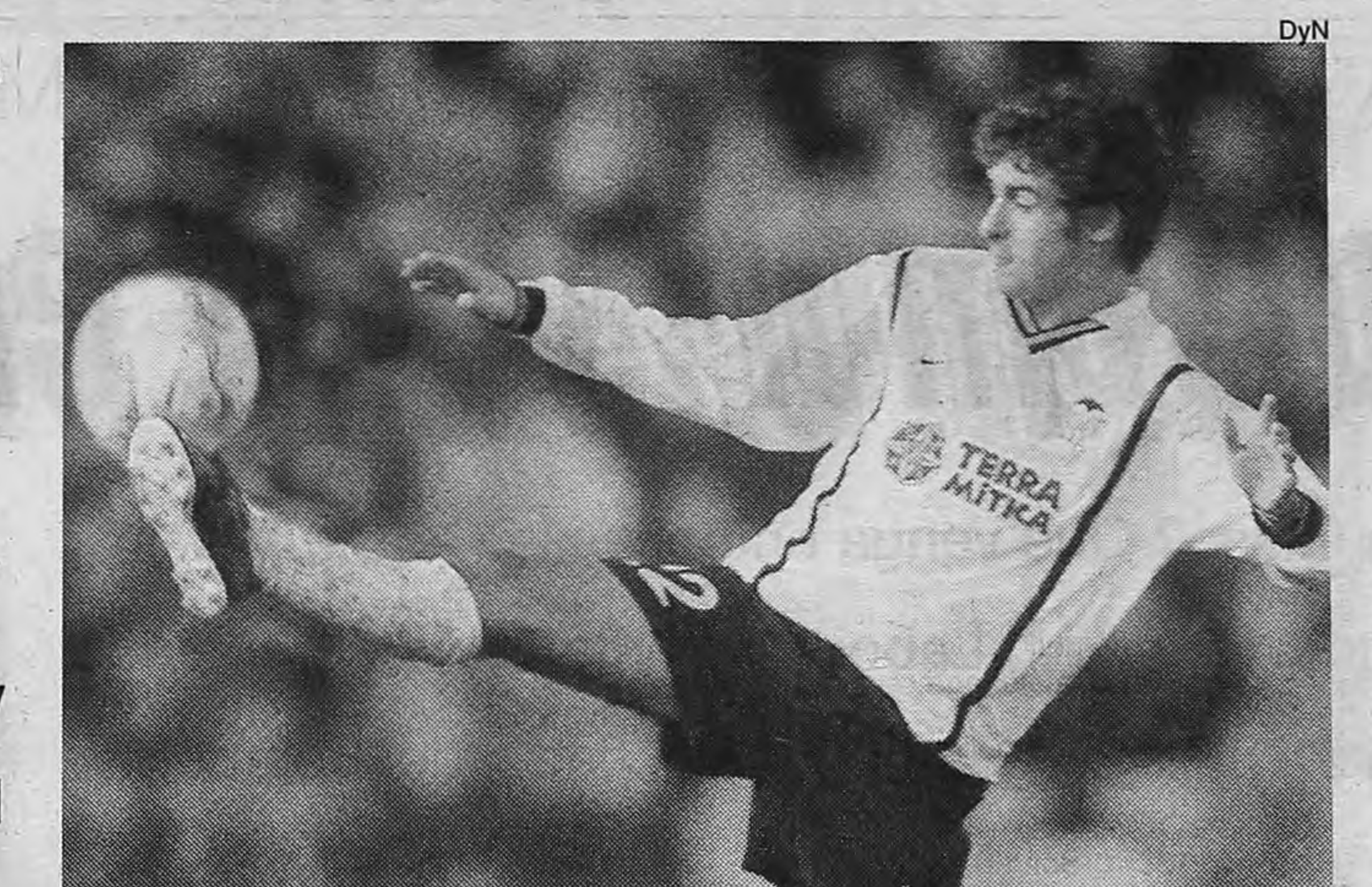
Marcelo Gallardo conquistó un gol en el triunfo que su equipo, el Mónaco, campeón del fútbol francés, que logró sobre Bastia por 2-1, como local, por la 27ma. fecha del torneo. Con este resultado, el equipo rojo sumó 35 puntos y continúa, lejos, a 12 del puntero Lille, que venció a Guingamp por 1-0. Los marcadores registrados en los otros partidos jugados ayer fueron los siguientes: Olympique de Marsella 1-París S. Germain 0; Lens 1-Rennes 2; S.Etienne 0-Sedan 2; Toulouse 1-Lyon 1 y Troyes 3-Metz 2. Hoy completarán Nantes-Racing de Estrasburgo y Burdeos-Auxerre. Posiciones: Lille 47 puntos; Sedan 46; Nantes 44; Lyon y Burdeos 43; Rennes 39; Bastía, Guingamp y Troyes 38; Auxerre 37; Mónaco 35; París S. Germain 33; Lens y Olympique 32; Toulouse 28; Metz 27; St. Etienne 25 y Racing de Estrasburgo 22.

Encapuchado en libertad

Uno de los cinco hinchas de River Plate detenidos el lunes último por integrar el grupo de encapuchados que ingresó al estadio Monumental mostrando una bandera de Boca recuperó ayer la libertad, informó una fuente de la comisaría de Vicente López. Cristian Mayer, de 25 años, fue liberado tras pagar una fianza de alrededor de 1500 pesos, mientras que el resto de sus compañeros continúa en prisión. Los individuos que permanecen arrestados desde el lunes son: Alejandro Guzmán (30 años), Aldo Rojas (23), Pablo Girón (24) y Debián Manuel Abarca Aguirre (30, de nacionalidad chilena), el único que posee antecedentes penales por hurto y tenencia de estupefacientes. Los delincuentes, integrantes de "Los Borrachos del Tablón" –como se conoce a la barra de River—, fueron detenidos el lunes pasado cuando transportaban en un automóvil la bandera de Boca y algunas armas.

Jugó los once minutos finales ante el Las Palmas y convirtió el del 2-0 de tiro libre. Cayó Barcelona de local, ante el Deportivo La Coruña y el Real Madrid ganó al Racing y se mantiene puntero. Hoy Villarreal-Valladolid.

DyN



Pablo Aimar seduce a los españoles con su juego. Y ya convirtió.

Cúper lo había reservado en su visita a Palma, pero entró y anotó.

Pablo Aimar convirtió su primer gol en el Valencia

Pablo Aimar tuvo un exitoso debut en la Liga Española de fútbol y convirtió su primer gol con la camiseta del Valencia, que se impuso a Las Palmas por 2-0, como visitante, en uno de los adelantos de la 23º fecha del certamen. Aimar reemplazó a los 34 minutos del segundo tiempo a Juan Sánchez y a los 43 anotó su gol con un tiro libre que no pudo ser detenido por el defensor Jarni, quien ocupaba el arco, tras la expulsión del arquero Nacho González –ex Racing– un minuto antes. El ex volante de River Plate continúa acumulando elogios desde su llegada al club, después de un promisorio debut el pasado miércoles ante Manchester United de Inglaterra, por la Copa de Campeones de Europa. Ahora, en la Liga, los de Cúper se están recuperando: suman 42 puntos y ocupan la tercera posición.

En tanto, el líder del torneo, Real Madrid, no da ventaja y le ganó por 1-0 al Racing de Santander, que la fecha pasada había goleado al Barcelona por 4-0. El Madrid logró el triunfo con un tanto de Raúl y lidera la liga con 51 puntos. Pero el ruido mayor lo hizo ayer el Barcelona, que cosechó su segunda derrota consecutiva al perder con Deportivo La Coruña (ganó por primera vez en el Camp Nou) por 3-2. El conjunto gallego se adelantó con un tanto de Djalminha pero su compatriota Rivaldo, de tiro penal, y Luis Enrique, revirtieron el marcador. Sin embargo, en el complemento Víctor le dio la victoria a La Coruña con dos tantos, el último en tiempo de descuento. Así, el Depor es el único escolta con 47 puntos; mientras que Barcelona continúa con 40 unidades, cada vez más lejos de su máximo rival. Hoy completan: Villarreal-Valladolid; Real Sociedad-Espanyol; Osasuna-Alavés; Celta de Vigo-Rayo Vallecano; Zaragoza-Oviedo; Numancia-Málaga y Mallorca-Atlético de Bilbao.

ROMA RECIBE A LECCE EN SU CASA

Milan salvó un puntito

Milan empató a tres goles con Bologna y Udinese se impuso a Verona por 2-1 en los dos partidos disputados el sábado en la liga italiana de fútbol. Milan contó con dos goles de su astro ucraniano Andrei Shevchenko, a los 24 y 32, y uno salvador del empate de Luigi Sala, a los 90. Por su parte, Giacomo Cipriani 55 y 75, Giuseppe Signori, a los 81, anotaron para Bologna. En tanto, Udinese contó con goles de Stefano Fiore, a los 39, y Cristian Díaz, a los 56, para vencer a Verona, cuya única anotación la consiguió Massimo Oddo, de penal. En los partidos que completarán la jornada, los tres equipos que pelean la punta tendrán compromisos aparentemente sencillos. Roma, que lidera con 42 puntos, recibirá en el Olímpico al Lecce. Juventus, que es el escolta a seis unidades, visitará al Bari, mientras que Lazio, tercero con 34, hará lo propio con el Perugia. En el resto de los partidos se medirán Atalanta-Vicenza; Parma-Brescia; Reggina-Fiorentina y Napoli-Inter.

TIENE NUEVE

River

River quedó anoche como único puntero del Clausura, al menos hasta esta tarde cuando se complete la jornada, después de golear merecidamente a Colón por 3-0, en uno de los partidos adelantados de la tercera fecha del certamen. Muy fácil le resultó el partido al equipo de Américo Gallego, ya que la victoria nunca corrió peligro, e incluso durante varios pasajes pareció regular las fuerzas. En cambio, Colón se mostró como un conjunto muy timorato, que nunca se planteó realmente la posibilidad de buscar el triunfo y quedarse con la punta en soledad. Martín Cardetti ratificó su formidable presente al convertir el primer gol de su equipo en el primer tiempo y Ariel Ortega volvió a mostrar un buen rendimiento al anotar dos tantos en la segunda parte, el primero de ellos mediante un tiro penal.

Colón finalizó el encuentro con diez jugadores por la expulsión Diego Castagno Suárez. Para colmo, el arquero de River, Franco Costanzo, le contuvo un penal a Darío Gigena.

Sin ser brillante, River explotó al máximo las virtudes que viene exhibiendo en este Clausura: mucha presión en la mitad de la cancha y contundencia ofensiva para apro-

Suframos en el Bosque...

Con todas las dudas que se generaron a partir de un comienzo inesperado y con un equipo al que le faltan varios titulares, Boca viajará a La Plata para enfrentar a Gimnasia en busca de su recuperación. Claro que no lo tendrá nada fácil ya que el equipo de Carlos Griguol llega muy entonado luego de remontar un 0-2 ante San Lorenzo y ganarle 1-0 como visitante a Chacarita. Otro tres partidos que generan interés son Huracán-Independiente, Racing-San Lorenzo y Lanús-Central.

Sin Juan Román Riquelme, Oscar Córdoba y Hugo Ibarra, Boca saldrá a jugar ante Gimnasia con varios suplentes, en una estrategia del técnico Carlos Bianchi que parece darle cada vez más prioridad a la Copa Libertadores por sobre el torneo local. Por más que el técnico no lo quiera reconocer, el partido ante Oriente Petrolero es el objetivo primario que se fijó para esta semana. Por el contrario, Gimnasia quiere mantener sus ilusiones apostando a su máximo potencial. Por eso, Carlos Griguol esperará hasta último momento a su armador Mariano Messera, aunque lo más probable es que no pueda jugar. Si Messera no llega, su reemplazante será José Albornoz.

La fecha se completará con los partidos Newell's-Chacarita, Unión-Argentinos y Belgrano-Los Andes, todos importantes en la lucha por no descender.

A las 10 por el 10

Lunes
Todos al Diván

Martes
Matrimonios y algo más

Miércoles
Gasalla

Jueves
La Guerra de los Sexos

Viernes
Southpark

Desde las 22:00

tv10

BTL Córdoba

PUNTOS EN TRES PARTIDOS CON ONCE GOLES

suma y le dan bien las cuentas

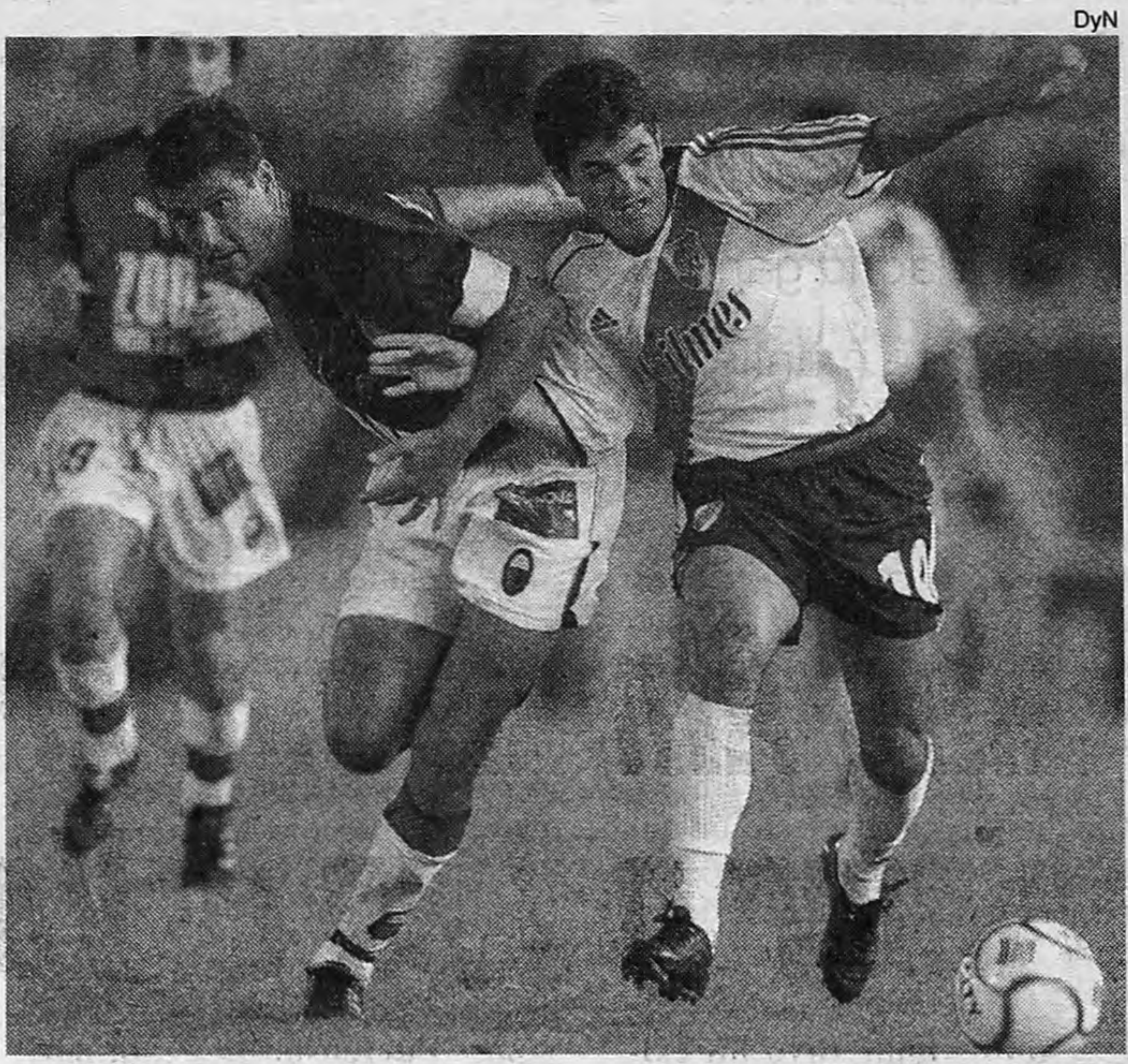
Con la cuota del renovado Cardetti y dos de Ortega –uno de penal– liquidó a un Colón que terminó con diez por la expulsión de Castagno Suárez. Para colmo, Darío Gigena desperdició un penal.

3 RIVER
Costanzo; H. Díaz, Ayala, Yepes, Gandolfi; Coudet, Astrada, Zapata, Ortega; Saviola, Cardetti.
DT: Américo Gallego.

0 COLON
L. Díaz; Bontemps, Medero, Píccoli, Azoge; M. Romagnoli, Castagno Suárez, Delgado, Morales Santos; Graf, Gigena.
DT: Ricardo Gareca.

Arbitro: G.Brazenas. **Cancha:** River. **Goles:** 6m Cardetti (R); 50m y 15m Ortega (R), el primero de penal. **Cambios:** 45m Cabrol por Morales Santos (C); 56m Biaggio por Graf (C); 67m G. Pereyra por Astrada (R); 73m Alvarez por Saviola (RP); 74m Aquino por Delgado (C); 77m Cuevas por Ortega (R). **Incidencias:** 57m Constanzo (R) le desvió un penal a Gigena; 65m expulsado Castagno Suárez (C). **Recaudación:** 102.303 pesos

DyN



Ariel Ortega tuvo una muy buena actuación y se hizo sentir.

Incluso se apropió del penal que le hicieron: lo pateó él.

vechar sus oportunidades. Así consiguió sacar ventaja en el primer error defensivo del equipo santafesino. Saviola le robó la pelota a Azoge y envió un centro al área chica, por donde aparecía Cardetti. Por más que el goleador no le pegó bien y el balón le rebotó en su brazo, River se puso 1-0 y lo que en los papeles aparentaba complicado, se le simplificó de manera notable.

Con el resultado a su favor, el local le cedió la tenencia del balón a los santafesinos y contestó con rápidos contraataques encabezados por Ortega, Saviola y Cardetti. De esa manera, River se mostraba más peligroso que su rival, más allá de no marcar una superioridad en el juego demasiado manifiesta. El segundo tiempo fue otra historia porque River logró el segundo gol a los cinco minutos y desmoronó anímicamente a su rival. Y para reafirmar esa impresión, otra vez surgió Ortega para marcar el tercer gol y terminar de sellar la victoria. Colón ni siquiera pudo aprovechar del penal que dispuso Gigena, ya que Costanzo se lució al contener el penal y el rebote que tomó el mismo delantero.

A partir de ese momento, Gallego comenzó a resguardar a sus principales figuras (reemplazó a Astrada, Saviola y Ortega) y los santafesinos quedaron prisioneros de la impotencia, hecho que provocó la expulsión de Castagno Suárez. Todo se había definido en el arranque de cada tiempo.

Una tarde con la tercera fecha del Clausura

RACING	S.LORENZO
Sessa	Saja
Bressán	Tuzzio
Tambussi	Ameli
Ubeda	Coloccini
Arano	Paredes
Chatruc	Pusineri
Lux	Michelini
Bastía	Zurita
Loscri	L. Rodríguez
Estévez	Abreu
Rueda	Romeo
DT: R. Merlo	**DT:** M. Pellegrini

Cancha: Racing.
Arbitro: Héctor Baldassi.
Hora: 18.10. **TV:** TyC Max.

GIMNASIA	BOCA
Hernando	Abbondancieri
Sanguinetti	Burdisso
San Esteban	Bermúdez
Cufré	Matellán
Pereyra	Imboden
Cavallo	Arce
Scotti	Serna
F. Fernández	Pereda
Albornoz	Gaitán
Enría	B. Schelotto
Sava	Barijho
DT: C. Griguol	**DT:** C. Bianchi

Cancha: Gimnasia.
Arbitro: Claudio Martín.
Hora: 17.

HURACAN	INDEP'TE
Rios	Rocha
R. Graieb	J. Martínez
Morquio	Páez
Lobos	Milito
R. Ortiz	Ramírez
L. González	Pekarnik
Carrizo	Cambiasso
Juárez	Prieto
Berti	Domizi
D. Graieb	Vuoso
Gareca	Forlán
DT: Babington	**DT:** O. Piazza

Cancha: Huracán.
Arbitro: Horacio Elizondo
Hora: 17.

UNION	ARGENTINOS
Castellano	Sanzotti
A. Donnet	Garfagnoli
F. Ortiz	Schiavi
Valli	Denis
Magnin	Setlzer
M. Donnet	Monserrat
Mazzoni	Herrón
Castillo	Medina
N. Fernández	Bustos
Tilger	Insúa
Silvera	Hurtado
DT: N. Pumpido	**DT:** S. Batista

Cancha: Unión.
Arbitro: Angel Sánchez.
Hora: 17.

LANUS	CENTRAL
Burela	Tombolini
C. Alvarez	D. Díaz
Alessandria	Loeschbor
Hoyos	Lequi
Roldán	M.y Fabianesi
R. Díaz	Erroz
Carboni	Cuberas
Kmet	E. González
Sarría	De Bruno
A. López	Arias
Klimowicz	Pizzi
DT: H. Veira	**DT:** E. Bauza

Cancha: Lanús.
Arbitro: Gustavo Bassi.
Hora: 17.

NEWELL'S	CHACARITA
Cejas	Vivaldo
Vojvoda	Romero
Fuentes	Villamayor
Crosa	Caballero
Hure	Cardozo
Sánchez	Rivero
Rodríguez	Rosada
Saldaña	Unycio
Manso	C. Moreno
Quintana	Carrario
Cobelli	Brizuela
DT: J. Ribolzi	**DT:** O. Sosa

Cancha: Newell's.
Arbitro: Fabián Madorrán.
Hora: 17.

BELGRANO	LOS ANDES
Pontiroli	Buljubasich
Castillo	Bovaglio
Bordicio	Pajuelo
J. López	Marchesini
Guzmán	Moya
Liendo	Netto
E. González	Levato
F. Amaya	Pieters
Maldonado	V. López
Lujambio	Desagastizábal
Mugnaini	Marzo
DT: G. Alfaro	**DT:** M. Russo

Cancha: Córdoba.
Arbitro: Oscar Sequeira.
Hora: 17.

POSICIONES

River	9	Talleres	3
Unión	6	Vélez	2
Central	6	Los Andes	1
Colón	6	Racing	1
Argentinos	4	Lanús	1
San Lorenzo	4	Boca	1
Gimnasia	4	Estudiantes	1
Independiente	4	Almagro	0
Belgrano	4	Huracán	0
Newell's	3	Chacarita	0

CONMOCIONES

El volante de All Boys Martín Pizzella, el delantero de Tigre Sebastián Barclay y el marcador lateral de Berazategui Nazareno Nassif permanecían internados anoche en observación recuperándose de traumatismos craneanos que sufrieron en la jornada del fútbol de Ascenso de la AFA. Pizzella fue internado en el Sanatorio Mitre una vez que había recobrado el conocimiento tras la caída en que golpeó fuertemente su cabeza al intentar evitar una entrada del delantero de Ferro Mario Costas a los tres minutos de iniciado el partido por la Primera B Nacional. "Fue un traumatismo de cráneo con alteración de la conciencia", dijo a la prensa el médico de All Boys, Daniel Tomasone, cuando el jugador era sacado del estadio de Floresta en una camilla portando un cuello ortopédico. Barclay, autor del gol de Tigre en el partido ante Arsenal, debió ser sustituido al sufrir un traumatismo craneano con perdida de conocimiento, pero una vez recuperado fue internado para que permanezca en observación en el Hospital de San Fernando. Por su parte, Massif debió abandonar el campo de juego en el encuentro de Primera B metropolitana ante Defensores de Belgrano, tras sufrir una contusión cerebral con pérdida momentánea de conocimiento. Una vez que recuperó la lucidez fue internado en observación en el Hospital Evita Pueblo, de Berazategui.

Arsenal no se achica

Arsenal remontó una desventaja en la primera mitad del encuentro y venció como visitante a Tigre por 2-1, lo que le permitió conservar el estratégico segundo puesto en la Zona Metropolitana de la Primera B Nacional. Banfield, que sigue a Arsenal a un punto de distancia, logró imponerse por 1-0 a El Porvenir, y Nueva Chicago avanzó al cuarto puesto al golear en La Plata por 4-0 a Defensa y Justicia. En tanto, en partidos cruciales por la permanencia en la categoría, Central Córdoba superó en Rosario a Estudiantes por 2-0 y All Boys empató 0-0 con Ferro, que terminó el partido con tres hombres menos. La fecha se completará esta tarde con la presentación del puntero Quilmes, que enfrentará como visitante a San Miguel en el estadio de Platense. Con estos resultados, Quilmes lidera con 34 puntos; Arsenal tiene 31; Banfield, 30; Nueva Chicago, 28; Platense, 25; San Miguel, 22; Central Córdoba, 20; Tigre, 19; Defensa y Justicia, 18; Estudiantes, 17; All Boys, 16; Ferro, 14; y El Porvenir, 13.

ESCOLASO

Lotería Nacional (I-U-Q-Y)

1	8244	8	1825	15	0878
2	0415	9	7481	16	2616
3	8427	10	1767	17	8082
4	8952	11	8641	18	7672
5	3068	12	4910	19	3049
6	9495	13	7506	2	8525
7	7024	14	2128		

Lotería Bonaerense

1	17112	8	29231	15	27162
2	28761	9	31367	16	09966
3	12448	10	10058	17	32921
4	12650	11	40236	18	18031
5	31108	12	35207	19	37052
6	39156	13	37186	20	43860
7	40952	14	20813		

Lotería de Santa Fe

1	35247	8	30754	15	05089
2	07035	9	18467	16	10523
3	37343	10	38260	17	35558
4	02494	11	12447	18	34003
5	23964	12	23001	19	07905
6	09574	13	28935	20	21510
7	34947	14	24612		

Lotería de Mendoza

1	05.499	8	43.759	15	49.050
2	18.736	9	24.820	16	49.503
3	22.068	10	23.519	17	26.357
4	50.841	11	44.181	18	04.823
5	47.565	12	19.571	19	31.840
6	27.604	13	14.154	20	09.318
7	11.000	14	31.634		

La Grande de la Nacional

1	198.244	6	109.495
2	460.415	7	147.024
3	528.427	8	491.825
4	088.952	9	337.481
5	593.068	10	361.767

101

Un andinista austríaco falleció en el Aconcagua como consecuencia de un edema pulmonar, informó un portavoz policial. Anton Kappacher, de 53 años, sufrió una descompensación en el Puesto Berlín, a unos 6000 metros de altura sobre el nivel del mar. Posteriormente, fue trasladado al Puesto Nido de Cóndores, donde falleció pese al esfuerzo del personal de la Patrulla de Rescate. "Murió a causa de un edema pulmonar provocado por la altura", informó Javier García, portavoz del Ministerio de Justicia y Seguridad de la provincia cuyana. El andinista integraba la expedición junto a otras cinco personas de nacionalidad austríaca y alemana, acompañadas por un guía chileno. Con la muerte de Kappacher, suman 101 los montañistas muertos en el mortal cerro Aconcagua, el más alto de América, con 6959 metros.

Salta, salta Stacy Dragila

La campeona olímpica Stacy Dragila, de Estados Unidos, superó ayer su propio record mundial en salto con garrocha en pista cubierta al saltar 4,70 metros, durante un torneo disputado en Pocatello, Idaho. De esta manera mejoró en cinco centímetros la plusmarca establecida hace sólo ocho días, cuando en la misma pista saltó 4,65 metros.

Final argentina en el Torneo ATP de Viña que se define esta noche

Gastón Gaudio batió al español Albert Portas 6-2, 2-6 y 6-3 y jugará la final con el ganador de Mariano Zabaleta-Guillermo Coria.

Gastón Gaudio se convirtió ayer en el primer finalista del torneo ATP de Viña del Mar al derrotar al español Albert Portas, con lo que Argentina se aseguró al campeón, ya que el último encuentro lo jugará contra Mariano Zabaleta o Guillermo Coria, quienes se enfrentaban en la madrugada de hoy por la otra semifinal.

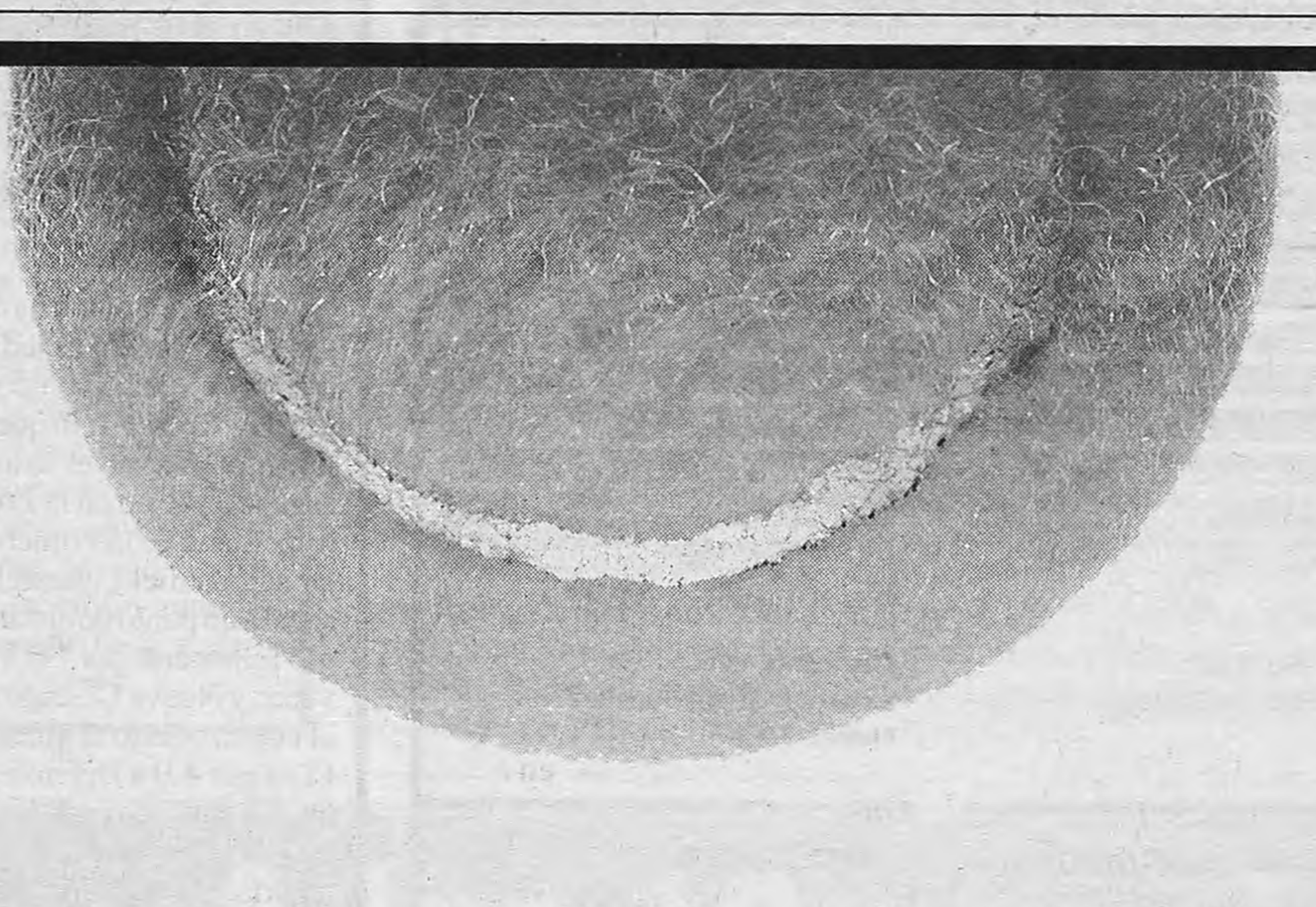
En el primer partido semifinal, Gaudio (38° en el escalafón mundial y tercer preclasificado) se impuso en un complicado partido que duró 2 horas y 10 minutos a Portas (57), con parciales de 6-2, 2-6 y 6-3, alcanzando así su segunda final de un ATP tour. En el primer set, al jugador europeo no le funcionó el revés ni el saque, cometió muchos errores no forzados, no le salía el "drop shot" y permanentemente se recriminaba a sí mismo. Por el contrario, Gaudio falló poco y se mostró siempre sólido. En el segundo set, Portas partió quebrando el servicio, la táctica del "drop" sí le funcionó ante un Gaudio que se ubicó muy al fondo de cancha y lo obligó a permanentes, desgastantes y casi siempre infructíferas corridas. Así, con esa estrategia, le quitó el único set que ha concedido el tenista argentino en lo que va del evento.

En la última manga, fue el turno de Gaudio de partir rompiendo el servicio y a partir de entonces tomó nuevamente las riendas del cotejo. Portas insistió en la adecuada estrategia de los "drops", pero Gaudio estuvo siempre atento y demostró la solidez de su buen momento. En su encuentro anterior, el bonaerense de 22 años había barrido al experimentado español Francisco Clavet (43° y quinto preclasificado) y en instancias previas superó sólidamente al marroquí Younes El Aynaoaoui –quien lo había eliminado en Doha— y al español Galo Blanco.

Enfrente tendrá mañana al que quede del enfrentamiento de trasnoche: Zabaleta-Coria. El viernes, por cuartos, Zabaleta (67°) se impuso sobre el español Alberto Martín, en tanto que el juvenil Guillermo Coria (69°) sufrió para vencer al joven español Feliciano López (256°, y proveniente de la qualy). Coria venía de eliminar al español Alex Calatrava (44°) –su verdugo en el Gran Slam de Australia—, a Féliz Mantilla (100°) y en primera ronda a su compatriota Agustín Calleri (64°). Así logró llegar por primera vez en una semifinal de un torneo del circuito ATP. Tal vez hoy llegue, también, a su primera final.

El ATP chileno reparte premios por 375.000 dólares, 24 puntos ATP al ganador y puntaje para la carrera de campeones.

Gastón Gaudio, 38° en el ranking, llega a su segunda final de ATP.
El bonaerense dejó en el camino a Galo Blanco, El Aynaoui y Clavet.


CHAS TSCHUBAROV

SONRÍE.
DURANTE TODA ESTA SEMANA EL MEJOR TENIS DEL MUNDO
ESTÁ EN BUENOS AIRES.

ATP TOUR, ABIERTO DE BUENOS AIRES. DESDE MAÑANA Y HASTA EL PRÓXIMO DOMINGO.
LOS MEJORES DEL TENIS MUNDIAL SE ENFRENTAN EN EL BUENOS AIRES LAWN TENNIS CLUB: GUSTAVO KUERTEN, FRANCO SQUILLARI, MARCELO RÍOS, YOUNES EL AYNAOUI, GUILLERMO CORIA, MARIANO ZABALETA Y MUCHOS MÁS.

LUNES A VIERNES DE **14hs. a 18hs. y de 21hs. a 23hs.** | SÁBADO, SEMIFINALES, **14hs.**
DOMINGO, FINAL, **14hs.** | EN VIVO PARA TODO EL PAÍS.

COPA AT&T
BUENOS AIRES

TyC Sports
nuestro mejor deporte

Tenis grande en Buenos Aires

Ayer apareció la figura de la Copa AT&T que trae el tenis grande a Buenos Aires. El brasileño Gustavo Kuerten, número dos del mundo y campeón mundial del año pasado, llegó ayer a la Argentina. Simultáneamente, el sorteo realizado en el Buenos Aires Lawn Tennis determinó que el preclasificado número uno debutará en el ATP Tour de Buenos Aires el próximo martes a las 21 ante el australiano Richard Fromberg, mientras que habrá dos emparejamientos en la vuelta inicial donde chocarán tenistas argentinos: Squillari-Calleri y Gaudio-Zabaleta.

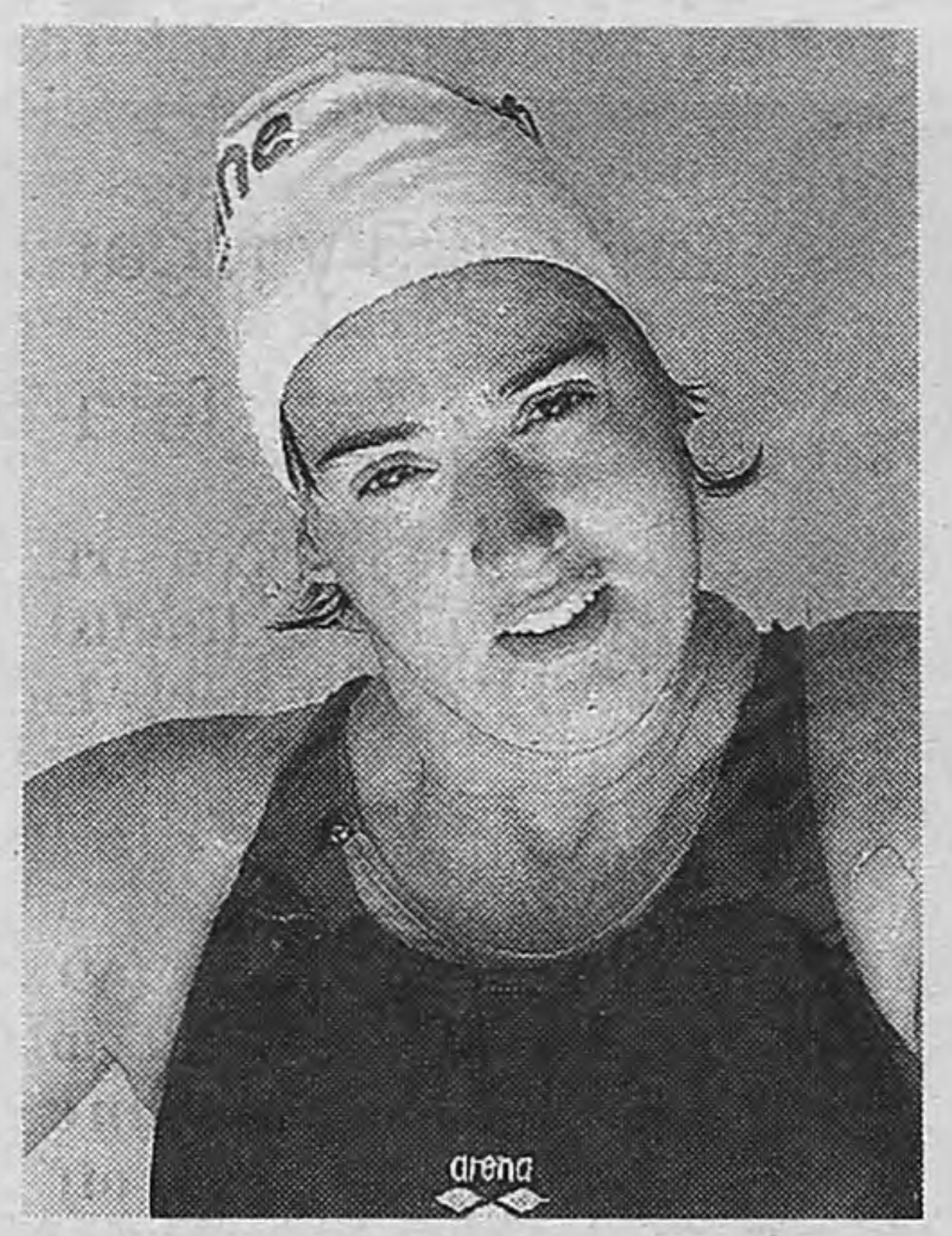
Franco Squillari, número uno de la Argentina y segundo cabeza de serie, enfrentará al cordobés Agustín Calleri, la única vez que se enfrentaron, hace dos años, ganó Squillari. "Eso fue hace mucho tiempo. Hoy es otra historia, si bien él está sólido en polvo de ladrillo yo me tengo mucha confianza, me gusta el desafío", dijo Calleri, quien se cuida de una tendinitis en el brazo derecho aplicándose hielo y fisioterapia. En tanto, el sorteo determinó que Gastón Gaudio, cuarto preclasificado, se mida con el tandilense Mariano Zabaleta, quienes vienen (ver arriba) de una brillante actuación –la mejor de ambos en los últimos seis meses– en el ATP de Viña del Mar.

Además, el sorteo realizado en el mediodía de ayer en el Buenos Aires Lawn Tennis dictaminó que el chileno Marcelo Ríos debutará ante un jugador que surgirá de la clasificación, que Guillermo Coria enfrente al español Alex Calatrava (al que el miércoles le ganó 6-4, 6-4 en Chile) y que David Nalbandian tenga un duro rival en el español Fernando Vicente, reciente ganador en Bogotá. En tanto, Hernán Gumy, invitado especial al campeonato, enfrentará en su debut al chileno Nicolás Massu (el argentino lo aventaja 6 a 1 en el historial), Juan Ignacio Chela se las verá complicadas ante el marroquí Younes El Aynaoaoui y Guillermo Cañas debutará ante el español Francisco Clavet.

NUEVO DESAFIO PARA LA ESPECIALISTA EN AGUAS ABIERTAS

Mato y la cuestión del Beagle

María Inés Mato, la nadadora argentina con una sola pierna que cruzó el Canal de la Mancha y dio la vuelta a Manhattan, ahora se le anima al Canal de Beagle. Y quiere nadar en Malvinas.



María Inés Mato en su elemento: las aguas abiertas.

La muchacha, a los 35, ha recorrido medio mundo.

Por Adrián De Benedictis

Muchas veces, cuando alguien toma la iniciativa para concretar un objetivo no siempre llega al destino soñado. Y más aún si aquella persona posee alguna tipo de limitación física. Ninguna de estas dos posibilidades parecen interferir en la vida de María Inés Mato, nadadora de aguas abiertas que, entre otros logros, cruzó el Canal de la Mancha en 1997, el Canal de Belt en 1999, y el 9 de agosto del año pasado dio la vuelta a la isla de Manhattan. Hoy, a los 35 años, Mato, que perdió una pierna a los cuatro en un accidente de autos, se encuentra sumergida en los últimos preparativos para atravesar el Canal del Beagle, el próximo 1º de marzo. Pero Mato no se conforma. Mientras da clases de Semiología en la Universidad de Buenos Aires, ya tiene en vista sus próximas metas deportivas.

–¿Cuándo te decidiste a cruzar el Canal del Beagle?

–Desde el momento que terminé de cruzar el Canal de la Mancha. A mí siempre me quedó como asignatura pendiente nadar en agua fría. Esa fue la causa principal. Después, luego de investigar un poco la zona, empecé a darme cuenta de que en ese lugar había una tribu indígena, los yámanas, de los cuales las mujeres tenían la característica de ser nadadoras. Eso me motivó mucho a investigar sobre el lugar, y a pensar que ahí había mucha experiencia de natación. Yo siempre fui bastante esquiva a tomar estos desafíos como cosas heroicas o como proezas. Creo que hay otros valores que se comprometen en la tarea: trabajo constante, compromiso con la naturaleza y un buen equipo que te respalde.

> **Agua:** ***"Yo fui haciendo lo mismo que hace el agua: ir para adelante, recorrer nuevos lugares. A veces me sorprende, porque cada proyecto implica mucho esfuerzo".***

–¿Y qué otras cosas descubrís?

–Creo que es la experiencia que vas tejiendo con las energías del lugar. Uno descubre que hay algo muy mágico en todo esto. En la elaboración del proyecto le di un nombre indígena, "La Kuma", que significa "espíritu del agua", en lengua yámana. La idea es hacer una parte del cruce de día y otro de noche. Otra de las cosas que me motiva es elemental: que si uno tiene la posibilidad de vivir esa experiencia, ¿por qué no vivirla?

–¿Todas estas vivencias son una prueba personal?

–Por supuesto que hay algo del orden de mi subjetividad puesto en juego, pero hay algo que tiene que ver primero con la elección de un modo de vida, con una forma de supervivencia. Cuando terminé el Canal de la Mancha pensé en irme, y después todo cambió. Pero cambió porque yo fui haciendo lo mismo que hace el agua: ir para adelante, recorrer nuevos lugares. A veces me sorprende, porque cada proyecto implica mucho esfuerzo de organización, de armado, de sostener la iniciativa. Me parece que esto te da una gran fortaleza, y también una gran sensibilidad. Estás mucho más consciente en cada cosa que hacés.

–¿Esto te da más confianza en vos?

–Sí. Pero en realidad, yo nunca me sentí una persona con falta de confianza, al contrario. Por ejemplo, tengo una carrera (Letras) que no pude terminar porque me embarco en esto y no me dan los tiempos, pero racionalmente quiero terminarla.

–¿Y tuviste algún tipo de reconocimiento por lo que hiciste?

–Tuve grandes reconocimientos. Tuve dos grandes reconocimientos: en el '97, después del cruce del Canal de la Mancha, fui declarada Ciudadana Ilustre de Buenos Aires, a los 32 años, distinción que generalmente se otorga cuando ya terminaste tu carrera o estás en el retiro. Y después, el año pasado fui distinguida por el presidente De la Rúa en el Día Internacional de la Mujer. Para mí fue importante porque fue junto a una madre de Plaza de Mayo. Y ese momento, las mujeres que estaban ahí eran las Abuelas, las Madres y yo. Como reconocimiento, lo tengo todo.

–¿Y ese reconocimiento es coherente con el apoyo que recibís?

–No. Lo que no me quita el sentimiento de plenitud por haber obtenido ese reconocimiento. Lo demás es otro tema, que creo que hace a algo más complejo. Por un lado, el Presidente baja línea para que el proyecto seapoye, y después nada es coherente con eso. Las cosas se desvirtúan mucho. El sentido que yo estoy afirmando sobre el proyecto no se recupera. Justamente, con la gente de Amnesty estamos armando un espacio en donde todo lo que hago se pueda decir. Para mí, una gran satisfacción es haber descubierto todo sobre los yámanas. Acá hay muchos que nadaron en aguas abiertas y que no buscaron ser solamente los campeones olímpicos que batieron un record, sino que además se comprometían en otras cosas. Después del cruce me quedaré unos días, porque estamos organizando unas charlas en la escuela primaria, secundaria, en una universidad, y una abierta para el público.

–¿Tuviste alguna promesa de parte del Gobierno?

–El año pasado viví una situación muy perversa. Este proyecto era una serie de travesías que terminaban con el cruce del Beagle. Hubo mucha resistencia de parte de Marcelo Garrafo, el secretario de Deportes, con respecto a este tema. Cuando se dio la situación del acto en Casa de Gobierno, se le solicitó que apoyaran el proyecto. Algo logré, porque viajé a Manhattan con apoyo de la Secretaría de Turismo, y conseguí una beca pero que no estoy cobrando. Pero después se dio una paradoja: recibí apoyo pero no hubo difusión de un logro importantísimo, como es haber dado la vuelta a la isla de Manhattan, en situaciones muy difíciles. Ahí nadás con la basura del Harlem. Por otro lado, cuento con el apoyo del gobierno de la Ciudad, con el compromiso de Waldo Kantor. Creo que todo esto merece un espacio de reflexión, sobre todo desde el campo de los Derechos Humanos. Parece que los valores de ser el mejor a cualquier precio, o de cambiar la nacionalidad o de sexo para ser primero desvirtúan lo que para un deportista es una experiencia intensa de la vida.

> **Mujer:** ***"El año pasado fui distinguida por el presidente De la Rúa en el Día Internacional de la Mujer. Para mí fue importante: fue junto a una madre de Plaza de Mayo".***

–Vos dijiste que te sentías discriminada, ¿seguís pensando igual?

–Eso fue una cuestión institucional. Tiene que ver con mentalidades burocráticas de federaciones y asociaciones.

–¿Qué te dicen en la Federación de Natación para discapacitados?

–Yo me abrí. Pero cuando se me gestionó la beca me la hicieron pasar por la Federación, en la que no estoy afiliada. Es más: no estoy haciendo deporte competitivo. Hay un paradigma que está muy arraigado. En la Secretaría de Deportes todo se canaliza por federaciones, asociaciones o lo que fuere, entonces uno no puede ir con una iniciativa que tiene una identidad y un sentido propios. Ahí empieza la confusión.

–Y muchos no saben de los riesgos de la natación.

–Seguro. Acá hay una tendencia a no hacerse cargo y no responder. Entonces se producen situaciones extrañas: hoy está funcionando la pileta del CENARD, para la que se necesitan por lo menos 10 mil dólares mensuales para mantener, pero no hay nadadores. Yo voy a entrenar ahí y no recibo un peso de la Secretaría. Cuando estaba descubierta e inhabilitada, entrené dos años sola. Era una locura: un centro deportivo que servía para preparar a una delegación para los Juegos Olímpicos de Atlanta... Y prácticamente "vivía" ahí y nadie me daba respuesta de nada. Estos proyectos míos están pensados para recibir apoyo de las secretarías de Turismo, de Deportes y de la Ciudad... Pero tampoco quiero plantearlo como algo personal. Son obstáculos que yo atravieso. Pero no hay que olvidarse de que hay chicos que no pueden sortear esas vallas.

–¿Lograste ingresar en el libro *Guinness*?

–Entré con el cruce del Belt, en el '99. Es importante porque es un libro que tiene que ver con los hechos populares, pero no te dan más plata por estar ahí.

–Y después de cruzar el Beagle, ¿qué?

–Tengo una idea muy loca que es nadar en Malvinas. Eso implica un trabajo político fuerte. El proyecto es unir las dos islas en el punto más angosto. Depende de muchos...

–¿Pensás que habrá predisposición para lograr esto?

–Yo creo que se puede construir el proyecto. De lo contrario, quedará como cierre imaginario del libro de proyectos. Pero tengo algo másmotivador de mi parte para ese desafío: pienso prepararme una prótesis para nadar, y sería de una ortopedia inglesa.

–¿Con tus vivencias le querés transmitir un mensaje a la gente?

–No sé si tengo vocación de transmitir. Las trabas son una construcción social muy fuerte, hecha de prejuicios, de falta de audacia. Creo que si hay un obstáculo físico, ahí hay que crear condiciones para trabajar, y compensar eso. Porque la política no está orientada a superar los obstáculos, eso debe salir de uno.

SEIS NACIONES

Irlanda bajó a Francia

Por la segunda fecha del torneo Seis Naciones, Irlanda batió a Francia 22-15 en Dublín, Escocia y Gales empataron en 28 en Edimburgo y el seleccionado inglés vapuleó al italiano por 80-23. Con esta victoria, Inglaterra demostró que es el máximo candidato a quedarse, por segundo año consecutivo, con la corona del torneo que reúne a los mejores equipos del hemisferio norte. Además de quebrar con facilidad la débil resistencia del equipo italiano, Inglaterra estableció una nueva marca de puntos en un partido de este certamen, batiendo su anterior record de 60 puntos conseguido en 1998 frente a Gales. La victoria de Inglaterra, que anotó diez tries, se apoyó en la excelente actuación del medio apertura Johnny Wilkinson, quien marcó 35 puntos. El primer tiempo fue bastante parejo, ya que finalizó con 33-23. Sin embargo, los ingleses jugaron una segunda etapa fenomenal, anularon los tímidos ataques del equipo "azurro" y lo demolieron con 47 puntos. En Dublín, Irlanda y Francia jugaron un partido de alto vuelo, que finalmente quedó en manos de las ganas y la juventud del conjunto verde, revelación de la temporada pasada, que parece ser el único capaz de hacerle frente a la poderosa Inglaterra, mientras que los franceses parecen sentir el paso del tiempo y la falta de una renovación en el plantel. La figura del partido, jugado en el estadio Lansdowne Road, fue el centro Steve O'Driscoll, quien anotó un espectacular try que, según los testigos, quedará en la historia del rugby mundial. Finalmente, en Edimburgo, Escocia se recuperó de una desventaja de 19 puntos y pudo igualar en 28 con el dubitativo Gales, gracias a una notable actuación del medio apertura Duncan Hodge. Jugados dos partidos, Inglaterra e Irlanda encabezan con cuatro puntos.

Vuelve el TC a Punta Indio

Marcos Di Palma, con un Chevrolet, fue ayer el más rápido en la segunda y última sesión clasificatoria del TC en el circuito de la Base Aeronaval de Punta Indio, donde se disputará hoy la segunda prueba puntable del campeonato 2001 de la categoría. Di Palma, que el viernes ya había marcado el mejor tiempo, bajó ayer aún más el registro en 117/1000 con lo cual quedó como el más rápido en 1m32s748/1000 a un promedio de 182,430 km/h. Detrás del arrecifeño se ubicaron Rafael Verna (Falcon) a 275/1000, Fernando Iglesias (Falcon) 398/1000, Omar Martínez (Falcon) a 423/1000, Diego Aventín (Falcon) a 494/1000 y el bicampeón Guillermo Ortelli (Chevrolet) a 524/1000.

LA INCREIBLE HISTORIA DE GEORGE PATEY, UN

Otro ladrillo para

Un canadiense fascinado con la vida de gangsters y mafiosos se convirtió en una figura de culto gracias a una idea tan brillante como absurda: antes de una demolición, compró los ladrillos del lugar donde se produjo la famosa matanza y ahora los pone a disposición de los "usuarios" a través de Internet.

Por Ariel Cukierkorn

Para los perros que rondan ese anónimo depósito en las calles de Vancouver, el olor a sangre y pólvora sigue siendo tan nítido como para sus ancestros que vivieron en Chicago, en los agitados años 20. Lo que hay dentro del depósito, propiedad de un tal George Patey, son ladrillos, lo único de materia que queda del 14 de febrero de 1929, cuando los gangsters de Al Capone ejecutaron la Masacre de San Valentín y le agregaron para siempre el costado macabro al Día de los Enamorados.

Capone supuso tener en sus manos el golpe perfecto para sacar del camino a su archirrival Bugs Moran, monopolizar el rédito de la ilegalidad en la época de la Ley Seca y, por fin, autoproclamarse rey indiscutido del epicentro mafioso norteamericano, que él mismo había promovido hacia la excelencia. Moran no murió, aunque efectivamente dejó el negocio de inmediato, al notar que sus propios límites de salvajismo habían sido traspasados. El FBI esbozó una investigación que se disipó a los pocos años y nunca nadie pudo comprobar el vínculo de Capone con el crimen, ni siquiera el superhéroe Elliot Ness.

Como al estereotipo del omnipotente, a Capone le gustaba mirar a Chicago desde arriba. En su guarida de lujo del quinto piso del Lexington Hotel, en la parte sur de la ciudad y definitivamente en el Stratosphere Lounge, todo un piso con terminación con forma de domo en el edificio de 35 East Wacker Street, una de las perfecciones arquitectónicas más emblemáticas que bordean el río Michigan. Desde allí, el resto de los rascacielos de Chicago son maquetas y no hace falta ser el mafioso más famoso de la historia para sentirse el dueño de una ciudad. Capone quiso seguir subiendo y nunca imaginó que tras su plan hacia la dominación total su imperio de 60 millones de dólares empezaría a languidecer: el fin de su impunidad, evasión de impuestos, Alcatraz, locura, sífilis, muerte.

Mediaron cinco meses entre el bosquejo de la masacre y su ejecución. La lista de contrataciones de Capone tuvo invitados especiales. 1) Machine Gun Jack McGurn, por 10.000 dólares. para que liquidara a Moran con su propia ametralladora y vengara así (además) la muerte de su padre. 2) La policía, por 5000 dólares por semana trabajada, para que diera reportes periódicos. 3) Dos de sus hombres ubicados en un departamento enfrente del 2122 de North Clark Street. Detrás de la fachada de la compañía SMC Cartage, Moran usaba el garaje para recibir y administrar los cargamentos de alcohol. El mismo contradijo el aparato de rangos en las organizaciones gangsters, se dejó engañar por teléfono por un empleado de Capone y se comprometió a recibir un cargamento de whiskey canadiense proveniente de Detroit, el jueves 14 de febrero de 1929, a las 10 de la mañana.

Método: ***En el baño de hombres del Banjo Palace, Patey reconstruyó la pared de la masacre de San Valentín, mancha por mancha, hoyo por hoyo.***

A las 10.20, confundido por el viento y la nieve, un hombre de Capone vio entrar al blanco y dio la orden para la puesta en marcha. Dentro del garaje, seis de sus hombres fuertes, Frank y Peter Gusenberg, Adam Heyer, James Clark, John May y A. R. Weinshank, hacían tiempo junto con el doctor Robert Schwimmer. Los siete se sorprendieron, pero actuaron con naturalidad con la violenta entrada de dos policías. "¡De espaldas contra la pared! ¡Levanten las manos!". La orden fue obedecida y sirvió de contraseña para dos pistoleros que aparecieron por detrás; ya vestidos con sobretodo y sombreros de copa, dieron comienzo a la sinfonía. Dos ametralladoras automáticas, una escopeta, un revolver calibre .45, más de cien disparos. Los ruidos llegaron a la calle, pero cuando la gente vio a dos policías llevarse a la rastra a dos hombres con aspecto de gangsters pensó que se trataba de un redada rutinaria. Los cuatro asesinos escaparon en un Cadillac y nunca tuvieron cara. McGurn pudo haber sido uno de ellos, pero prefirió escudarse en su novia Louise Rolfe, bautizada "La coartada rubia", en su habitación reservada en un hotel en el lado sur de la ciudad. También sus laderos John Scalise y Albert Anselmi, a quienes, por si acaso, el propio Capone calló a las pocas semanas, con sus célebres batazos. McGurn cobró su salario aunque su plan de matar a Moran falló. Frank Gusenberg fue el único en no morir al instante, pero poco pudo aportar camino al hospital, mientras sufría por los 22 agujeros extra de su cuerpo. Moran se enteró de la matanza, en un café cercano a su garaje. "Sólo Capone mata de esa manera", gruñó. Capone tomaba sol cerca de Miami cuando le contaron la noticia.

La masacre de San Valentín inmortalizó a Chicago como la tierra de los gangsters y también fue el hecho que motorizó a las autoridades de la ciudad a limpiar su reputación. Pero los intentos poco podían hacerle frente al morbo que despertaba el frente del número 2122 de North Clark Street, devenido en 1949 en un negocio de muebles antiguos. Por supuesto que no estaba dentro de las guías turísticas de la ciudad, pero el lugar de la masacre se transformó en un lugar Kodak para la gente que visitaba Chicago. Los dueños de la mueblería notaron un día que tenían más visitas de curiosos que de clientes y, lejos de darse la cabeza contra la pared, optaron directamente por cerrar el negocio. Recién en 1967, el alcalde Richard Daley (Richard hijo es el actual) decidió demoler el último vestigio concreto de la obra de Al Capone.

George Patey, canadiense, 40 años, oportunista por negocio, escuchó en la radio la noticia de la demolición mientras manejaba en la ruta rumbo a su casa, en Vancouver. Llevaba una buena vida como importador de artículos de librería a Japón, China y Hong Kong, pero en realidad la pasaba en grande con su función de promotor free-lance de restaurantes y clubes nocturnos. Se dio cuenta de que tenía el golpe

Más de cien disparos sacudieron la mañana invernal de Chicago.

Ya no existe el número 2122 de North Clark Street.

ESTA NOCHE
A LAS 20 HS.
VA A ESTAR
TODO BIEN.

HOY, EN VIVO PARA TODO EL PAIS, VAS A PODER DISFRUTAR DEL RECITAL DE LOS PERICOS DESDE LA PROVINCIA DE SAN JUAN.
Viví toda la fiesta del grupo de reggae más importante de Argentina, en el ciclo Argentina en Vivo 2, desde el Estadio Abierto del Parque de Mayo de San Juan.

argentina
nos estamos viendo.

HOMBRE OBSESIONADO CON LA MASACRE DE SAN VALENTIN

la leyenda de Al Capone

Nunca se pudo probar la mano de Al Capone en la masacre de San Valentín, en febrero de 1929.

La matanza inmortalizó a Chicago como la tierra de los gangsters y hoy sigue siendo atracción turística.

de efecto ideal para impresionar a su próximo empleador, el dueño de un futuro restaurante ambientado en los años 20. Ya en su ciudad, Patey de inmediato se reunió con su hombre, pero el choque con su postura conservadora fue inmediato. Consiguió contactarse con la compañía de demolición en Chicago, dejó una oferta por los 420 ladrillos y cruzó a Japón por negocios. Su sobredosis de confianza lo llevó a reservar el ticket de vuelta vía Chicago. Superó a otros dos ofrecimientos anónimos, pero él, con el certificado de compra en la mano, pasó de ser un sin nombre a una extraña celebridad para los medios de comunicación en Estados Unidos. En su casa frente a la costa, hoy todavía en Vancouver, Patey se sorprende porque el llamado llegue desde Argentina, pero no por el motivo. Tiene modos amables y cuenta su anécdota de celebridad como si estuviera frente al hogar. "Me hicieron entrevistas de todas las cadenas grandes de Estados Unidos, de la revista *Time*, de los diarios de las ciudades importantes y también de medios asiáticos". El discurso también incluye guardarse ciertos datos.

> **Cambio:** ***Patey, con el certificado de compra en la mano, pasó de ser un sin nombre a una extraña celebridad para los medios de comunicación en Estados Unidos.***

–¿Cuánto pagó por esos ladrillos?

–Eso es confidencial.

Paradójicamente, nadie pareció enterarse de su vuelta a Canadá en 1967, y por eso Patey pudo entrar su tesoro pieza por pieza, por centavos, bajo el rótulo de "Material de construcción usado". Aprovechó sus contactos en el mundo del espectáculo y su ya obsesión por la mafia lo llevó a armar un show educativo sobre Chicago en los años 20 y a pasearlo por distintas ciudades. Hasta que en 1972 encontró en sus amigos Bill Leason y Harry Titts a los socios perfectos para darle vida a su más preciada importación: Patey compró un terreno en Gasstown, el pulmón nocturno de Vancouver, y montó el Banjo Palace. En el baño de hombres reconstruyó la pared de la masacre de San Valentín, mancha por mancha, hoyo por hoyo, casi como para generar un ejercicio de lucidez antes de ir por otro trago.

"Tuve el club más popular de la ciudad. Venía gente de la alta sociedad y del espectáculo, Jimmy Stewart, Robert Mitchum". Patey sigue viviendo en Vancouver y jurando que más de una actriz estrella debió ajustar su agenda para visitar el club uno de los dos días a la semana en el cual a lasmujeres se les permitía entrar al otro baño. "No había excepciones", asegura. El tacto para los negocios le indicó retirarse a mediados de los 70, cuando puso los ladrillos en venta.

–¿Cuántos ladrillos vendió?

–Nadie en el mundo lo sabe.

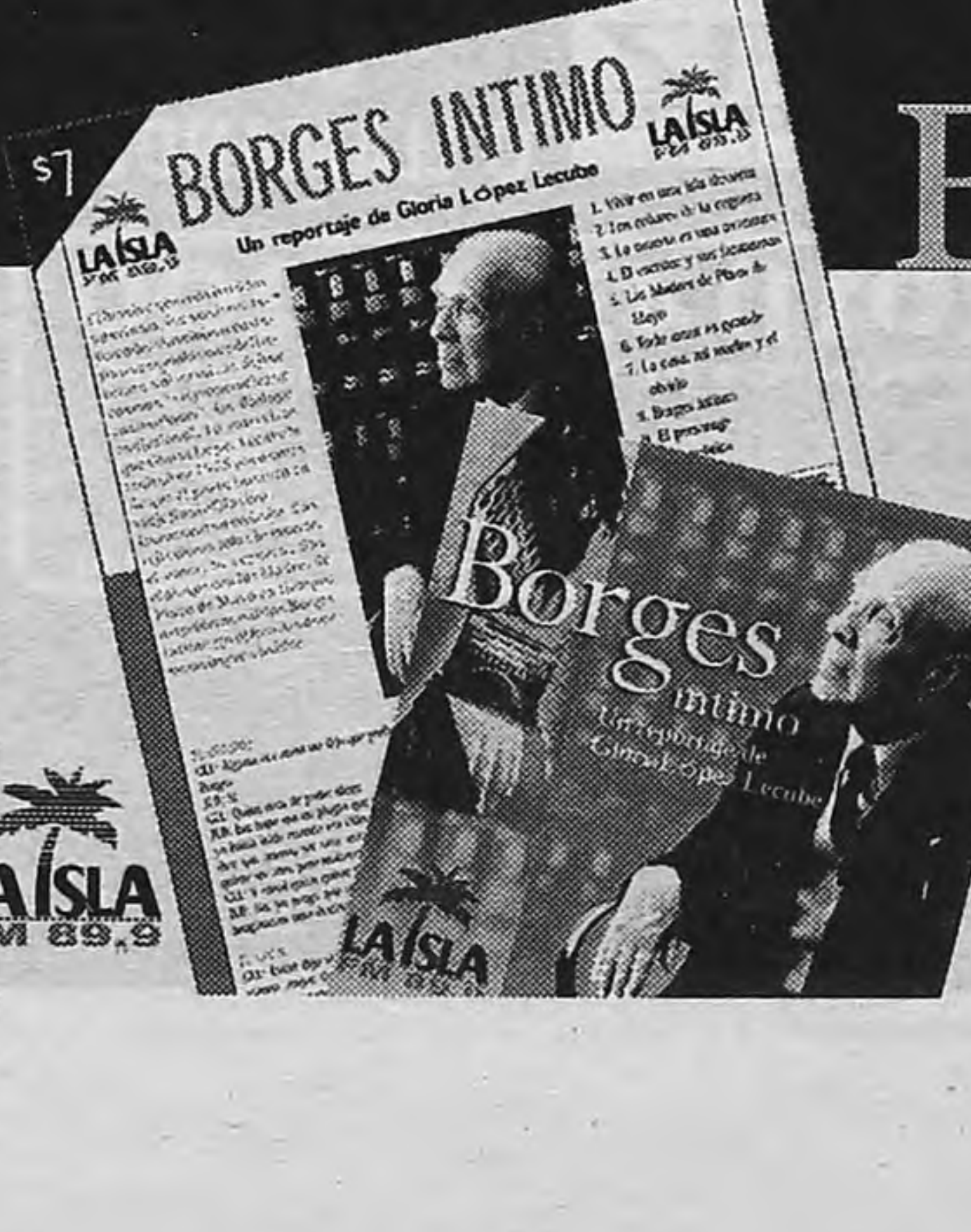
La versión es que Patey habría conseguido colocar al menos un tercio de su botín a 1000 dólares por unidad, pero el porcentaje de devoluciones habría sido abrumador. Como si a la historia de la masacre le faltara mito, muchos clientes se habrían quejado de haber sido infectados por energía negativa. En fin. Para ajustarse a los tiempos, Patey puso los ladrillos a disposición en Internet, en un sitio propio (www.caponewall.com), más allá de que a los 73 años su prioridad sea pasar su vejez frente al mar y poder terminar "el libro nunca escrito de la masacre de San Valentín". Anuncia: "Quiero explicar por qué Capone fue el único jefe de la mafia no siciliano y mostrar que no se trató de un conflicto italiano sino multirracial. Me llamó un sobrino de un jerarca de la mafia, pero de inmediato olvidé su nombre porque no quiero saber nada con él. Y recibí sorprendente información de parte de la novia de uno de los hombres fuertes de Capone".

Su proyecto es su obsesión, al punto de rehusarse a entregar fotos propias, del Banjo Palace o de la pared restaurada, más allá de una imagen que puede encontrarse con una hilarante dramatización de la masacre. Chicago es una de las ciudades norteamericanas que más creció en los últimos años, sobre todo en turismo. Desde hace mucho tiempo, con excepción del edificio de 35 East Wacker Street, los rastros de la mafia están borrados. Ya ni siquiera existe el 2122 de North Clark Street. La numeración salta del 2120 al 2124. El espacio que hay entre los dos edificios es sugestivo: algo debe haber ocurrido en ese terreno.

FORMACION Y ENTRENAMIENTO ACTORAL
CLOWN
SEMINARIO INTENSIVO
MARZO
RAQUEL SOKOLOWICZ
4831-1746

TEATRO
Entrenamiento para actores
VIVI TELLAS
Informes: 4832-7836

Señora Alemana
Clases y conversación
Alemán, Inglés y Francés
4825-0026



regale Borges
Un reportaje de Gloria López Lecube
En su kiosco por sólo
$7

JORNADAS DOCENTES
febrero
LUNES 26: LENGUA - 3er ciclo EGB
MARTES 27: QUÍMICA - 3er c. EGB y Polimodal
MIÉRCOLES 28: LECTOESCRITURA - 1er c. EGB
marzo
JUEVES 1: BIOLOGÍA - 3er c. EGB y Polimodal
VIERNES 2: MATEMÁTICA - 3er ciclo EGB
SÁBADO 3: PLÁSTICA - 3er ciclo EGB
Se entregará material y certificado de asistencia
INSCRIPCIÓN SIN CARGO: 4958-4442
Díaz Vélez 5125 - Bs. As.
PROMOCIÓN Para docentes de todos los niveles
Desde el 19/2, lu a vi: 8 a 20 y sáb: 8 a 13 hs. con constancia de servicios
EDICIONES COLIHUE
OPCIÓN NACIONAL EN EDUCACIÓN

A 25 AÑOS DEL GOLPE

30000 RAZONES NOS CONVOCAN
POR LA MEMORIA,
LA VERDAD Y LA JUSTICIA

CANTEMOS JUNTOS CON

ENTRADAS DESDE $9.-

JOAN M. SERRAT
PABLO MILANES
VICTOR HEREDIA
JAIME ROOS

CONVOCAN Madres de Plaza de Mayo
-Línea Fundadora-
Comisión PRO CASA

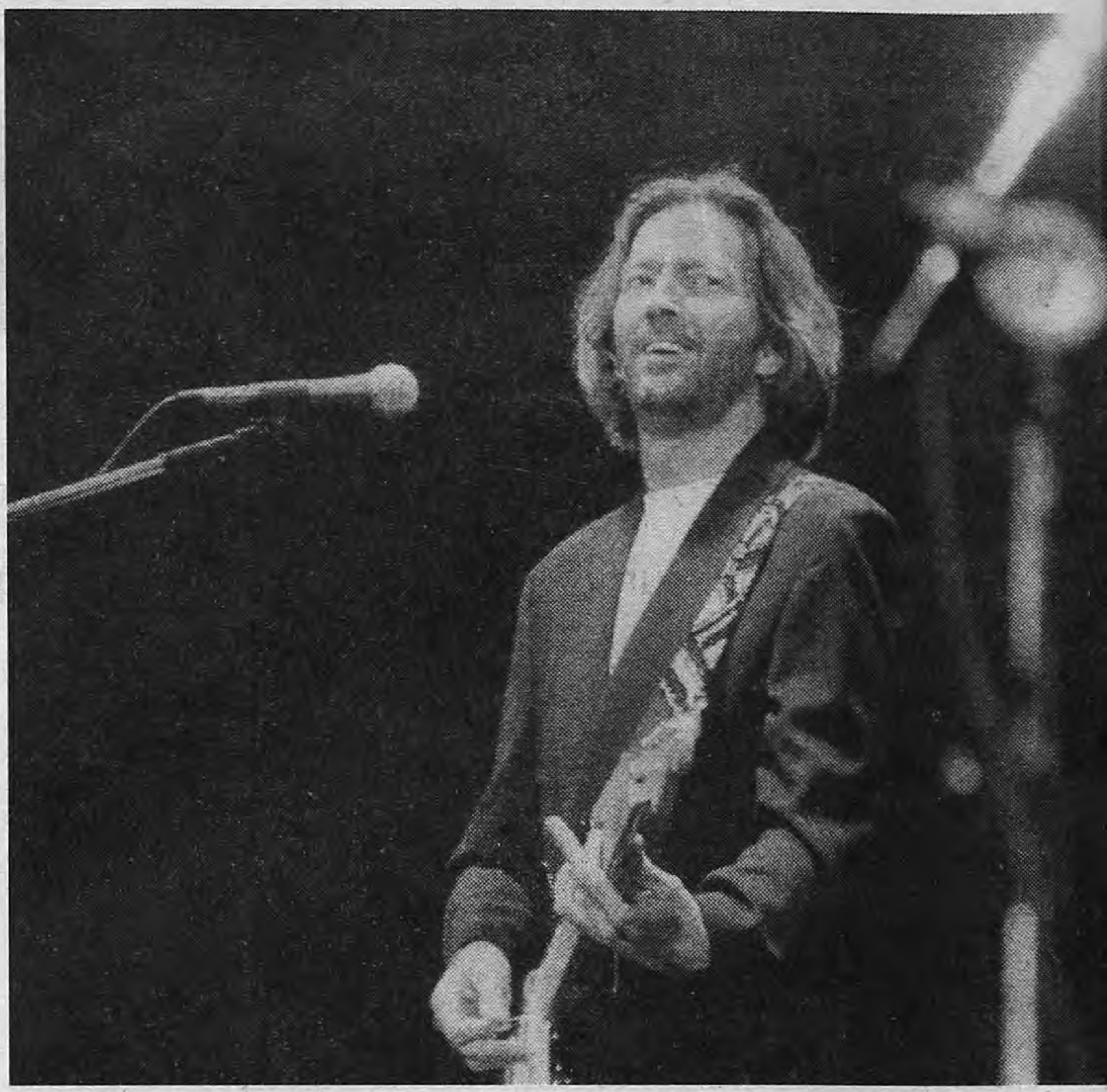
MARZO 23
ESTADIO
FERRO CARRIL OESTE

UBICACION	VALOR	HASTA EL 28/2
Campo	$ 18.-	$ 9.-
Popular Especial	$ 25.-	$ 22.-
Platea Norte	$ 30.-	$ 27.-
Platea Sur Alta	$ 40.-	$ 36.-
Platea Sur Baja	$ 50.-	$ 45.-

ALFIZ producciones

LOCALIDADES EN VENTA EN EL TEATRO GRAN REX O LLAMANDO A
(011) 4323-7200
Y PUNTOS DE VENTA MUSIMUNDO
TICKETEK
WWW.TICKETEK.COM.AR
ESTE SERVICIO TIENE UN CARGO ADICIONAL

AUSPICIA Página/12



"'Reptil' es un modo cariñoso de llamar a los amigos", dice Clapton.

Eric Clapton, el Manolenta reptil

El legendario guitarrista comienza este mes una gira de presentación de "Reptile", su nuevo disco, que podría llegar aquí a fin de año.

Por Pedro Alonso

En plena campaña de presentación de su disco de regreso a la actividad, *Reptile*, Eric Clapton confesó que le resulta fácil escuchar flamenco porque es una música apasionada, como el blues. "Es muy fácil, para mí, escuchar flamenco porque sus orígenes son parecidos a los del blues. Se trata de una música muy sentida", afirmó Clapton desde Birmingham, en el centro de Inglaterra. El legendario *Manolenta* está abriendo su nueva gira mundial en Madrid, los próximos 22 y 23, para seguir en Barcelona el 25: los tres shows agotaron las entradas en sólo unas horas. Según lo informado por el guitarrista, tras dedicarse a Europa y Estados Unidos habrá una gira latinoamericana que lo traería a Buenos Aires hacia fines de este año.

Sereno y cordial, el ex líder de Cream se refirió a *Reptile*, que saldrá a la venta el 5 de marzo, como un tributo a su tío Adrian, fallecido durante la grabación del álbum. "Es un homenaje a mi tío y a mí mismo, por qué no... Nunca tuve un verdadero padre y él representó esa figura para mí", señaló. El disco, definido por Clapton como "ecléctico", mezcla estilos tan variados como el blues, la música que siempre sonó en el alma del guitarrista, o la samba instrumental. Esa atracción por la bossa nova viene de otra leyenda, pero de Brasil: "El año pasado vi a João Gilberto en concierto y me impactó de manera muy profunda. Me encanta ese sonido".

Puesto a explicar el porqué de su nuevo álbum, Clapton explicó que "en el sitio en que nací, la palabra reptil es un término cariñoso. Es una forma de reconocimiento. Es como se llaman entre sí los buenos amigos. *'Es un reptil'* significa *'es uno de los nuestros'*". A sus 55 años, el compositor de clásicos antiguos como "Layla" o más recientes como "Tears in heaven" reflexionó sobre su vida y dijo sentirse "por primera vez en el sitio apropiado, porque durante toda mi vida, siempre pensé que estaba en el lugar equivocado". Consagrado como el único músico que fue ingresado tres veces el Salón de la Fama del Rock and Roll (en Cleveland, Estados Unidos), Clapton, ya entrado en canas pero notoriamente vital, no desea enclaustrase en los estudios y prefiere la electricidad del directo, "la química de los músicos en el escenario".

Pese al éxito de una leyenda bautizada como Manolenta (todavía sonríe cuando se le recuerda el mote), por su disco *Slowhand* de 1977, Clapton no parece haber perdido la humildad de aquel niño de quince años que soñó con ser B. B. King, y que el año pasado se dio el gusto de grabar junto al guitarrista afroamericano el disco *Riding with the king*. "En la actualidad mi búsqueda se orienta a grabar un disco muy sencillo, de esos que se logran en un día, con un solo micrófono... algo parecido a un disco acústico". Sin mirar atrás ni pararse en los duros golpes que le propinó la vida ("Tears in heaven", precisamente, está dedicada a su hijo fallecido en un accidente), Clapton se muestra feliz y revela una afición desconocida e inusitada por algo tan alejado del pentagrama como el diseño arquitectónico. "Me gustaría diseñar una casa bonita. Estoy interesado en la arquitectura. Puede ser una casa en California... Inglaterra es muy fría", comenta.

> **Tributo:** ***"Es un homenaje a mi tío y a mí mismo, por qué no... Nunca tuve un verdadero padre y él representó esa figura para mí",***

SERGIO RENAN Y JORGE TELERMAN ANUNCIARON LA TEMPORADA DEL COLON

"Con un claro signo 'renanesco'"

El secretario de Cultura de la Ciudad se mostró orgulloso y el director artístico también. En una charla en la que aprovecharon para desmentir rumores, presentaron una programación de gran nivel.

Sandra Cartasso

Renán vino por dos días para hablar del Colón y desmentir rumores.
"Aunque no me guste, se puede preguntar. Mi sueldo no es secreto."

Por Diego Fischerman

"Es posible que algunas de las características de mi personalidad no ayuden, pero no puedo evitar que me molesten ciertas formulaciones de preguntas cuando siento que ya llevan implícita la certeza acerca de una respuesta determinada." Sergio Renán acaba de llegar de España, donde está filmando su nueva película, y se refiere a los rumores recurrentes acerca de que estaría cobrando el sueldo más alto de toda la administración pública y a su respuesta a una periodista del diario *La Nación*. "A mí no me gusta hablar de mi sueldo. Yo no soy ni un diputado ni un senador y tal vez esté equivocado, pero me parece que no tengo ninguna obligación de darlo a publicidad. Por otra parte, aun suponiendo que yo estuviera loco o que creyera que lo merezco y hubiera pedido 28.000 dólares mensuales, los responsables serían los que aceptaran pagármelo. Aunque tampoco me guste, si alguien quiere saber cuánto gano puede preguntar en la Secretaría de Cultura. Mi contrato no es secreto."

> **Locura:** *"Aun suponiendo que yo estuviera loco o creyera que lo merezco, los responsables serían los que aceptaran pagarme 28.000 dólares".*

Renán es, actualmente, el director general artístico de ese teatro. Y fue Pacho O'Donnell, en un programa radial, el que comenzó a difundir la supuesta desmesura de su contrato. La especie luego fue recogida por Enrique Llamas de Madariaga y por otros periodistas radiales y televisivos. Y la raíz del malentendido tuvo que ver con una cuenta mal hecha. El monto del contrato trianual (un contrato igual al del director del Teatro San Martín) fue tomado, erróneamente, como el correspondiente a un solo año. "Lo que me extraña –dice Renán– es que la gente crea que el Gobierno de la Ciudad podría querer pagarle a alguien, para que sea director del Colón, una cifra mayor que la que cobran el secretario de Cultura, el jefe de Gobierno y todos los integrantes de su gabinete."

Sergio Renán volvió a Buenos Aires por dos días para anunciar la temporada 2001 del Colón. Una temporada que, confiesa, debería haber sido anunciada mucho antes. Entre los detalles que demoraron la confirmación estuvieron, en realidad, las negociaciones alrededor de las condiciones a pactar con la producción de un espectáculo multimediático ya presentado en Madrid y Nápoles que, a partir de la ópera *Lady Macbeth de Mtsensk*, de Dmitri Shostakovich, un equipo mayoritariamente argentino –en el que está incluido Renán– armó junto al director Mstislav Rostropovich. Finalmente se logró acordar que, además de las funciones ya programadas (las conversaciones habían sido comenzadas con la gestión de Mario Perusso como director artístico), el espectáculo tendrá dos funciones populares –una de ellas fuera del Colón– de las cuales el Estado pagará una sola. El otro elemento significativo será que, en este título, Renán no cobrará su cachet de régisseur en razón de su función como director del teatro.

"Me hubiera gustado poder anunciar, tal como se hacía habitualmente durante mi gestión anterior, no sólo la programación de este año sino, también, un adelanto significativo del 2002. Pero lo cierto es que todavía no tenemos un dictamen técnico de parte de la Subsecretaría de Patrimonio del gobierno de la ciudad en cuanto a la duración de las obras de reforma del escenario que se realizarán con un crédito del Banco Interamericano de Desarrollo". De hecho este año la primera ópera (*Lady Macbeth*) se estrenará el viernes 30 de marzo y la última (*Falstaff*, de Verdi) subirá a escena el 18 de setiembre. Después de esa fecha habrá funciones del ballet *Giselle* (de Adam-Petipa) en octubre y, ese mismo mes, un concierto con el *Réquiem* de Verdi y uno de los dos espectáculos del Abono Contemporáneo (*El pobre marinero* de Milhaud, con puesta de David Amitín y *Varieté* de Mauricio Kagel, con régie de Diana Theocharidis).

El secretario de Cultura del Gobierno de la Ciudad, Jorge Telerman, por su parte, se mostró "honrado, gozoso y orgulloso" por la programación presentada, a la que caracterizó como "con un claro signo *renanesco*". La temporada, luego del comienzo con la *Lady Macbeth de Mtsensk* que se estrenó hace un año en el Teatro Real de Madrid, continuará con uno de los platos fuertes para los operómanos más tradicionales y, también, con un ejemplo clásico de contrafobia. Sergio Renán suele decir que la pancreatitis que lo puso al borde de la muerte hace unos años tenía nombre y apellido: June Anderson. La famosa soprano había elegido el Colón para cantar por primera vez el difícil protagónico de *Norma*, de Bellini. Pocos días antes del estreno y después de ensayar un mes, la cantante adujo una enfermedad y se volvió a su casa. El próximo 11 de mayo, la asignatura pendiente dejará de estarlo. Con dirección musical de Reinaldo Censabella y régie, escenografía y vestuario de Yannis Kokkos, *Norma* volverá al Colón con un elenco encabezado por June Anderson, Giorgio Merighi, Denis Sedov y la argentina Cecilia Díaz en el papel de Adalgisa.

> **Deuda:** *El 11 de mayo, la asignatura pendiente dejará de estarlo. "Norma" volverá al Colón con un elenco encabezado por la soprano June Anderson.*

La temporada continuará, el 2 de junio, con una cuádruple coproducción, entre el Colón, el Festival de Orange, el Teatro Massimo de Palermo y la Opera de Marsella: la puesta de Jérôme Savary de *Los Cuentos de Hoffmann* de Offenbach protagonizada por Neil Shicoff, Alain Fondary, Laura Rizzo, Virginia Tola y Adriana Mastrangelo. El 28 de ese mismo mes, Gabriel Garrido, al frente de su Ensemble Elyma (con instrumentos del 1600) y con puesta de Gilbert Defló (el mismo que hace unos años deslumbró con su régie de *L'Incoronazione di Poppea*), conducirá una de las óperas fundantes del género: *L'Orfeo* de Monteverdi. Víctor Torres, Graciela Oddone, Gloria Banditelli, Susanna Moncayo, Alicia Borges, Luciano Garay y Furio Zanasi serán quienes tengan a su cargo los papeles principales.

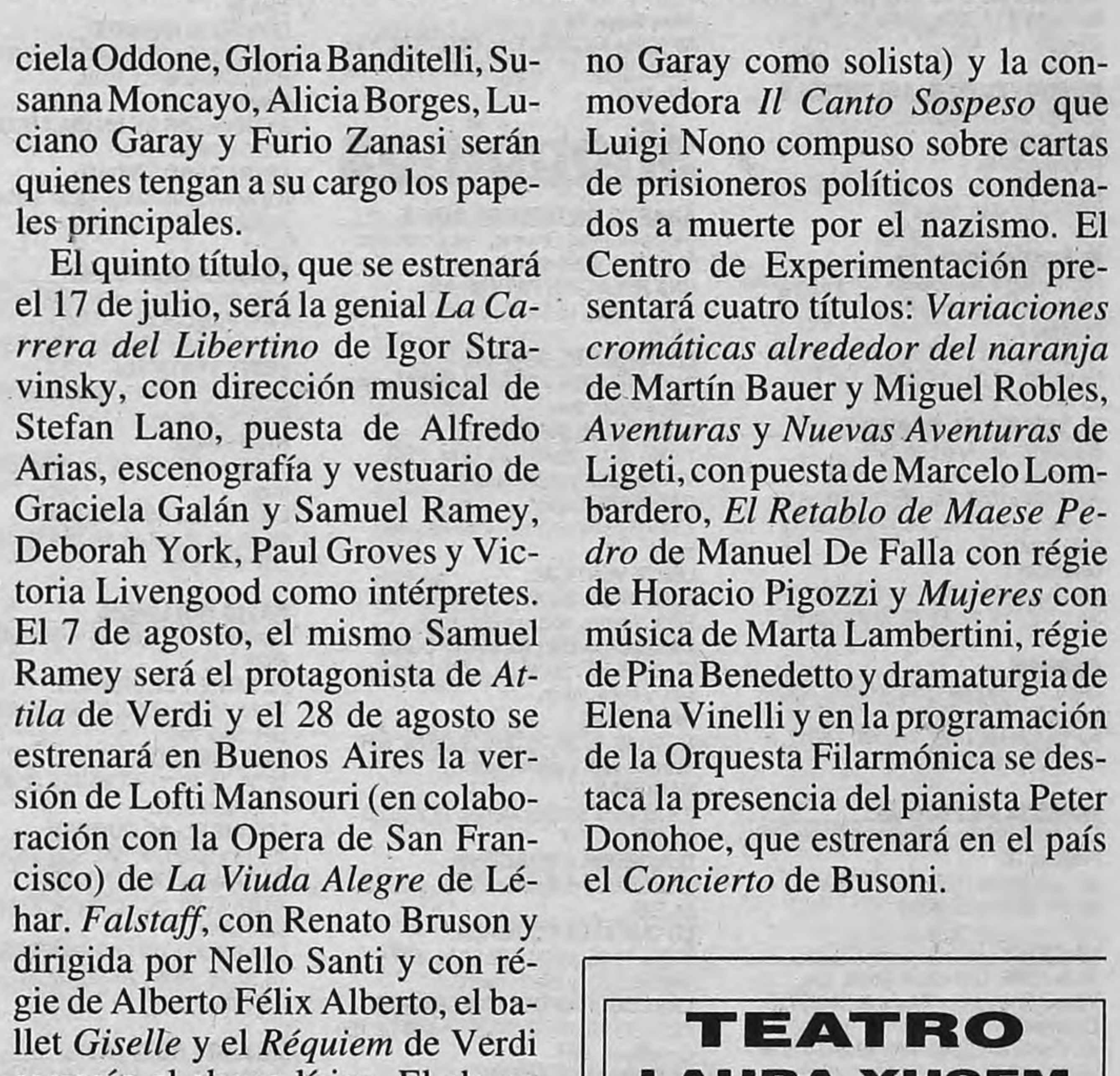
El quinto título, que se estrenará el 17 de julio, será la genial *La Carrera del Libertino* de Igor Stravinsky, con dirección musical de Stefan Lano, puesta de Alfredo Arias, escenografía y vestuario de Graciela Galán y Samuel Ramey, Deborah York, Paul Groves y Victoria Livengood como intérpretes. El 7 de agosto, el mismo Samuel Ramey será el protagonista de *Attila* de Verdi y el 28 de agosto se estrenará en Buenos Aires la versión de Lofti Mansouri (en colaboración con la Opera de San Francisco) de *La Viuda Alegre* de Léhar. *Falstaff*, con Renato Bruson y dirigida por Nello Santi y con régie de Alberto Félix Alberto, el ballet *Giselle* y el *Réquiem* de Verdi cerrarán el abono lírico. El abono contemporáneo, además de la fecha de octubre, incluirá un concierto en diciembre en el que se oirán las *Canciones para los niños muertos* de Gustav Mahler (con Luciano Garay como solista) y la conmovedora *Il Canto Sospeso* que Luigi Nono compuso sobre cartas de prisioneros políticos condenados a muerte por el nazismo. El Centro de Experimentación presentará cuatro títulos: *Variaciones cromáticas alrededor del naranja* de Martín Bauer y Miguel Robles, *Aventuras* y *Nuevas Aventuras* de Ligeti, con puesta de Marcelo Lombardero, *El Retablo de Maese Pedro* de Manuel De Falla con régie de Horacio Pigozzi y *Mujeres* con música de Marta Lambertini, régie de Pina Benedetto y dramaturgia de Elena Vinelli y en la programación de la Orquesta Filarmónica se destaca la presencia del pianista Peter Donohoe, que estrenará en el país el *Concierto* de Busoni.

TEATRO
LAURA YUSEM
Actuación - Dirección
Cursos para adolescentes: Clara Pando
Informes telefax: 4772-9732
Teatro Patio de Actores - Lerma 568
e-mail: patiodeactores@sinectis.com.ar

TEATRO
LUIS AGUSTONI
Clases de actuación
4953-1181
Pte. PERON 2115

Dalmiro Sáenz
Taller de escritura
Individual / Grupal
4911-7071
15-4559-7115

gargantúa
la gente que lee
la revista donde las firmas que cuentan
leen los libros que cuentan,
para los lectores que cuentan.
UN PROYECTO CONDENADO AL EXITO
(cuentan con ella desde el 1º de febrero en kioscos)



TANGO
REVOLUCIONARIO
PREMIO ESTRELLA DE MAR
Espectáculo nominado en los rubros
MEJOR COREOGRAFIA
MEJOR ESPECTACULO
MARPLATENSE
ARBALLET / DANIEL LAMBERTINI
DIRECCION: MAGENIA MÚGICA
MÚSICA: ASTOR PIAZZOLLA
DANZA
TEATRO
ENERO / FEBRERO 2001
MARTES A LAS 20:00
LA SUBASTA TEATRO BAR
GÜEMES 2955 / MAR DEL PLATA
96.5 FM RESIDENCIAS
Auspician
Página/12

cines

24/SIETE
Dir.: Shane Meadows, con Bob Hoskins. P/13.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.05, 19.30 y 23.15 hs.

AMORES PERROS
(México). Dir.: Alejandro González Iñarritu, con Emilio Echevarría. P/18.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 22 hs.

CASI FAMOSOS
Dir.: Cameron Crowe, con Frances McDormand, Kate Hudson. P/13.
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.
Atlas Santa Fé II.
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

102 DALMATAS
de Walt Disney. Dir.: K. Lima, con Glenn Close y Gérard Dépardieu. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs.

CON SOLO MIRARTE
Dir.: Rodrigo García, con Glenn Close, Holly Hunter, Cameron Díaz. P/13.
Gaumont III.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.

DULCES Y PELIGROSAS
Dir.: F. McDougall. P/13.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 y 19.40 hs.

DUNGEONS & DRAGONS
(Calabozos y dragones). Dir.: Courthney Solomon, con Jeremy Irons, J. Whalin. S/R.
Normandie IV.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.10, 17.40, 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.20 hs.

EL IMPLACABLE
Dir.: Stephen Kay, con Sylvester Stallone. P/16.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

EL PEQUEÑO VAMPIRO
Dir.: Uli Edel, con Jonathan Lipnicki. (En castellano). S/R.
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50 y 17.50 hs. (Sala 1), 21 hs. (Sala 3).

EL PROYECTO BLAIR WITCH 2
(El libro de las sombras). Dir.: Joe Berlinger. P/16.
Normandie III.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

EL PROTEGIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Samuel L. Jackson. P/13.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.20 y 22.30 hs.

EL TIGRE Y EL DRAGON
(Taiwán). Dir.: Ang Lee. S/R.
America.
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.40, 15, 17.20, 19.55 y 22.30 hs.

GABBEH
(Irán). Dir.: Mohsen Makhmalbaf. S/R.
Lorca II.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.20 y 20.45 hs.

HOMBRE DE FAMILIA
Dir.: Brett Rainer, con Nicolas Cage. S/R.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.15 y 22.30 hs.

LA CENA
(Italia-1998). Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman y Fanny Ardant. P/13.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13 y 17 hs.

LA FAMILIA DE MI NOVIA
Dir.: Jay Roach, con Robert De Niro y Ben Stiller. S/R.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.25, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS
(España). Dir.: José Luis Cuerda, con Fernando Fernán Gómez. P/13.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.

LA PROMESA
(Bélgica 1996). Dir.: Luc y Jean-Pierre Dardenne. P/13.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 17.45 y 21.20 hs.

LAS LOCURAS DEL EMPERADOR
Dir.: M. Dindal. (En castellano). S/R.
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40 y 21.10 hs.
Normandie III.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50 y 18.40 hs.

LETRAS PROHIBIDAS
(La leyenda del Marqués de Sade). Dir.: Philip Kaufman, con Geoffrey Rush y Kate Winslet. P/16.
Lorca II.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16, 18.20 y 22.20 hs.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LIMITE VERTICAL
Dir.: Martin Campbell, con Chris O'Donnell, Bill Paxton. P/13.
Ocean I.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. Sáb. trasn.

LO QUE ELLAS QUIEREN
Dir.: Nancy Meyer, con Mel Gibson y Helen Hunt. S/R.
Ocean II.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.10 hs.

MEMORIA
(Voyages/Francia-1999). Dir.: Emmanuel Finkiel. S/R.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15 y 19 hs.

MUERTOS DE RISA
(España). Dir.: Alex de la Iglesia, con Santiago Segura. P/13.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 21 y 23 hs.

NAUFRAGO
Dir.: Robert Zemeckis, con Tom Hanks. S/R.
Metro I.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.45, 19.20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Normandie I.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

NO QUIERO VOLVER A CASA
Dir.: Albertina Carri. P/13.
Lorca I.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 15.20, 16.50, 18.20, 19.50, 21.20 y 22.50 hs.

NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 17.30 y 21.55 hs. (Sala "Delia Garcés").
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.15 y 20.30 hs.

PLATA QUEMADA
Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia. P/18.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.10 y 19.40 hs. (Sala "Delia Garcés").

POKEMON 2000
(La película). Dir.: M. Haigney. (En castellano). S/R.
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 hs.

POLLITOS EN FUGA
Dir.: Peter Lord y Nick Park. S/R.
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30, 16.10, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano).

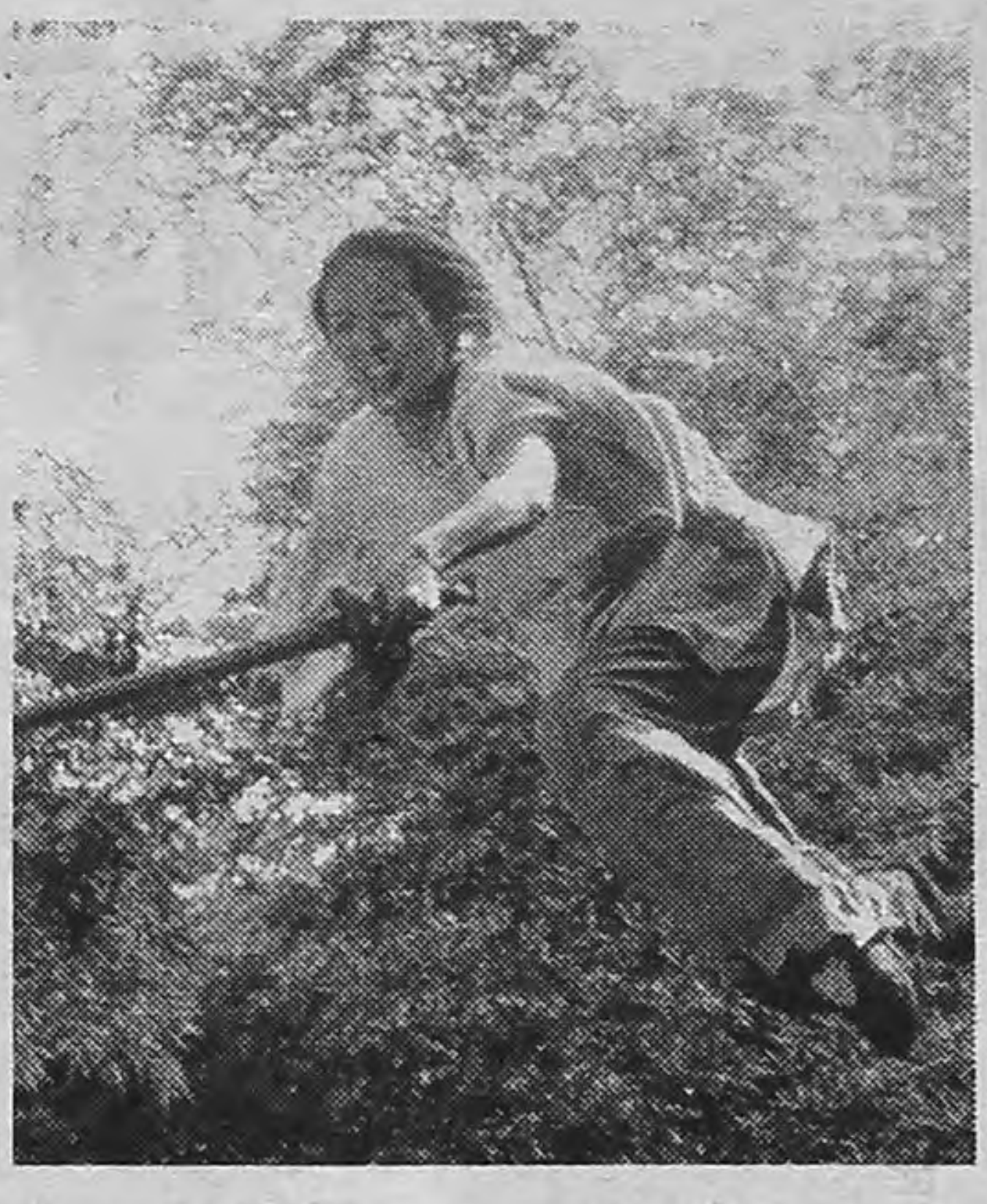
UNA RELACION PARTICULAR
(Francia-Bélgica). Dir.: Fréderic Fonteyne. P/16.
Atlas Santa Fé I.
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

en cartel

UNA RELACION PARTICULAR

De Frédéric Fonteyne
Francia/Bélgica 1999

El segundo largo del director belga plantea la historia de una relación atípica entre un hombre y una mujer, con las diferentes miradas de cada uno. El pacto que establecieron el primer día de su encuentro condicionó la relación y llevó a que ninguno de los dos supiera algo de sus propias vidas privadas. Con grandes actuaciones de Nathelie Baye y Sergi López, se sostiene un film que trata de visualizar lo que se esconde detrás de las palabras, con inteligente naturalidad. ***(Atlas Santa Fe, Hoyts Abasto, Village Recoleta, Multiplex Belgrano y otros.)***



EL TIGRE Y EL DRAGON

De Ang Lee
Estados Unidos, 2000

La película del director oriental promete una mezcla rara entre acción fuerte con artes marciales y un romanticismo telenovelesco que trasciende los tópicos del género. Basada en una novela de aventuras ambientada en la China anterior a la llegada de la influencia occidental, entran en escena un guerrero retirado y su lucha por recuperar la espada robada que debe entregar a su maestro. ***(América, Gaumont, Hoyts Abasto, Village Recoleta, Patio Bullrich Cinemark Puerto Madero y Caballito, Rivera Indarte y otros.)***

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
UNA RELACION PATICULAR:
11.50, 13.50, 15.55, 18, 20.05 y 22.10 hs. P/16.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
14.10, 17, 19.45 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NUMERO DE SUERTE:
13.15, 18.15, 20.45 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CASI FAMOSOS:
13.45 y 19.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LIMITE VERTICAL:
11.40, 14.20, 16.50, 17.10 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
11.25, 15.50 y 20.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NAUFRAGO:
11, 16.45, 19.25, 22.30 y 23.05 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HANUMAN
(La leyenda del Rey Mono): 11 y 15.30 hs. S/R.
DUNGEONS & DRAGONS
(Calabozos y dragones): 11.05 y 15.45 hs. S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
11.30, 14.05, 19.30 y 22.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
11.15, 13.10, 15.15, 17.20 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
11.15, 11.50, 13.40, 16.15, 19.40, 20.50 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LETRAS PROHIBIDAS
(La leyenda del Marqués de Sade): 20 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
POLLITOS EN FUGA:
12 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS:
17.05 hs. (En castellano). S/R.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
13, 14.45 y 16.30 hs. S/R.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
18.15, 20.30 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL IMPLACABLE:
13.20, 15.50, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
NUMERO DE SUERTE:
12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL IMPLACABLE:
13.20, 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
13.30, 16.30, 19.15 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
ANOCHECER DE UN DIA AGITADO:
14.40 y 19.55 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
CASI FAMOSOS:
12, 17.10 y 22.10 hs. P/13.
LIMITE VERTICAL:
13.40, 16.45, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NAUFRAGO:
12.40, 15.35, 18.45 y 21.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
14.10, 17, 19.45 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
12.20, 15, 17.30, 20.05 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
HOMBRE DE FAMILIA:
13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
LO QUE ELLAS QUIEREN:
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
CON SOLO MIRARTE:
13.30, 15.30, 18.10, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
ANOCHECER DE UN DIA AGITADO:
16.20 y 18 hs. S/R.
LETRAS PROHIBIDAS
(La leyenda del Marqués de Sade): 14.20 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
CASI FAMOSOS:
17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
LIMITE VERTICAL:
12.30, 14.50, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
NAUFRAGO:
13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
13.10, 15.30, 17.50, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
CASI FAMOSOS:
12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
13, 18 y 20.20 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
13.30, 16, 18.30, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
UNA RELACION PATICULAR:
11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL IMPLACABLE:
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NUMERO DE SUERTE:
11.10, 13.20, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CASI FAMOSOS:
11.30, 14.10, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
HANUMAN
(La leyenda del Rey Mono): 11.10, 13, 15 y 17 hs. S/R.
LIMITE VERTICAL:
11.45, 14.15, 16.45, 19.15, 20 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
12, 16.30, 21 y 23.30 hs. P/13.
ANOCHECER DE UN DIA AGITADO:
11.10, 13, 15 y 19.15 hs. S/R.
NAUFRAGO:
11.30, 14.30, 17.30, 20.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
11.15, 13, 14.45, 16.30 y 18.15 hs. (En castellano). S/R.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
11.10, 13.20, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CON SOLO MIRARTE:
17 y 21.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc.
POLLITOS EN FUGA:
11.30, 13.15, 15, 16.45 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
UNA RELACION PARTICULAR:
14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs. P/16. Viernes, sáb. trasn.
CASI FAMOSOS:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NAUFRAGO:
13.40, 16.40, 19.40 y 22.25 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
13.10, 15 y 16.50 hs. (En castellano). S/R.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
12.30, 14.55, 17.20, 19.45 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL IMPLACABLE:
12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. P/16. Sáb. trasn.
LIMITE VERTICAL:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
NAUFRAGO:
13, 16.05, 19 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
12.45 y 16.40 hs. (En castellano). S/R.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado 1era. función: $ 3,50).:
CON SOLO MIRARTE:
13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13.
HANUMAN
(La leyenda del Rey Mono): 13.50 y 15.35 hs. S/R.
ANOCHECER DE UN DIA AGITADO:
17.20, 19.05, 20.50 y 22.35 hs. S/R.
102 DALMATAS:
14.10 y 16.05 hs. (En castellano). S/R.
LETRAS PROHIBIDAS
(La leyenda del Marqués de Sade): 17.40, 20 y 22.25 hs. P/16.
NUEVE REINAS:
18, 20.10 y 22.20 hs. P/13.
POLLITOS EN FUGA:
14.20 y 16 hs. (En castellano). S/R.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
NUMERO DE SUERTE:
13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL IMPLACABLE:
13.20, 15.45, 18, 20.15 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
EL IMPLACABLE:
12.10, 14.30, 19.20 y 22.25 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
12, 14.40, 17.20, 20 y 22.45 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LIMITE VERTICAL:
11.50, 14.50, 17.30, 20.20 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NAUFRAGO:
15.50, 19 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
11.30, 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
11.40, 13.40 y 17 hs. (En castellano). S/R.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
LIMITE VERTICAL:
19.30 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
13.25, 15.35 y 17.35 hs. (En castellano). S/R.
NAUFRAGO:
13, 16, 19 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
12.30, 14.55, 17.20, 19.45 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
12.30, 17.15 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
15 y 19.55 hs. S/R. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: $ 5 (Lunes a miérc.: $ 3).
POKEMON 2000
(La película): 14.40, 17.50 y 21.20 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS:
16.40, 18.40 y 20.50 hs. (En castellano): S/R.
HANUMAN
(La leyenda del Rey Mono): 14.30, 16.20 y 19.50 hs. (En castellano). S/R.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
12, 16, 17.40 y 19.10 hs. (En castellano). S/R.
NAUFRAGO:
13.30, 17.40, 20.15 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.25 hs.
LIMITE VERTICAL:
12.30, 15, 20.50 y 23.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.30 hs.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta las 18 hs.: $ 3).
Jubilados y niños: $ 3.
LIMITE VERTICAL:
15.15, 17.40, 20 y 22.15 hs. P/13.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
15 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
18, 20.15 y 22.25 hs. S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
EL IMPLACABLE
13.40, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
CASI FAMOSOS:
13.05, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LIMITE VERTICAL:
13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
NAUFRAGO:
13.30, 16.20, 19.10 y 22.20 hs. S/R. Sáb. 1.15 hs.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
13, 14.30, 16.20 y 18.05 hs. (En castellano). S/R.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

BERAZATEGUI

REX.
Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733.
EL PROYECTO BLAIR WITCH 2
(El libro de las sombras): 17.20, 20.40 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.15 hs.
102 DALMATAS:
15.30 y 19 hs. (En castellano). S/R.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta las 18 hs.: $ 3). Jubilados y niños: $ 3.
LIMITE VERTICAL:
15.15, 17.40, 20 y 22.15 hs. P/13.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
15 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
18, 20.15 y 22.25 hs. S/R.

L. DE ZAMORA

DEL ALJIBE.
Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: $ 6. (Lunes a viernes todo el día y sábado y domingo hasta las 18 hs.: $ 2,50). Jubilados y niños: $ 2,50.
LIMITE VERTICAL:
15.15, 17.40, 20 y 22.15 hs. P/13.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
15 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
16, 19.45 y 22 hs. S/R.

ESPAÑOL
Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381.
LIMITE VERTICAL:
15.20, 17.40, 19.50 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles 1ra. y 2da. función: $ 3).

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 2,50). Jubilados y niños: $ 2,50.
LIMITE VERTICAL:
15.15, 17.40, 20 y 22.15 hs. P/13.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
14.30 y 18.15 hs. (En castellano). S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
16, 19.45 y 22 hs. S/R.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º "E"). Tel.: 4854-4126. Ciclo "Wim Wenders". **EL AMIGO AMERICANO**
(1977). Dir.: Wim Wenders, con Dennis Hopper. Hoy: 20 hs. Bono contr.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671.
EL ESTADO DE LAS COSAS
(1982). Dir.: Wim Wenders. Música de Jurgen Knieper. Ciclo "Músicos del cine". Viernes y sábado: 20 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).
ASCENSOR PARA EL CADALSO
(1958). Dir.: Louis Malle. Música de Miles Davis, con Jeanne Moreau. Hoy: 20 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).

COMPLEJO "TITA MERELLO"
(Sala "Amelia Bence"). Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. (Pl.: $ 3,50). "Festival de Cine Arte"...
RECURSOS HUMANOS
(Francia). Dir.: Laurent Cantet. Hoy: 15.10 hs.
GARAGE OLIMPO
(Argentina). Dir.: Marco Bechis. Hoy: 13, 17.20 y 19.30 hs.

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. **ALEJANDRO NEVSKY**
(U.R.S.S-1938). Dir.: Sergei M. Eisentein. Ciclo "La pelicula del mediodía". Hoy: 12.30 hs. Ent.: $ 2.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "Nuevo Cine Africano". **LA VIDA SOBRE LA TIERRA**
(Mauritania-1998). Dir.: Abderrahmane Sissako; **La proyección**
(Francia-1998). Mediometraje. Dir.: Marie Jaoul de Poncheville. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Pl.: $ 3.

teatros

COLON.
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
Visitas guiadas.
Durante el mes de febrero, las visitas guiadas tendrán lugar de lunes a viernes: 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 17 hs. Adultos: $ 5, menores de 10 años: $ 2. Idiomas: español e inglés. Lugar de reunión: Toscanini 1168 (Paseo de Carruajes), diez minutos antes de la hora de inicio. Tel.: 4378-7132/33.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
LA TEMPESTAD,
de William Shakespeare. Con Alfredo Alcón, Horacio Peña, Tony Vilas, Osvaldo Bonet, Eleonora Drexler, Oscar Ferrigno y elenco. Dir.: Luis Pasqual. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).
LA BOCA LASTIMADA,
de Eugenio Griffero. Con Osvaldo Santoro, Andrea Garrote y elenco. Dir.: Laura Yusem. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).
LILIANA VITALE.
Jueves: 19.30 hs. (Hall Central "Carlos Morel"). Ent. libre.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224. (Ent.: $ 10). "IV Programa Iberoamericano de Teatro"...
LA DAMA DUENDE,
de Pedro Calderón de la Barca. Cía. Nacional De Teatro Clásico de España. Dir.: José Luis Alonso de Santos. Hoy: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero").
EJECUTOR 14,
de Abel Hakim. "Teatro Camino de Chile". Dir.: Héctor Noguera. Jueves a domingo: 21 hs. (Sala "Orestes Caviglia").

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
LA MAYOR, LA MENOR Y EL DEL MEDIO
Dir.: Daniel Marcove. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 8.
CUENTOS DE LA MEDIA TARDE.
Narración de cuentos con Georgina Parpagnoli. Tertulias en el bar. Sábado: 20 hs.

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **MUÑECOS DE CARNE.**
Libro y dir.: Raúl Baroni y Germán Akis. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. El musical que hace cantar y bailar al mundo... **GREASE,**
de Jim Jacobs y Warren Casey. Con Marisol Otero, Florencia Peña, Zenón Recalde, Patricio Giménez, Rodrigo Aragón, Beatriz Galán, Gustavo Monje y gran elenco. Dir. musical: Mike Rivas. Dir.: Julio Baccaro. Dir. gral.: Roberto Ayala. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. (Dto. a jub. y menores de 21 años). Refrigeración. (Venta a grupos).

AUDITORIO DEL PILAR
Junín 1999. Tel.: 4373-3564.
MADE IN LANUS,
de Nelly Fernández Tiscornia. Dir.: Lito Cruz. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 6.
PROYECTO IMPRO.
Humor. Dir.: Oscar Guzmán. Sábado: 23.30 hs. Ent. a la gorra.
DURANTE EL INTERVALO.
Comedia musical. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662 (Vta. tel.: 4324-1010). **JUAN CARLOS COPES**
en: "Copes-Tango-Copes". 50 años de éxitos. Con "Johana Copes" y el "Ballet-Copes Tango Danza". Invitada: "María Graña". Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 25.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
LOS INFIELES.
Con Gonzalo Villanueva y Bárbara García Castro. Dir.: Gonzalo Villanueva. Jueves y viernes: 21 hs. Pl.: $ 5.
C.H.I.P.R.E.
Una muy libre versión de "Otelo", de William Shakespeare. Dir.: Daniel Cinelli. Viernes: 23 hs. Pl.: $ 10.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3564.
EL CASO PINIATARO SANCHEZ.
Con "Pablo Cedrón" y "Carlos Nieto". Dir.: Tony Lestingi. Viernes y sábado: 21 hs.
SUCESOS ARGENTINOS
ptan.: "Sucesos en swing". Improvisación teatral. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 6.

BROADWAY
(Sala "Raúl Rossi"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. **COCO**
"de París". Con "Esther Goris". Participación especial: "Osvaldo Tesser". Libro y dir.: Daniel Mañas. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 25.

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
FAROS DE COLOR,
de Javier Daulte. Con Gabriela Izcovich, María Onetto y Héctor Díaz. Dir.: Javier Daulte y Gabriela Izcovich. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.

CELCIT
Bolivar 825. Tel.: 4361-8358.
MONOGAMIA,
de Marco Antonio de La Parra. Con Guido D' Alvo y Roberto Municoy. Dir.: Carlos Ianni. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CREATIVO CABILDO
Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412. **FARSA DEL CORNUDO**
(Apaleado y contento), de Alejandro Casona. El amor hizo felices a tres al mismo tiempo. Dir.: Martín Vives. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 4. (Refrigeración).

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4370-5346.
TANGO.
Pasión y magia.con Ana María Micheli y Roxana Fontán. Dir.: Estela Erman. Viernes y sábado: 22 hs.
NOCHES DE BAILE.
Tragicomedia porteña. Con María Alexandra, Laura Bove, Silvia Peyrou y gran elenco. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado y domingo: 19 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.**
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $7 y $5). Refrigeración.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-4006.
PRESENTE VUOL DIRE REGALO,
de Virginia Holz. Con Ana María Castel, Iris Pedrazzoli y elenco. Dir.: Roberto Villanueva. Domingo y lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.
EL HOMBRECITO,
de Carlos Pais y Torcheli. Con "Raúl Rizzo" y "Jorge Ochoa". Dir.: Raúl Rizzo. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
CUATRO VIENTOS:
Leo Heras, Jorge Polanuer, Julio Martínez, Natalio Sued. Cuarteto de saxofones. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 15.
UNA BESTIA EN LA LUNA,
de Richard Kalinoski. Con "Manuel Callau", Malena Solda y Martín Slipar. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 18.

DEL OTRO LADO.
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
LAS FABRICANTES DE TORTAS,
de Alejandro Urdapilleta. Por el grupo "Las Indigentes". Dir.: Martín Salazar. Viernes: 23.30 hs.
LA PILETA.
Con Griselda González, Diego Iglesia y elenco. Autor y dir.: Pablo Quaglia. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 7.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
HOMBRE DE CONFIANZA,
de Roberto Perinelli. Con "Juan Carlos Dual", "Aldo Braga", "Aldo Pastur". Dir.: Julio Baccaro. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 8 (viernes: $ 5). Sala "Carlos Somigliana".
LAS VISITAS,
de Jorge Palant. Con Natacha Córdoba y Yamila Ulanovski. Dir.: Toni Lestingi. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (viernes: $ 4). Sala "Teatro Abierto".
CAMELLOS,
de Luis Saez. Con Julio Feld, Enrique Iturralde y Pablo Iemma. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 20.30 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Teatro Abierto").

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951. **SANGRES PARALELAS,**
de Carlos Barragán. Con Victoria Bertone y Diana Mestre. Dir.: Laura Suárez. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 6.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.
VIRGINIA LAGO
en: "Vivir en vos", de María Elena Walsh. Dir.: Rubens W. Correa. Jueves a sábado: 20 hs. Pl.: $ 10 (jueves: $ 8).
MOROCHOS DE ÑUYOR.
Con Héctor Gióvine, Víctor Hugo Vieyra, Pablo Brichta y Raúl Ramos. Libro y dir.: Héctor Gióvine. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 15 (domingo: $ 10).
BANG AP:
"Zapping". Primer music-hall de la tv. Viernes: 0 h. Pl.: $ 8.
ENTERRADAS... HASTA ACA.
Varieté experimental. Con Mosquito Sancineto y Micky Ruffa. Sábado trasn.: 1 h. Pl.: $ 8.

DE LA COMEDIA
(Sala II). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228. (Próxima semana).
EL COCINERO,
de Carlos Nine. Con "Pablo Alarcón" y "La Picado Grueso Jazz Band". Dir.: Héctor Malamud. Viernes a domingo: 21 hs.
SOLO COMO UNA PERRA.
Unipersonal de Juan Pablo Geretto. Dir.: Gustavo Puchades. Viernes y sábado: 23.30 hs.

EL BARDO
Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710.
QUERIDO WALT.
Versión libre de "Hojas de hierba", de W. Withman. Con Sergio Oviedo. Dir.: Marcelo Mangone. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4765. Tel.: 4772-6092.
MARTA Y MARTA.
Con Susana Behocaray y Alicia palmes. Dir.: Elvira Onetto. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 12 (incluye cena y vino).
LA MOROCHA,
de Iris Seaccheri. Con "Cristina Banegas" y "Edgardo Cardozo" (canto y guitarra). Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10 (Incluye vino).

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
DESPERTATE CIPRIANO.
Con Adrián Blanco, Mónica Lacoste y elenco. Dir.: Adrián Blanco. Sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.
VIAJANDO EN CAFE CONCERT.
Con Chaffone. Sábado: 23.45 hs. Ent.: $ 3.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
TRATANDO DE ZAFAR.
Libro y dir.: F. Ferreira. Viernes y sábado: 20.30 hs. (Sala 1).
PLASTICO CRUEL,
de José Esbarra. Con Anabel Cherubito, Pablo De Nito, Graciela Tenembaum, Nilda Raggi y elenco. Dir.: Adrián Blanco. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10. (Sala 1).
EL CONVENTILLO DE LA PALOMA,
de Alberto Vacarezza. Dir.: Eduardo Caballero. Domingo: 21 hs. (Sala 1).
ROJO LAPIZ DE LABIOS,
de Víctor Roderick. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Viernes: 23 hs., sábado: 1 h. Ent.: $ 10. (Sala 2).
ACTUANDO CUENTOS,
de Cortázar, Bioy Casares, Ucay. Sábado: 21 hs. (Sala 2).
LUCA VIVE,
de Carlos Polimeni. Dir.: Pablo Silva. Sábado: 23 hs. (Sala 2).

ENTRECASA
Salguero 666. Tel.: 4866-4766. **HASTA QUE LA VIDA NOS SEPARE,**
de Martín Diez. Con "Arturo Bonin" y "Susana Cart". Dir.: Luis Rossini. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.

ESCUELA
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME, DR. FREUD!,
de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 0.30 h., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h., domingo: 20 hs.
I-DEN-TI-DAD,
de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado trasn.: 0 h., domingo: 19.30 hs.
EL PSIÇO Y LOS PACIENTES,
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes trasn.: 1 h., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

FACULTAD DE AGRONOMIA
Av. San Martín 5453. **GALILEO, LA AVENTURA DEL PENSAMIENTO.**
Espectáculo teatral con malabaristas, equilibristas, trapecistas, clowns, zancos. Dir.: Gabriela Marges; música en vivo con "Paralelo 33". Grupo de percusión. Hoy: 19.30 hs. Ent. libre.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. **EL ACOMPAÑAMIENTO,**
de Carlos Gorostiza. Versión femenia. Adapt.: Valeria Just. Pta.: grupo "Nacer, sincera fantasía". Dir.: Daniel A. Abecasis. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 5.

GOLDEN SHOPPING
Acoyte 52. Tel.: 4902-6900/4901-7720.
LA ILUSION DE UNA NOCHE MACABRA,
de Natán Solans-Liliana Fernández. Teatro de grand guignol. Sábado: 21.30 hs.

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310. Risas y humor... **TRASNOCHANDO CON FONTANARROSA.**
Versión libre de cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con Fito Yanelli y Daniel Figueiredo. Sábado: 22 hs. Pl.: $ 10.

LA COMIQUERIA
Adolfo Alsina 1482. Tel.: 4382-7775.
Sábado:
"El rap de aporto elorto", "Telo cuento", "Se me entro una..." (23.30 hs.); "Manual para mujeres reputadas", "Pelando el termo", "Cumbia de la tortilla", "El bocha de la rana". (0.30 hs.); "Braguetas sin ley", "Jimmy Cotton", "Virtuales sacerdotizas del sexo". (1.30 hs.). Ent.: $ 5.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
CAJA DE RESONANCIA,
de Alberto Borla. Dir.: Juan Carlos Puppo. Viernes: 21 hs.
CHAU.
Unipersonal de "Pachi Armas". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 7.

LA PLAZA
(Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Vta. telefónica: 4323-7200 (grupos: 4370-5365). **EL CARTERO,**
de Antonio Skármeta. Con "Darío Grandinetti", "Nicolás Cabré", "Alejandra Da Passano" y Gabriela Sari. Dir.: Hugo Arana. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

LA PLAZA
(The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5361. (Vta. telefónica: 4323-7200). **ROJO FLAMENCO.**
Bailarines invitados: Laura Manzella y Claudio Arias. Dir.: Florencia Pérez Taboada. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 15.

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4372-1187. **DE ROMANCES Y CANTARES.**
Cinco siglos de música de España. Con Eduardo Cogorno (barítono), Marcela Fiorillo/Silvia Dabul (piano), Jorge Biscardi y Omar Cyrulnik (guitarras), Sergio Bergoglio (flautas). Dir.: Eduardo Cogorno. Sábado: 20.30 hs. Bono contr.: $ 12.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. (Vta. telefónica: 4323-7200).
EL DESCUEVE
Hermosura
Jueves a sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
EL APOTEOTICO FINAL ORGANIZADO.
Grupo "El Bachín". Libro y dir.: Manuel Santos Iñurrieta. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.
LA OREJA.
Dir.: Ricardo Miguelez. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
LA PLUMA QUE ARAÑA...
"el corazón de la vida". Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22 hs.

MALDITO HUMOR.
Humor, magia y música con el mago "Merpin", "Sergio Lumbardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 6.
TODOS DE PIE.
Humor con Alejandro Angelini, Sergio Lumbardini y Diego Wainstein. Sábado: 1 h. Ent.: $ 2 (consumición: $ 3).

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
BENDITA CLASE MEDIA.
Con "Juan Carlos Calabró", "Moria Casán", "Emilio Disi", "Claribel Medina", Paula Martínez, Guillermo Marcos. Libro y dir.: Hugo Sofovich. Miércoles a viernes: 21.45 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **EL PRISIONERO DE LA SEGUNDA AVENIDA,**
de Neil Simon. Con "Soledad Silveyra", "Carlos Andrés Calvo", "Alicia Aller" y elenco. Dir.: "Norma Aleandro". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

LUNA PARK
Av. corrientes 99. Tel.: 4311-5100. "El musical"...**LAS MIL Y UNA NOCHES.**
Con "Claudia Lapacó", "Juan Rodó" y gran elenco. Música: Angel Mahler. Libro, letra y dir.: "Pepe Cibrián Campoy". Miércoles a viernes: 20.15 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs. Entradas desde: $ 1. (Vta. telefónica: 4324-1010).

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI
en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, María Roji, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6). Teatro al aire libre...
EL LLANTO DE LAS BALLENAS.
Adaptación de "7 gritos en el mar", de Alejandro Casona. Dir.: Issac Eisen. Domingo: 21 hs. (Patio "De los Representantes").
DELMA RICCI:
"La kioskera del Abasto". Dir.: Ricardo Aldemar. Jueves: 21 hs. (Patio de "Los Representantes").
SEMANA SIN DOMINGO,
de Pedro Bruno. Dir.: Cristina Griges. Viernes: 20.30 hs. (Patio "Mariano Moreno").
AGUAFUERTES PORTEÑAS,
de Roberto Arlt. Dir.: Oscar Sucre. Viernes: 22.15 hs. (Patio "Mariano Moreno").
A QUE JUGAMOS,
de Carlos Gorostiza. Dir.: Andrés Sacchi. Sábado: 21.30 hs. (Patio "De los Representantes").
EL LUGAR,
de Carlos Gorostiza. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22.30 hs. (Patio "Mariano Moreno").

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. El Humor de... **CAFE FASHION.**
Con Beatriz Salomón, Esteban Mellino, Carlos Sánchez, Chiqui Abecasis, Diana Lucero. Viernes a domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 15.

MUSEO CASA RICARDO ROJAS
Charcas 2837. Tel.: 4824-4039. **SONE QUE SOÑABA.**
Espectáculo poético-musical sobre textos de Antonio Machado. Libro y dir.: Adela Graziano. Viernes: 20.30 hs. Ent. libre.

MUSEO LARRETA
Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **ENCRUCIJADA DE PASIONES.**
Danza y poesía de España. Con Graciela Ríos Saiz, Omar Urraspuro, Rolando Alvar, Rolando Aguero y el "Ballet Hispania". Jueves a domingo: 21 hs. Ent.: $ 9.

MUSEO ROCA
Vte. Lopez 2220. Tel.: 4803-2798. **LA VOZ INTRUSA,**
de Juan Francisco Giacobbe. Con Emma Ledo, Rodolfo Grazlano y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595. (Ent.: $ 5).
LOS PROJIMOS,
de Carlos Gorostiza. Dir.: Víctor Bruno. Sábado: 22.30 hs.
ALBUM.
Títeres para adultos. Con M. Taboadela y G. Guerra. Domingo: 21 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA,
de Jorge Accame. Con Adriana Aisemberg, Alejandra Martella y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 15.
ANFITRION,
de Moliere. Con Pacho Guerty, David Masajnik y elenco. Dir.: Guillermo Cacaco. Sábado: 23 hs. Pl.: $ 10.

REGINA
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
CANCIONES MALICIOSAS,
de Jon Marans. Con "Héctor Bidonde" y "Juan Manuel Gil Navarro". Dir. musical: Patricia Averbuj. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15 (viernes: $ 5).

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086.
EL MALENTENDIDO,
de Albert Camus. Con "Elsa Berenguer", "Ingrid Pelicori", "Rita Terranova", Marcelo Nacci y Carlos Giordano. Dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábados: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

SKY OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
CHICAGO
"El musical". Basado en la puesta original de Bob Fosse ("Cabaret"-"All that jazz"). Con Sandra Guida, Alejandra Radano, Rodolfo Valss, María Rosa Fugazot y elenco. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Loc. desde: $ 15 a $ 50. Ticketmaster: 4321-9700. (Venta a grupos: 4326-0349). Diners (25% desc.).

URIARTE VIEJO
Uriarte 1616. Tel.: 4832-7106. (Ent.: $ 8).
LA AGONIA DEL CONTADOR DE CHISTES.
Con Fernando Rossaroli y Alejandro Bresler. Dir.: Esteban Podetti. Viernes: 23 hs.
LOS CAPRICHOS DE PEPPER.
Con Rodrigo Cárdenas y Daniel Roldán. Sábado: 23 hs.

chicos

ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel: 4901-9580. **TITERES DE NISIN:**
"La bruja Pura", de Néstor Vilches. Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 3.

AUDITORIO DEL PILAR
Junín 1999. Tel.: 4804-5752. **Don Salchichón y el Oso Roñoso en un mundo amoroso**
(Un mundo de amor). Un musical para divertirse, cantar, bailar y... pensar. Por el "Grupo Azul". libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 18 hs. (Refrigeración).

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi") Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel: 4374-1251/59.
CUENTO POROPO.
Un cuento dentro de otro. Títeres de y por "Carlos Almeida" y "Tito Lorefice". (Para niños a partir de 4 años). Jueves a domingo: 19 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Plaza Cubierta) Sarmiento 1551. Tel: 4374-1251/59. **CARACACHUMBA.**
Dir.: Florencia Steinhardt. Ciclo música para niños (Momusi). Domingo: 11 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
OCEANICA
"Un cuento de Sirena". Con Leandro Aita y Yamila Ulanovsky. Coreog. y dir.: Patricia Dorín-Marta Lantermo. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 4.

DE LA BODEGA
(En el Vapor de la Carrera). Pedro de Mendoza 1800 (a mts. de Caminito). Tel.: 4761-2734. **TITERES A BORDO**
"Cuentos y malabares"...y algo más. Domingo: 16.30 y 18 hs.

EL TEATRON
Av. Santa Fé 2450. Tel.: 4825-8914.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS,
de G. Felhing. Dir.: Daniel Crisafi, Viernes a domingo: 18 hs. Pl.: $ 5.

ENTRECASA
Salguero 666. Tel.: 4866-4766. **PAPANDO MOSCAS.**
Banda de rock para chicos. Sábado: 17.30 hs. Ent.: $ 5 (incluye merienda).

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
VERDURITA...UNA HISTORIA VEGETAL.
Títeres de Carlos Canosa. Sábado y domingo: 17 hs.
CUENTOPOS PARA EL RECREO,
de L.Dizen. Sábado y domingo: 18.15 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6). Teatro al aire libre...
CHIRIMBOLOS Y COSITAS,
de Jorge Maestro. Dir.: Darío Julio. Sábado y domingo: 18 hs. (Patio "Mariano Moreno").
LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA.
Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 18.30 hs. (Patio de "Los Representantes").

MUSEO LARRETA
Vuelta de obligado 2155. Tel.: 4784-4040.
A VER QUE VEO,
de Manuel González Gil y Carlos de Urquiza. Grupo de teatro "Los Mosquitos". Miércoles a domingo: 18.30 hs.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. Gral. Paz. Tel.: 4521-5879. **UN SIGLO EN UN RATITO.**
Comedia histórica de Fabián Uccello y Héctor López Girondo. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325.
MUESTRA PERMANENTE.
Entrando por un túnel... Martes a domingo: 13.30 a 20.30 hs. Ent.: $ 5.
JUEGO DE ARTISTAS.
Vení a sorprenderte. Martes a domingo: 13.30 a 20.30 hs. Ent. libre.

PLANETARIO
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei".
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265. (Ent. libre).
Visitas guiadas.
(Museo). Piedras lunares, meteoritos, temas de astronáutica, etc. Lunes, miércoles y viernes: 9 a 17 hs., martes y jueves: 9 a 20.30 hs., domingo: 17.30 a 20 hs.
Observaciones astronómicas.
(Plaza). Con la guía de un astrónomo se podrán observar La luna, Venus, La Vía Láctea, etc. Exhibición del documental "El Universo Asombroso". Martes, jueves y domingo: 20 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
PARIS, TANGO.
Con "Trío Tango Testimonial": Lydia Orsi (acordeón), Carlos Carballeda (teclados) y Fabio Capdevila (flauta traversa). Canta: Daniel Calabrese. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
ANGEL RICO:
"El angel de Medellin". Domingo: 22.30 hs.

NOTORIUS
Av. Callao 966. Tel.: 4815-8473.
HUGO PIERRE
(saxo)-
"Juan Carlos Cirigliano" (piano). Música de comedias musicales americanas. Domingo: 22 hs. Ent.: $ 10.

OPERA PRIMA
(Recoleta). Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
ANA MARIA BOVO.
"Relatos". Viejas y nuevas historias, con la calidez de siempre. Viernes: 22.30 hs.
BETO CALETTI TRIO
en: "Homenaje a Tom Jobim". Con Beto Caletti (guitarra y voz), Alan Ballán (contrabajo) y Ruy Caíto Alonso (batería). Sábado: 22.30 hs.

OPERA PRIMA
(Paseo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5348. **FRANKLIN CAICEDO**
en: "Neruda, déjame cantar por ti". Viernes y sábado: 21 hs.

REMEMBER PUB
Av. Corrientes 1983. Tel.: 4953-0638.
SONRIA...LO ESTAMOS FILMANDO.
Con Daniel Gianelli. Domingo: 20 hs
AMOR CIEGO...SORDO Y MUDO.
Actuación, libro y dir.: Daniel Gianelli. Viernes: 22 hs.
ROMPIENDO CRANEOS.
Actuación, libro y dir.: Agustín Souza. Viernes: 23 hs., sábado: 0.30 hs., domingo: 22 hs. Ent. a la gorra (consumición mínima: $ 3,50).
MISION: IMPROVISACION.
Con Juan Goldszmidt, Gustavo Slep, Valeria Stilman y Román Utge. Viernes: 0 h. Ent. a la gorra (consumición mínima: $ 3,50).
QUE TE PASA CHABON!?.
Humor negro. Con Jorge Pereyra. Viernes: 1 h., sábado: 1.30 hs.
ALVAREZ & BORGES
(Gabriel Menta y Adrián Herrera) ptan. sus monólogos: "Acabemos con los pobres" y "Sea ginecólogo en 20 minutos". Sábado: 23.30 hs. Ent. a la gorra (consumic. mínima: $ 3,50).

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
LA CABRA
(voz), Jorge Pasquali (bajo), Juanjo Hermida (piano), Javier Martínez (batería). Jazz, funk, soul. Domingo: 22 hs. Ent. libre.
AGUSTIN PEREYRA LUCENA
(guitarra). Cuarteto: Guillermo Reuter (percusión), Alejandro Santos (saxo y flauta), Adriana Ríos (voz y flauta). Homenaje a la Bossa nova. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 15.

etc.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
BALLET CON HUMOR.
Cía. integrada por bailarines varones del ballet estable del Teatro Argentino de La Plata y el Teatro Colón. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
ENCANTAMIENTO.
Espectáculo coreográfico-musical flamenco y danza bolera. Dir.: Sibila. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041. (Ent.: $ 5).
BOLICHE:
"Un lugar con historias". Dir.: Rony Keselman, Miguel Rur y Beatriz Pustilnik. Con Elena Alderoqui, Sandra Antman, Miguel Rur y elenco. Dir.: Miguel Rur. Sábado y domingo: 21 hs. (Auditorio).
BADULAQUE.
Autor y dir.: Cristian Drut. Domingo: 20.30 hs. (Sala "Contemporánea").

CALLE 24
Aráoz 2424. Tel.: 4922-4547. **SALSA...**
y ritmos latinos. Organizan: Gustavo y Claudia de la Calle. Jueves a domingo desde las 22 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 10).

mar del plata

CINES

CINEMA
Rivadavia 3050 Los Gallegos Shop T 4923700. Sala 1 Sec. 16.30, 19.10, 22.00 Caso lluvia 14.10. EL TIGRE Y EL DRAGON. A/13 Mie tras0.30 Sala 2 Sec: 17.00, 19.40, 22.20. Caso lluvia 14.40. LO QUE ELLAS QUIEREN. Tp. Mie tras 0.50 Loc Num. Mie $4

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753 Sec: 16.30, 18.00 lluvia tamb. 15.00. POLLITOS EN FUGA. T/p. Sec. Noche: 19.40, 23.45. NUEVE REINAS. A/13. Mie $4

MUSEO DEL MAR
Av. Colón y Viamonte. T 4519779. Dom.18, 19.00 Cine Sociedad presenta: PIEDRA LIBRE Dir. Torre Nilsson. $3. 21.30, ALTURAS DE MACHU PICHU presenta el actor JUAN PALOMINO .$5.

PROVINCIAL
Sala 1 Bv Marítimo 2554. T 4935445: Sec: 15.40, 17.20, 19.00 lluvia tamb. 14.00, 102 DALMATAS. Cast. Sala 2 Sec. 14.45, 16.30 POKEMON 2000. Dib. Cast. Tp. 18.10, 21.35 CON SOLO MIRARTE. A/13. 20.00, 23.25, 0.55 PROYECTO BLAIR WITCH 2. A/13 Mie. $4

TEATROS

AUDITORIUM
Sala Piazzolla Bv. Marítimo 2380. T. 4955349. Lun 19 y Mar 20, 21.00 ENRIQUE PINTI presenta PERICOM.COM.AR. Localidades en venta

AUDITORIUM
Espacio Nave. Bv. Marítimo 2380. T. 4955349 Hoy, 21.00 DESPUES DEL MAR. Victoria Carreras y Facundo Ramírez.$10 ub$8.

AUDITORIUM
Sala Payró Edif. Casino T. 4936001. Dom. 22.00 FIESTA FLAMENCA con Mario Campana. $8 Jub$5. Hoy, 20.00 MATEO. Homenaje a Radioteatro. Ent Gratis.

COLON
H. Irigoyen 1665. T 4948571. Vie y Dom, 23.00 Sáb 21.15 y 23.30 SINVERGÜENZAS. Arturo Maly . Juan Palomino . Esteban Prol . Larry de Clay . Cutuli . Fabián Vena. Lun 19, 21.00 La TROUPE del MATERNO presenta HIEMI PER ADULTI. $7 Jub$5. Lun 23.30 EL PRINCIPE IDIOTA. Analía Caviglia, Agustín Buseffi, Pedro Roveda y elenco Dir. Roberto Moss.

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 21.30 DEPENSION, Gpo El Péndulo. 23.30 MOROCHA EXTREMO SUR. María Heguiz

CULT. VILLA VICTORIA
Matheu 1851. Diar, 10.00 a 13.00 y 17.00 a 23.00 JULIO BOCCA .ANDANZAS.. Megaexposición. Pintura, escultura fotografía HOY y Lun 19, 22.00 TWINS TAP DANZA CELTA. Irish Tap. Dir. Alejandra y Astrid Castro Videla $6 Jub$4. Hoy y Lun 19, 23.30 COCINANDO CON ELISA. Ilda Marcó. Dir. G. Spinelli. Lun 19 y Mar 20, 22.00 BALLET SUB . 16 de JULIO BOCCA. Dir. Raúl Candal.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. Mie a Dom. 21.00 y 23.00 lo que parecía Imposible: 30 años después... .LOS GALANES PEINAN CANAS.: RODOLFO BEBAN . GUILLERMO BREDESTON . CLAUDIO GARCIA SATUR. Gran elenco. Dir. M. González Gil.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. Lun, 22.00. Mar, 21.00 y 23.00 DIEZ AÑOS ... por orden alfabético: Thelma BIRAL . Susana CAMPOS . Nora CARPENA . Graciela DUFAU . Norma PONS en .BRUJAS.. Dir. Luis Agustoni.

HERMITAGE HOTEL
Bv. Marítimo y Sarmiento. Lun , 22.00 LUIS LANDRISCINA. Loc en venta con anticipación.

HOTEL COSTA GALANA
Bv. Marítimo 5752 T. 4860000 Sáb. 24, 22.00 JULIO SABALA con LICENCIA PARA MATAR. El mejor recreador de estrellas del Mundo. Desde $15

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T 4512725. Vie a Dom, 21.30. ULISES DUMONT y LINDA PERETZ en .EL ENGANCHE.. Dir. Leonor Manso. Vie a Dom, 23.30 FAVIO POSCA en .MAMA ESTA PRESA.. Mie/Jue. 21.30 MANUEL CALLAU y MALENA SOLDA en .UNA BESTIA EN LA LUNA. Dir. M. Iedvadri. Lun, 21.30 EL AMATEUR con MAURICIO DAYUB y VANDO VILLAMIL. Mar 20.00 TANGO REVOLUCIONARIO. Art Ballet y Daniel Lambertini. $8. Mar, 21.30 CHINA ZORRILLA y Flor en .Había Una Vez.. Mar 20, 23.30 ALEJANDRO APO.

LIDO
Santa Fe 1751. T 4943302. Mar a Dom. 22.00 Sáb. 22.00 y 0.15 JORGE CORONA en .CORONADYTOS.. Laura Franco .Panam. Martín Russo, Gladys Florimonte, Stan & Laski.

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T 4943302. Mar. a Dom. 22.30 RODOLFO RANNI . SILVIA MONTANARI . ANTONIO GRIMAU en .ADELANTE MI CORONEL.. Romina Gay, Pablo Saile. Dir. S. Doria.

OLYMPIA
Rivadavia 2380 Galería. Mar a Dom, 0.00 TRANSFRAPPE 10 años en la Costa. Transformismo para todo público.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554 T. 4935445. Mar/Mie/Vie/Sáb, 21.00 y 23.00. Jue/Dom. 22.00 FABIAN GIANOLA REINA REECH ANA ACOSTA EMILIA MAZER en EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES. Dir. Carlos Evaristo. Desde $10.

RE FA SI
Luro 2320 T 4915162. Mie a Dom, 22.00 y 23.45. SERGIO GONAL en .REIR MORTALES... EL HUMOR ES SAGRADO.. Adriana Brodsky, Paula Volpe, Lun/Mar 21.30 y 23.45, ALEJANDRA PRADON en EXPEDICION ... PRADON !!!. Florencia de La Vega, Marcelo Polino , Desde $10

TEATRO ALBERDI
Diag Alberdi 2455. T. 4950021. Lun/Mar, 21.30 EL CONVENTILLO DE LA PALOMA 2da temporada. Dir. E. Baigol. $7 Jub$5. Mie/Jue, 22.00 VENECIA. Adriana Aizemberg. Premio María Guerrero. $15 y $10. Sala Refrigerada.

TRONADOR
Sgo del Estero 1746 T. 4936513 Mar a Jue/Dom. 21.00. Vie/Sáb 21.00 y 23.00. Nub 19.00. FERNANDO LUPIZ es EL ZORRO. Daniel Miglioranza, P. Siero, E. Otranto, P. Carnaghi. Desde $7.

MUSICA

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv Marítimo 2380. T 4936001. HOY, 21.30 GUILLERMO FERNANDEZ . JOSE ANGEL TRELLES. $10/$5. Mié. 21.30 COPESTANGO COPES. Juan Carlos Copes. María Graña. Estrella De Mar 2001 Sáb. 24 21.30 LA CAMERATA BARILOCHE. Desde $10.

COLON
H. Irigoyen 1665 T 4948571. HOY, 21.00 ORQUESTA MUNICIPAL DE TANGOS. Dir. Julio Dávila. Mar 20, 21.00 ARSIS NOVA. Ganadores Olimpíadas Corales de Austria 2000. 23.30 AVALON LAND. Concierto de Música Celta Jue 22, 21.00 ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL. Dir. C. A. Vieu. Festival Tchaicovski.

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 21.00 NOCHES DE SOL Y LUNA. Lun 19, 21.30 TANGO BRAVO La Historia Continua. Claudia Bories . Walter Canales.

CULT. VILLA VICTORIA
Matheu 1850. HOY, 23.30 RAGHAIR. Recital de Música Celta. Mar 20, 23.15 CONCIERTO Soprano, clarinete y piano. Catalina Odriozola, David Lerithier y Guillermo Salgado. $5 Jub$3

COMPLEJO TIO CURZIO
Salón Cascada. Colón y la Costa. T 4513115. Mié a Dom. 22.30 TABLAO FLAMENCO MADRIZ. Grupo Macarras, Los Iberia. Art. Invitados. D/Show $15.

DICKENS PUB
D.Pueyrredon y Rivadavia T. 4936273 Dom. 22.00 ARMANI TRIO. $5. Lun. 22.00 FATS FERNANDEZ CUARTETO. $10. Mar. 22.00 ALEJANDRO HERRERA and Friends $5.

ELVIS CAFÉ ROCK
Brown 2639 T.4924529: Mie, 0.30 El Aguante Jue, 0.30, SERRAT SABINA Dom, 23.00 Noche de Silvio Rodríguez. 0.30 Noche Stones. Mar, 24.00 JAF

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T 4512725. Lun 26, 22.30 DIEGO TORRES.

ORION
Luro y la costa. T 4915450 Jue a Dom, 23.00 PAZ MARTINEZ en .Un año de amor.. $15 s/cons. HOY, 0.00 GERARDO CORRO. Tangos $7

SALÓN CERVANTES
Hotel Dos Reyes. Colón 2129. T 4910037 Jue a Sáb. 22.00 VIOLETA RIVAS Y NESTOR FABIAN en .2001 Aquí estamos!. Músicos y bailarines en vivo.

INFANTILES

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
Plaza España Diar, 17.00 a 21.30 EXPOSICION 2001, EXPEDICION AL ESPACIO Grupo Interractik

MUSEO HISTÓRICO VILLA MITRE
Lamadrid 3870. Diar, 19.00 a 22.00 AVENTURAS CON HISTORIA II. Espectáculos, talleres, títeres música.

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma Juan B Justo 600 4805200 Diar, 18.00 a 22.00. Lluvia 15.00 Diversión a lo grande!! Juegos p/ toda la flía. El único LASER GAME de la ciudad Emoción y aventura.

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Diar. 10 a 21. Bol. cierra 18.30. Parque Temático. Personajes ISIDORO, LOS RUGRATS Show en vivo de MANUELITA, PANTRISTE, LARGUIRUCHO Show de acróbatas. Visita al Faro.

POPURRI PARK
San Luis 1879 T. 4948559: Diar., 15.00 juegos interactivos.VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M. de Hoz 5600. T 4670700 Diar 10.00 a 22.30. Bol. cierra 21. Visitas guiadas. Acuarium peces. Shows Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático. Cine 3D Patio Comidas. Puerto Ciencia. Playa Bucear con Peces. Escuela de Entrenadores. Show Magia EMANUEL . est gratis

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Diar 11.30, 14.00, 16.00 Condic: 18.00/20.00. Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el Mar

CIRCO DAKTARI
Manzana de los Circos Puerto. Diar. 19.15, 22.00 Mal tiempo 16.00. Unico con 3 Pistas, 30 artistas. Motociclistas suicidas, magos. Platea $3.

CIRCO DEL SOL
Manzana de los Circos Puerto.. Diar, 19.00 y 22.00. Días nublados 3 funciones. 5 Motociclistas en el Globo de la Muerte. Anima Adrián Facha Martel.

MUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte. T. 4519779/3553 Diar, 8 a 2.00 Exposición de Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Charlas. Nivel de encuentro. Mirador. Restaurant.

MUSEO CASTAGNINO
Av. Colón 1189 T. 4861636 Diar. 17.00 a 22.00 RICARDO CARPANI Dibujos Pinturas. PRESIDENTES ARGENTINOS En público, en privado. Mobiliarios y Objetos.

PASEO EXPLANADA
Sgo del Estero 1642. Diar, 18.00. Nub. 15.00 4ta MUESTRA ARQUITECTURA, DISEÑO Y DECORACION. 43 espacios ambientados por profesionales. $4

PASEOS MARITIMOS
Dársena Pescadores T. 4891612 Diar 11.30 y 14.30 . Cond al tiempo. Bol. Ctro. Comercial Puerto. Inf. 4897775.

XENTRAL PARK
Av. Martínez de Hoz. Puerto. Diar. 18.00 Nub 16.00 Maxi panorámica. Tren Fantasma. Samba. Autos Chocadores. Twister.. Pasaporte $6

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla de venta Colón esq. Bs.As.

costa atlantica

MIRAMAR

ATLANTICO
9 de Julio 1546. Tel: 42-0167. Hoy. Tarde:
Pokémon 2000
(La película). Dir.: M. Haigney. S/R;
El implacable,
con Sylvester Stallone. P/16.

REX.
9 de Julio 934. Tel.: 42-0376. Hoy.Tarde:
Las locuras del Emperador,
de Walt Disney; noche:
Náufrago,
con Tom Hanks. S/R.

PINAMAR

BAHIA.
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747. Hoy. Tarde:
Pokémon 2000
(La película). Dir.: M. Haigney; noche:
Náufrago, con Tom Hanks. S/R.

OASIS.
Av. Shaw y Lenguado. Tel.: 48-2747. Hoy:
Casi famosos. Dir.: C. Crowe. P/13.

PINAMAR.
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747. Hoy:
Lo que ellas quieren,
con Mel Gibson. S/R.

TEATRO DE LA TORRE.
Constitución y Valle Fértil. Tel.: 49-0322.
China Zorrilla
en: "Había una vez..." Hoy: 22 hs.
Laberinto de colores.
Espectáculo infantil. Grupo "Los Marrokos". Martes y viernes: 20 hs.
Hugo Varela
en: "De canto y de frente" Sábado: 22 hs.

SAN BERNARDO

ROXY.
Mensajería 46. Tel.: 46-0236. Hoy:
102 Dálmatas,
con Glenn Close. S/R; noche:
Límite vertical,
con Chris O'Donnell. P/13.

SAN BERNARDO.
Chiozza 2164. Tel.: 46-0280. Hoy. Tarde:
Las locuras del Emperador,
de Walt Disney; noche:
Número de suerte,
con John Travolta. P/13.

VILLA GESELL

ATLANTIC.
Paseo 105 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2323. Hoy. A las 20 hs.:
102 Dálmatas,
con Glenn Close; 22 y trasn. 0 h.:
Lo que ellas quieren,
con Mel Gibson. S/R.

ATLAS.
Paseo 108 (entre 3 y 4). Tel.: 46-2969. Hoy. A las 22 hs.:
Brujas.
Con Thelma Biral, Susana Campos, Nora Carpena, Graciela Dufau y Norma Pons. Dir.: Luis Agustoni.

SAN MARTIN I.
Av. 3 (entre 104 y 105). Tel.: 46-2372. Hoy. A las 19, 21 y 23 hs.:
Bajo sospecha,
con Gene Hackman. P/13.

SAN MARTIN II.
Av. 3 (entre 104 y 105). Tel.: 46-2206. Hoy. A las 22 hs.:
El Amateur.
Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero.

AVENTURA EN EL BOSQUE
(Parque zootemático). Boulevard S. Gesell y Paseo 101. Tel.: (02255) 45-4881
(www.aventuraenelbosque.com.ar). Toda la magia y la aventura del bosque! Seis hectáreas de entretenimientos y atracciones. Para divertirse y sorprenderse. Carrousell siglo XVII, ferrocarril del bosque, anfiteatro del lago, laberinto "Salsipuedes", aguas danzantes, ferromodelismo, real 3D show...y mucho más. Diariamente: 11 a 20 hs. (boletería cierra: 18 hs.). Ent.: $ 10 (menores: $ 8).

TV

10.00
2-CAMPEONES.
11.00
2-ANGELA ANACONDA.
7-MISA Y ANGELUS.
13-AUTOMOVILISMO.
11.30
2-ANIMERICA EN EL PARQUE.
9-DRAGON TALES.
12.00
7-PREVENIR.
9-CREER O REVENTAR.
11-SUPERMATCH.
12.00
13-AUTOMOVILISMO.
12.30
2-MOVETE EN DOMINGO.
11-SABOR A MI.
13.00
7-D7.
9-TRIBUNA CALIENTE.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE.
14.00
2-KILOMETRO POR HORA.

"Lo mejor de Troesma", a las 23 por Canal 7. Hoy: Norma Aleandro.

7-SIN ESTRIBOS.
9-EL ARRANQUE.
11-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
13-CINE: "El profesor tirabombas".
15.00
2-TROPICALISIMA.
7-EN LAS MEJORES SALAS.
9-SPORTS YA.
16.00
7-TV EDUCATIVA.
9-LA INMORTAL.
11-CINE: "Mi amigo el dragón".
13.CINE: "Los extraterrestres".
17.00
2-MISION FUTBOL.
7-BAYWATCH.
18.00
7-FUTBOL DE COLECCION.
9-CINE DEL DOMINGO: "El vuelo final".
11-CINE: "¿Quién engañó a Roger Rabbit?".
13-EL PELICULON: "El tercer gemelo".
19.00
7-DOCUMENTALES DE LA BBC.
19.30
11-LEY MARCIAL.
20.00
2-TITANES EN EL RING.
7-ARGENTINA EN VIVO II. Hoy: Los Pericos en San Juan.
11-CINE: "Ace Ventura II".
21.00
2-EL MEGAFONO.
9-VAMOS A JUGAR.
7-RUTAS ARGENTINAS.
13-SOLOS EN LA CASA.
22.00
2-CINE: EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS.7-IMPACTO TECNOLOGICO.
9-CINE DEL DOMINGO: "La momia".
11-VERSUS.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
7-TROESMA. Hoy: Norma Aleandro.
24.00
9-TRIBUNA CALIENTE.
13-LA MAGIA DE LA NBA.

HOY

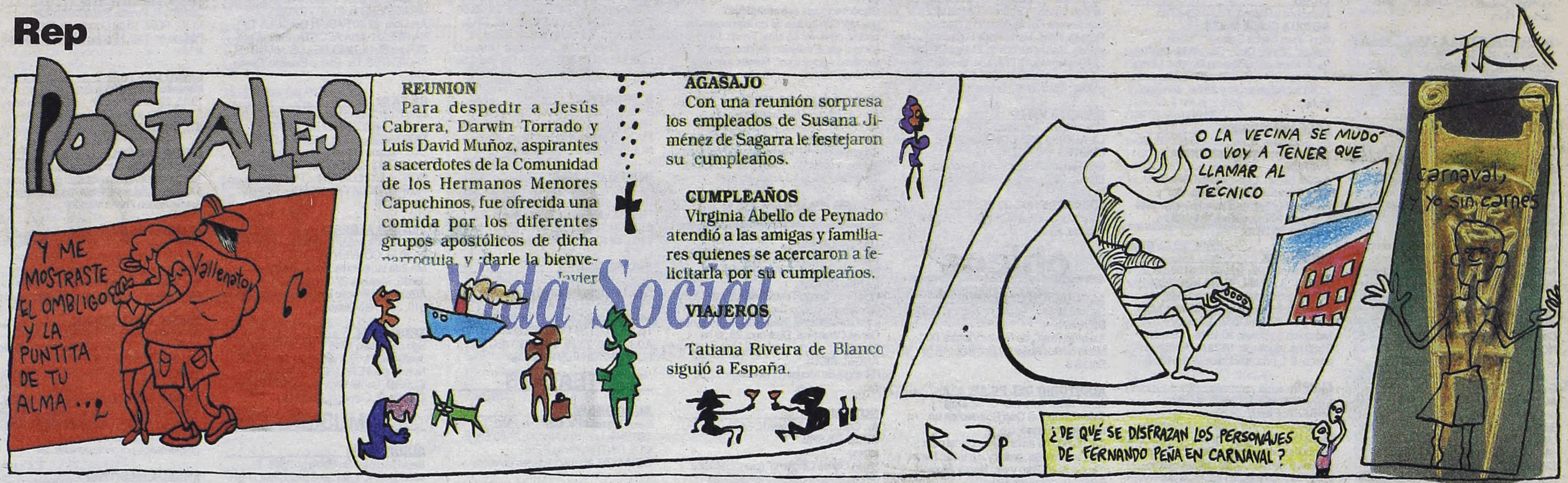
Tiempo pronosticado
Despejado y caluroso.
Vientos del Norte.
Mínima: 24°. Máxima: 32°.

Página/12

MAÑANA

Tiempo pronosticado
Despejado con algo de brumas.
Vientos del Nordeste.
Mínima: 24°. Máxima: 30°.

Rep


POSTALES
Y ME MOSTRASTE EL OMBLIGO Y LA PUNTITA DE TU ALMA...♪
Vallenato
REUNION
Para despedir a Jesús Cabrera, Darwin Torrado y Luis David Muñoz, aspirantes a sacerdotes de la Comunidad de los Hermanos Menores Capuchinos, fue ofrecida una comida por los diferentes grupos apostólicos de dicha parroquia, y ;darle la bienve-
Javier
Vida Social
AGASAJO
Con una reunión sorpresa los empleados de Susana Jiménez de Sagarra le festejaron su cumpleaños.
CUMPLEAÑOS
Virginia Abello de Peynado atendió a las amigas y familiares quienes se acercaron a felicitarla por su cumpleaños.
VIAJEROS
Tatiana Riveira de Blanco siguió a España.
O LA VECINA SE MUDÓ O VOY A TENER QUE LLAMAR AL TÉCNICO
carnaval, y yo sin carnes
¿DE QUÉ SE DISFRAZAN LOS PERSONAJES DE FERNANDO PEÑA EN CARNAVAL?
REP

CONTRATAPA

Por Juan Gelman

De lo normal

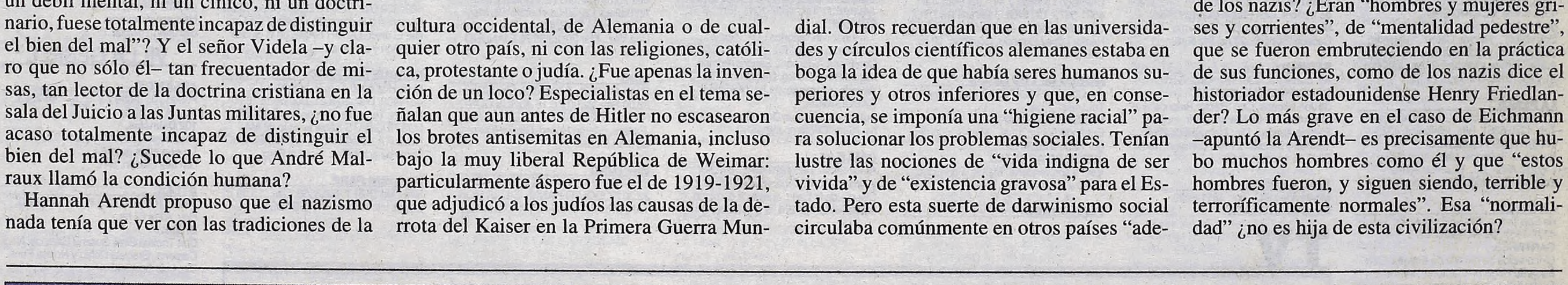
Las fotos lo muestran impasible cuando, detrás de la rejilla del locutorio del Reclusorio Oriente, escucha la decisión del juez mexicano Jesús Guadalupe Luna que aconseja su extradición a España y la resolución de otorgarla del canciller Jorge Castañeda. No habla, a lo sumo aprieta los puños. ¿Quiere dar la imagen del guerrero impertérrito ante la fortuna adversa? Ricardo Miguel Cavallo, ese que picaneaba sus propias manos cuando se le cansaban de picanear prisioneros, ¿sigue convencido de que cumplió su deber secuestrando, torturando y asesinando a personas inermes, y desapareciendo sus cadáveres? ¿Sigue compenetrado con ese ejercicio de suprema cobardía? Durante el período de su "trabajo" en la ESMA se comprobaron 227 desapariciones y ejecuciones, 110 casos de tortura, 16 partos clandestinos y el robo de los bebés recién nacidos. ¿Vive en la tranquila conciencia de haber perpetrado todo eso por una causa justa, Dios, la Patria, el Hogar, la tercera guerra mundial contra el marxismo? Su impavidez recuerda la de Eichmann ante sus jueces de Jerusalén en 1961: dijo que había desempeñado un papel en el exterminio de judíos "naturalmente". ¿Qué había que confesar?

Resurgen las preguntas que Occidente se formula desde el genocidio nazi y que, por ahora y por desdicha, poco se busca responder en la Argentina. ¿Cómo fue posible la irrupción de la barbarie en lo presuntamente culto, la violación de tabúes sociales básicos en una civilización que dejó atrás las cavernas? ¿Cómo puede un hombre leer a Goethe o a Rilke por la noche –interrogaba George Steiner– y acudir a su tarea diaria en Auschwitz por la mañana? ¿Cómo admitir que un ser "normal" –anotó Hannah Arendt respecto de Eichmann– que "no era un débil mental, ni un cínico, ni un doctrinario, fuese totalmente incapaz de distinguir el bien del mal"? Y el señor Videla –y claro que no sólo él– tan frecuentador de misas, tan lector de la doctrina cristiana en la sala del Juicio a las Juntas militares, ¿no fue acaso totalmente incapaz de distinguir el bien del mal? ¿Sucede lo que André Malraux llamó la condición humana?

Hannah Arendt propuso que el nazismo nada tenía que ver con las tradiciones de la cultura occidental, de Alemania o de cualquier otro país, ni con las religiones, católica, protestante o judía. ¿Fue apenas la invención de un loco? Especialistas en el tema señalan que aun antes de Hitler no escasearon los brotes antisemitas en Alemania, incluso bajo la muy liberal República de Weimar: particularmente áspero fue el de 1919-1921, que adjudicó a los judíos las causas de la derrota del Kaiser en la Primera Guerra Mundial. Otros recuerdan que en las universidades y círculos científicos alemanes estaba en boga la idea de que había seres humanos superiores y otros inferiores y que, en consecuencia, se imponía una "higiene racial" para solucionar los problemas sociales. Tenían lustre las nociones de "vida indigna de ser vivida" y de "existencia gravosa" para el Estado. Pero esta suerte de darwinismo social circulaba comúnmente en otros países "adelantados" de Europa. Los nazis lo concretaron en políticas de exterminio.

Antes del estallido de la segunda conflagración mundial, Hitler había ordenado ya el pasaje de la esterilización compulsiva de discapacitados cuyos males se consideraban hereditarios –enfermos mentales, pero también ciegos, sordos, un vasto campo indefinido de "débiles mentales congénitos" y de "asociales"– a su eliminación. Fueron los primeros en conocer las cámaras de gas que, "para conceder a los enfermos incurables el derecho a una muerte sin dolor", Hitler estableció por decreto el 1° de setiembre de 1939. Desde esa fecha hasta el 24 de agosto de 1941, el monóxido de carbono segó la vida de unos 100.000 discapacitados en seis de esas instalaciones tan caritativas. Personal del organismo denominado T4 se encargaba de la operación, con la que colaboraron autoridades científicas prestigiosas, institutos de investigación y hospitales universitarios. El Dr. Friedrich Mennecke llevaba a cabo giras de selección de víctimas por todo el país. Era un médico calificado. El Dr. Theo Morell explicaba a mediados de 1939: "50.000 retardados mentales que cuestan (*al Estado*) 2000 marcos por año=100 millones anuales. Al 5 por ciento de interés, esa suma implica una reserva de capital de 200 millones. Algo debe significar esto para quienes han perdido el sentido de los números por el período de inflación". Era también un médico calificado, como los que apartaban a judíos, gitanos y prisioneros de guerra para las cámaras de gas en los campos de concentración de Belzec, Sobibor y Treblinka, todos, ex miembros del T4. La pregunta vuelve: ¿cómo fue posible la barbarie de las "cultas" Fuerzas Armadas argentinas?

Los represores que supimos conseguir ¿se convirtieron en "un club de psicópatas" elegidos "por su bestialidad probada", como el historiador británico Michael Burleigh dice de los nazis? ¿Eran "hombres y mujeres grises y corrientes", de "mentalidad pedestre", que se fueron embruteciendo en la práctica de sus funciones, como de los nazis dice el historiador estadounidense Henry Friedlander? Lo más grave en el caso de Eichmann –apuntó la Arendt– es precisamente que hubo muchos hombres como él y que "estos hombres fueron, y siguen siendo, terrible y terroríficamente normales". Esa "normalidad" ¿no es hija de esta civilización?


Brand Management by FutureBrand

Más cómodo. Más sencillo.

Con un simple llamado compre su pasaje telefónicamente y retírelo en Aeroparque minutos antes de abordar. Sencillo, no?

Informes, reservas y ventas las 24 horas 5371-1111

www.dinar.com.ar - Consulte a su agente de viajes

Dinar
Líneas Aéreas
Excelente Servicio